



Otevřená soutěž
v cherleadingu
Letos v Egyptském duchu
Plzeň
Hala Lokomotiva
21.11.2015



ČESKÁ ASOCIACE
CHEERLEADERS
CHEERLEADERS

PRAVIDLA

**SPIRIT
CHEER CUP
2015**

1 OBSAH

1	VŠEOBECNÉ INFORMACE	3
1.1	Soutěžní přihláška	3
1.2	Soutěžní poplatky (startovné)	3
1.3	Odstoupení od účasti na SCC.....	4
2	ZPŮSOBILOST	4
2.1	Podmínky účasti	4
2.2	Křížení soutěžících v rámci týmů a soutěžních skupin	4
2.3	Zdravotní způsobilost a pojištění.....	4
3	PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2015	5
3.1	Kategorie / divize - cheerleading.....	6
3.1.1	Otevírané Cheer divize pro rok 2015	6
3.1.2	Stručný popis nestandardních Cheer kategorií	7
3.2	Kategorie / divize - dance	8
3.2.1	Otevírané Dance divize pro rok 2015.....	8
3.2.2	Stručný popis nestandardních Dance kategorií.....	8
3.3	Věkové skupiny.....	9
4	DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA	9
4.1	Délka soutěžní sestavy	9
4.2	Hudba / nástupy.....	9
5	SOUTĚŽNÍ PLOCHA	10
6	POROTA	10
7	HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY	10
7.1	Bodovací listiny	11
7.1.1	Bodovací listiny - CHEER TEAM divize	11
7.1.2	Bodovací listiny - STORY CHEER TEAM divize	12
7.1.3	Bodovací listiny – GROUP a PARTNER divize	13
7.1.4	Bodovací listiny – INDIVIDUAL divize	14
7.1.5	Bodovací listiny - TEAM DANCE Freestyle Pom divize.....	15
7.1.6	Bodovací listiny - TEAM DANCE Hip Hop divize.....	16
7.1.7	Bodovací listiny - TEAM DANCE Jazz divize	17
7.1.8	Bodovací listiny - TEAM DANCE Kick divize	18
7.1.9	Bodovací listiny - TEAM DANCE Double Dance divize	19
8	OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ	20
9	STÍŽNOSTI	20
10	PENALIZACE	20
11	POKUTY A DISKVALIFIKACE	20
11.1	Pokuty	20
11.2	Diskvalifikace	21
12	DOPING	21
13	ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ	21

1 VŠEOBECNÉ INFORMACE

SPIRIT CHEER CUP (dále jen „SCC“) je mezinárodní otevřená soutěž v cheerleadingu, která se bude konat **21. 11. 2015** v **TJ Lokomotiva Plzeň**, Úslavská 2357/75, 326 00 Plzeň a vyhlašuje ji předseda České asociace cheerleaders (dále jen „ČACH“). ČACH je povinna zajistit plynulý chod SCC.

Podtitulem a tímtem SCC pro rok 2015 je »Egypt«.

Soutěž je zařazena do České národní cheer ligy (dále také CNCL). Bližší informace naleznete zde:
<http://www.cach.cz/index.php/akce-a-souteze/2015-01-05-08-49-17>

Soutěž je zařazena do **European Cheer League** (dále také „ECL“). Bližší informace k ECL naleznete zde:
<http://www.europeancheerunion.com/index.php/championships/european-cheer-league>

1.1 SOUTĚŽNÍ PŘIHLÁŠKA

Soutěžní přihlášku vydává ČACH a je povinna ji uveřejnit na webových stránkách pořadatele – www.cach.cz/registrace. Řádně vyplněnou soutěžní přihlášku je možné zaslat dle pokynu v **Elektronickém registračním systému** (dále jen „ERS“) ve stanovených termínech uvedených níže viz kap. 1.2.

V případě přihlašování **nečlenského Týmu ČACH**, prosím kontaktujte ČACH prostřednictvím e-mailu registrace@cach.cz. Následně budete kontaktováni a bude vám soutěžní přihláška v ERS založena.

Kapacita soutěžních míst je omezená. O zaregistrování soutěžícího vzhledem ke kapacitě soutěžních míst rozhoduje ČACH na základě data doručení přihlášky.

Změny v přihláškách či nevyhnutelně nutné žádosti o změny v soutěžním harmonogramu je možné nahlásit předsedovi ČACH (pouze elektronicky registrace@cach.cz) **nejpozději v pátek před posledním víkendem před soutěží (tj. do 13. 11. 2015)**.

1.2 SOUTĚŽNÍ POPLATKY (STARTOVNÉ)

Soutěžní poplatky, týkající se SCC, je přihlášený **Tým povinen zaslat na účet ČACH ve výši a v termínu splatnosti uvedeném na faktuře**. ČACH po obdržení soutěžní přihlášky vystaví přihlášenému Týmu fakturu, kterou elektronicky zašle na e-mail uvedený v přihlášce. Fakturováno bude startovné za všechny soutěžící přihlášeného Týmu plus poplatky za nesoutěžící doprovod uvedený na přihlášce.

Rozhodné pro výši startovného je datum přijetí soutěžní přihlášky ČACH.

Termín	Účast v jednom až dvou soutěžních vystoupení (v Kč)	Účast ve třech a více soutěžních vystoupeních (v Kč)
21. 10. 2015	350,-	450,-

Nesoutěžní účastník podléhá poplatku 200,- Kč bez ohledu na termín přihlášení.

Organizátorem bude poskytnuta **sleva ve výši 100% z poplatku až pro dva nesoutěžící účastníky** (trenéry, doprovody, obsluhu hudby, nesoutěžící spotter aj.) přihlášeného Týmu **za každou Týmem obsazenou věkovou kategorií** obsahující alespoň 5 soutěžících. Sleva může být uplatněna pouze v případě nominace soutěžních skupin daného Týmu za jednotlivé věkové kategorie (tj. max 8 doprovodů).

Organizátorem bude poskytnuta **sleva ve výši 50% z poplatku** soutěžícím v divizi **Cheer Team Mini**.

Startovné za zdravotně nezpůsobilého soutěžícího lze převést na náhradníka.

V případě, že Tým neuhradí fakturu dle splatnosti anebo se přihlásí později po termínu, budou pro tento Tým startovné a poplatky vypočteny individuálně. Zároveň pak platí, že tomuto pozdě přihlášenému Týmu již nebude zaručena propagace na materiálech spojených se soutěží a/nebo z důvodu kapacity vůbec umožněna účast na dané soutěži.

1.3 Odstoupení od účasti na SCC

Přihlášený Tým, který se nebude moci soutěže zúčastnit v žádné z přihlášených kategorií, je povinen tuto skutečnost co nejdříve písemně ohlásit předsedovi ČACH. Pokud tak neučiní do 14 dnů před konáním soutěže a nebude se soutěže účastnit, bude Tým pokutován ve výši 2.000,- Kč.

Odhlášení přihlášené soutěžní skupiny nebo jednotlivce je možné nejpozději 14 dní před konáním soutěže, včetně. Storno poplatků v takovém případě činí 50% soutěžního poplatku. Při odhlášení po tomto termínu činí storno poplatků 100% soutěžního poplatku.

2 ZPŮSOBILOST

2.1 Podmínky účasti

Způsobilé k účasti na SCC jsou všechny Týmy (nebo jednotlivci), které se v řádném termínu

- **přihlásí k účasti na SCC u ČACH prostřednictvím ERS**
- **a zaplatí soutěžní poplatky dle údajů na faktuře vystavené ČACH.**

Každý účastník se soutěžní Tým je povinen určit jednu plnoletou osobu tzv. „**kontaktní osobu**“, která bude v průběhu celého soutěžního dne zajišťovat veškerou komunikaci mezi organizátorem akce a svým Týmem.

2.2 Křížení soutěžících v rámci týmů a soutěžních skupin

- V rámci jednoho Týmu je povoleno startovat současně ve více soutěžních divizích.
- Každý soutěžící může soutěžit pouze v rámci jedné věkové skupiny.
- Každý soutěžící může startovat pouze v jedné soutěžní skupině v dané divizi.
- V rámci Kategorie DANCE se může jeden soutěžící účastnit všech tří divizí.

2.3 Zdravotní způsobilost a pojištění

Za zdravotní způsobilost soutěžících odpovídá vysílající mateřská organizace. Každý účastník/Tým by měl mít své osobní/Týmové pojištění. **ČACH není odpovědná** za jakékoliv zranění utrpěné při SCC, nicméně zajistí zdravotní péči (první pomoc) v průběhu konání SCC.

3 PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2015

V rámci soutěže SCC, jak již sám název napovídá heslem „Spirit“ naleznete mimo běžných standardních **Cheer** a **Dance kategorií** i speciální a nestandardní, které se v jednotlivých ročnících mohou lišit.

Jednotlivé divize se řídí dle **Levelbooku ČACH 2015**, který naleznete na www.cach.cz. Všechny divize budou hodnoceny podle **Bodovacích listin**, které jsou součástí tohoto dokumentu (Pravidla SCC 2015.doc).

V případě, že se do některé z divizí přihlásí méně než tři soutěžní skupiny, bude těmto skupinám umožněn start na SCC 2015, avšak ČACH si vyhrazuje právo sloučit tyto divize s divizemi podobnými a zajistit tak dostatečné konkurenční prostředí.



ČESKÁ ASOCIACE
CHEERLEADERS

3.1 KATEGORIE / DIVIZE - CHEERLEADING

3.1.1 Otevírané Cheer divize pro rok 2015

Zkratka	Divize	Pravidla	Věková skupina 2014	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví	ECL
KATEGORIE TEAM CHEER							
CTM1	Cheer Team Mini (NESOUTĚŽNÍ EXHIBICE)	Level 1	2010-2013	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X
CTP3	Cheer Team Peewee	Level 3	2004-2010	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X
CTAJ5	Cheer Team AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	2000-2004	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Ž	X
CTCJ5	Cheer Team Coed Junior	Level 5 - ELITE	2000-2004	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Min. 1 M + Ž	X
CTAS6	Cheer Team AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Ž	ANO
CTCS6	Cheer Team Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Min. 1 M + Ž	ANO
KATEGORIE "STORY" CHEER TEAM							
STM1	Story Cheer Team Mini (NESOUTĚŽNÍ EXHIBICE)	Level 1	2010-2013	8 - 25	Max. 1:30	M + Ž	X
STP1	Story Cheer Team Peewee	Level 1	2004-2010	8 - 25	Max. 1:30	M + Ž	X
STJ3	Story Cheer Team AG+Co. Junior	Level 3	2000-2004	8 - 25	Max. 1:30	M + Ž	X
STS5	Story Cheer Team AG+Co.SENIOR	Level 5 - ELITE	do roku 2002	8 - 25	Max. 1:30	M + Ž	X
KATEGORIE GROUP STUNTS							
GP1	Group Stunt Peewee	Level 1	2004-2010	4 - 5	Max 1 min	Ž + M	X
GP3	Group Stunt Peewee	Level 3	2004-2010	4 - 5	Max 1 min	Ž + M	X
GAJ5	Group Stunt AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	2000-2004	4 - 5	Max 1 min	Ž	X
G CJ5	Group Stunt Coed Junior	Level 5 - ELITE	2000-2004	4 - 5	Max 1 min	Min. 1 M + Ž	X
GAS5	Group Stunt AllGirl Senior	Level 5 - ELITE	do roku 2002	4 - 5	Max 1 min	Ž	X
GCS5	Group Stunt Coed Senior	Level 5 - ELITE	do roku 2002	4 - 5	Max 1 min	Min. 1 M + Ž	X
GAS6	Group Stunt AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	4 - 5	Max 1 min	Ž	X
GCS6	Group Stunt Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	4 - 5	Max 1 min	Min. 1 M + Ž	X
KATEGORIE PARTNER STUNTS							
PSJ5	Partner Stunt Junior	Level 5 - ELITE	2000-2004	2	Max 1 min	1 M + 1 Ž + S	X
PSS6	Partner Stunt Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	2	Max 1 min	1 M + 1 Ž + S	X
KATEGORIE INDIVIDUAL							
IP	Individual Peewee	Level 5 - ELITE	2004-2010	1	Max. 1 min + pokřik	Ž	X
IJG	Individual Girl Junior	Level 6 - PREMIER	2000-2004	1	Max. 1 min + pokřik	Ž	X
IJB	Individual Boy Junior	Level 6 - PREMIER	2000-2004	1	Max. 1 min + pokřik	M	X
ISG	Individual Girl Senior	bez omezení levelem	do roku 2001	1	Max. 1 min + pokřik	Ž	X
ISB	Individual Boy Senior	bez omezení levelem*	do roku 2001	1	Max. 1 min + pokřik	M	X

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena, S - externí spotter/záchranář

V **Coed divizích** musí být v soutěžní skupině přítomen **alespoň jeden soutěžící mužského pohlaví**. **AllGirl divizí** se mohou účastnit **pouze soutěžící ženského pohlaví**.

Soutěžní skupina v rámci divize **Partner Stunt** musí být tvořena právě **jedním mužem, jednou ženou a spotterem** (může být muž nebo žena).

Z bezpečnostních důvodů doporučujeme uvážit přítomnost **externích spotterů/záchranářů** u všech cheer divizí, zejména pak u Group Stunts. Věk a fyzická zdatnost externího spottera/záchranáře musí být úměrná soutěžní skupině.

3.1.2 Stručný popis nestandardních Cheer kategorií

STORY CHEER TEAM – u této kategorie je kromě standardních cheer prvků hodnocen i tematický charakter choreografie viz bodovací listiny (kostýmy, hudba, efekty, rekvizity, příběh).

3.2 KATEGORIE / DIVIZE - DANCE

3.2.1 Otevírané Dance divize pro rok 2015

Zkratka	Divize	Věková skupina	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví	ECL	
KATEGORIE TEAM CHEER DANCE							
DTFP	Team Freestyle Pom	Peewee Dance	2004-2010	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTFJ		Junior Dance	2000-2004	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTFS		Senior Dance	do roku 2002	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	ANO
DTJJ	Team Jazz	Junior Dance	2000-2004	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTJS		Senior Dance	do roku 2002	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTHJ	Team Cheer Hip Hop	Junior Dance	2000-2004	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTHS		Senior Dance	do roku 2002	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTKJ	Team Cheer Kick	Junior	2000-2004	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTKS		Senior	do roku 2002	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
KATEGORIE DOUBLES DANCE							
DDFP	Doubles Freestyle Pom	Peewee Dance	2004-2010	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDFJ		Junior Dance	2000-2004	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDFS		Senior Dance	do roku 2002	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDJJ	Doubles Jazz	Junior Dance	2000-2004	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDJS		Senior Dance	do roku 2002	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDHJ	Doubles Hip Hop	Junior Dance	2000-2004	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDHS		Senior Dance	do roku 2002	2	Max 1 minuta	M + Ž	X

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena

Soutěžní skupina v kategorii Team Dance může být tvořena muži i ženami.

3.2.2 Stručný popis nestandardních Dance kategorií

TEAM KICK DANCE - u této kategorie jsou převážně hodnoceny výkopy, jejich technické provedení a výška, synchronizace výkopů, držení těla a formace viz bodovací listiny. Pomy jsou povoleny. Choreografie je prováděna na hudbu.

3.3 VĚKOVÉ SKUPINY

Věková skupina	Ročník narození (včetně)	Věk
Mini	2010-2013	2-5 let
Peewee	2004-2010	4-11 let
Junior	2000-2004	11-15 let
senior DANCE, L5	do roku 2002	od 13 let
senior L6	do roku 2001	od 14 let

4 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA

4.1 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY

Divize	Délka soutěžní sestavy
Cheer Team	Maximálně dvě minuty a třicet sekund (2 min 30 sec) + pokřik (doporučená maximální délka je 30 sec)
Story Cheer Team	Maximálně jedna minuta a třicet sekund (1 min 30 sec)
Group Stunts / Partner Stunts	Maximálně jedna minuta (1 min)
Team Dance	Maximálně jedna minuta (1 min)
Team Freestyle Pom Senior	Maximálně dvě minuty a třicet sekund (2 min 30 sec)

4.2 HUDBA / NÁSTUPY

Všechny soutěžní skupiny zašlou své hudební podklady e-mailem na music@cach.cz nejpozději v pátek před posledním víkendem před soutěží (tj. do 13. 11. 2015). Hudební podklad musí být řádně označen číslem soutěžního vystoupení, názvem Týmu, zkratkou soutěžní divize a soutěžní skupiny (např.: 001_Bears_CTAS6_GreanBears.MP3). Zároveň doporučujeme mít záložní nosič (např. CD nebo flash disk) a jednoho zástupce z Týmu přítomeného v průběhu soutěžní sestavy u hudební produkce.

Skladba a hudba musí být v souladu s obecnými mravními principy! Jakékoliv vulgární, rasistické či neslušné texty či pohyby by mohly mít za následek diskvalifikaci soutěžní skupiny! Žádné hlasy nebo slova, které by napomohly Týmu v hlasitosti pokřiku, nesmí být nahrány přes muziku.

Přípravný čas před i po vystoupení je dohromady 30 (třicet) vteřin.

Čas se spustí první notou hudby, pokřikem či prvním pohybem a bude končit s koncem pokřiku, poslední notou hudby nebo v případě, kdy soutěžící bude v klidné pozici. Skladba musí začít v označené ploše.

Jakékoli prvky provedené po uplynutí časového limitu nebudou ohodoceny. Překročení časového limitu je penalizováno dle kapitoly 10 (nevztahuje se na sestupy z pyramid či stuntů).

5 SOUTĚŽNÍ PLOCHA

Soutěžní plocha má rozměry 12 x 12 m.

6 POROTA

ČACH zajistí nejméně 3 vhodné odborné porotce na pořádaný SCC. „Odborný porotce“ je definován jako osoba, která byla nebo je aktivním či pasivním působitelem v jakékoliv oblasti sportovní činnosti, nejlépe však v oblasti cheerleadingu či taneční.

7 HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY

Porota ohodnotí soutěžní vystoupení pomocí **100 bodového systému** (pouze u L1 a L3 je maximální bodový zisk 85 bodů) viz jednotlivé bodovací listiny. Znamky jednotlivých porotců jsou **sečteny pro celkový výsledek**.

V případě remízy na prvních třech místech rozhodne o umístění lepší průměr pořadí umístění. Bude-li remíza přetrvávat, o výsledném pořadí rozhodne porota na místě.

Porotci nesmí projednávat žádné věci a/nebo výsledky týkající se bodování se soutěžícími před slavnostním vyhlášením.

Vedení každého Týmu má nárok na kopie bodovacích listin všech soutěžních skupin svého Týmu, které budou předány po skončení soutěže v místě konání. V případě, že toto nebude technicky možné, budou bodovací listiny zaslány v elektronické podobě zástupci Týmu.

Účastí na Spirit Cheer Cupu 2015 každý Tým souhlasí s tím, že **hodnocení poroty je konečné a nebude předmětem přezkoumání**. Každý Tým si je vědom toho, že porota musí v této soutěži rychle a spravedlivě rozhodovat, a proto se každý Tým vysloveně vzdává jakéhokoli právního, spravedlivého, administrativního nebo procesního přezkoumání takových rozhodnutí.

7.1 BODOVACÍ LISTINY

7.1.1 Bodovací listiny - CHEER TEAM divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points / Body
CHEER CRITERIA POKŘIK	Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged). <i>Schopnost vést diváky k povzbuzování národa daného týmu, použití znaků/nápisů, pomů nebo megafonů, praktické využití stu</i>	10
PARTNER STUNTS PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety <i>Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost</i>	25
PYRAMIDS PYRAMIDY	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity <i>Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita</i>	25
BASKET TOSSES* VÝHOZY*	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety <i>Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost</i>	15
TUMBLING AKROBACIE	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization <i>Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**), je-li to možné, obtížnost, správná technika, synchronizace</i>	10
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions <i>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody</i>	5
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE** CELKOVÝ DOJEM, TANEC**	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect <i>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky</i>	10
TOTAL / CELKEM		100

* výhozy nejsou hodnoceny v Levelu 1 a 3

** skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích

7.1.2 Bodovací listiny - STORY CHEER TEAM divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points / Body
STORY INCORPORATION <i>ZPRACOVÁNÍ TÉMATU</i>	Utilization of music, costumes, props, motions and cheer elements to express a theme. <i>Využití hudby, kostýmů, rekvizit, pohybů a cheer prvků k vyjádření tématu.</i>	20
PARTNER STUNTS <i>PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS</i>	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety <i>Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost</i>	20
PYRAMIDS <i>PYRAMIDY</i>	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity <i>Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita</i>	20
BASKET TOSSES* <i>VÝHOZY*</i>	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety <i>Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost</i>	15
TUMBLING <i>AKROBACIE</i>	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization <i>Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**), je-li to možné, obtížnost, správná technika, synchronizace</i>	10
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS <i>PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY</i>	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions <i>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody</i>	5
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE** <i>CELKOVÝ DOJEM, TANEC**</i>	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect <i>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky</i>	10
TOTAL / CELKEM		100

* výhozy nejsou hodnoceny v Levelu 1 a 3

** skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích

7.1.3 Bodovací listiny – GROUP a PARTNER divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
STUNTS AND TOSSES STUNTY A VÝHOZY	Execution of Technique <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy. <i>Provedení správné techniky u předváděných stuntů tak, že se zdají být jednoduché.</i>	30
	Difficulty <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform stunts in the routine. Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions) <i>Obtížnost, schopnost provádět stunts v sestavě. Také zahrnuje nepřerušování stuntů (nepokládání topa na zem), kontinuální přechody, stunts na jedné ruce, vyhazované stunts, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	25
	Form and Appearance of Stunts <i>Forma a vzhled stuntu</i>	This includes not moving on stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. <i>To zahrnuje nechození ve stuntu, propnuté paže, flexibilitu stuntu v dobré pozici, base a topa v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji, atd.</i>	20
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Transitions <i>Přechody</i>	Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible. <i>Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".</i>	15
	Showmanship <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy. <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunts postavené do beatů hudby, kreativní stunts a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.4 Bodovací listiny – INDIVIDUAL divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TUMBLING AKROBACIE	Execution of Technique <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform tumbling, making the skills appear to be easy. <i>Provedení správné techniky u předváděné akrobacie tak, že se prvky zdají být jednoduché.</i>	20
	Difficulty <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform tumbling in the routine. Also includes standing tumbling, running tumbling, tumbling passes and combinations, etc. (Difficulty based on progressions) <i>Obtížnost, schopnost provádět akrobacii v sestavě. Také zahrnuje akrobacii z místa, akrobacii v běhu, akrobatické řady a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	10
JUMPS SKOKY	Execution of Technique <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform jumps, making them appear to be easy. <i>Provedení správné techniky u předváděných skoků tak, že se zdají být jednoduché.</i>	10
	Difficulty <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform jumps in the routine. Also includes height of the jumps, jump sequences and combinations, etc. (Difficulty based on progressions) <i>Obtížnost, schopnost provádět skoky v sestavě. Také zahrnuje výšku skoků, skokové sekvence a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	5
CHEER CRITERIA POKŘÍK	Execution and Technique <i>Provedení a technika</i>	Crowd leading ability/ability, use of props, incorporation of skills, execution <i>Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování prvků, provedení</i>	20
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Diversity <i>Rozmanitost</i>	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations. <i>Množství různých akrobatických prvků, skoků a kombinací.</i>	15
	Choreography <i>Choreografie</i>	Exhibiting creative and original elements, routine staging, utilization of floor space, transitions, music. <i>Předvedení kreativních a originálních prvků, rozložení sestavy, využití soutěžní plochy, hudba.</i>	10
	Showmanship <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy. <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunts postavené do beatů hudby, kreativní stunts a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.5 Bodovací listiny - TEAM DANCE Freestyle Pom divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Pom Motion Technique <i>Provedení techniky „pomových“ pohybů</i>	Clean arm lines, levels, placement is sharp, strong and precise. <i>Čisté linie rukou, úrovně, pohyby jsou ostré, pevné a přesné.</i>	10
	Execution of Dance Technique <i>Provedení taneční techniky</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládání těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.</i>	10
	Execution of Technical Skills <i>Provedení technických prvků</i>	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. <i>Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.</i>	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	Uniformity of Movement <i>Jednotnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	Spacing <i>Rozmístění</i>	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	Routine Staging / Visual Effects <i>Skladba sestavy / Vizuální efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. <i>Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.</i>	10
	Degree of Difficulty <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.</i>	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.6 Bodovací listiny - TEAM DANCE Hip Hop divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Strength of Movement <i>Pevnost pohybu</i>	Strength and presence in movement. <i>Pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.</i>	10
	Execution of Hip Hop Style(s) – Placement / Control <i>Provedení hiphopových stylů – Pozice / Kontrola</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet and body control in the extension of style of hip hop: tutting, popping, locking, waving, lyrical, etc. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel a ovládní těla v rozšiřujících hiphopových stylech: tutting, popping, locking, waving, lyrical, atd.</i>	10
	Execution of Skills / Athletic Incorporations <i>Provedení prvků / Začlenění náročnějších „atletických“ prvků</i>	Execution of floor work, freezes, partner work, lifts, tricks, jumps, etc. <i>Provedení prvků prováděných na zemi, „freezes“, prvků prováděných ve dvojicích, zdvihy, triky, skoky, atd.</i>	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	Uniformity / Clarity of Movement <i>Jednotnost / Jasnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	Spacing <i>Rozmístění</i>	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	Routine Staging / Visual Effects <i>Skladba sestavy / Vizuální efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. <i>Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.</i>	10
	Degree of Difficulty <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.</i>	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.7 Bodovací listiny - TEAM DANCE Jazz divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Technical Skills <i>Provedení technických prvků</i>	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. <i>Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.</i>	10
	Placement / Control / Extension <i>Pozice / Kontrola / Rozsah</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnání těla, rozsah, rovnováha.</i>	10
	Style / Strength of Movement <i>Styl / Pevnost pohybu</i>	Style, strength and presence in movement. <i>Styl, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.</i>	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	Uniformity of Movement <i>Jednotnost / Jasnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	Routine Staging / Visual Effects <i>Skladba sestavy / Vizuální efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. <i>Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.</i>	10
	Degree of Difficulty <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.</i>	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.8 Bodovací listiny - TEAM DANCE Kick divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of High Kick Technique <i>Provedení techniky výkopů</i>	Clean kick lines, height of kicks, sharp and fast execution of high kicks, body position. <i>Čisté linie výkopů, výška výkopů, ostrost a rychlost provedení, držení těla.</i>	10
	Execution of Dance Technique <i>Provedení taneční techniky</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládání těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.</i>	10
	Execution of Technical Skills <i>Provedení technických prvků</i>	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, team work, etc. <i>Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve formacích, atd.</i>	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	Uniformity of Movement <i>Jednotnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	Spacing <i>Rozmístění</i>	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	Routine Staging / Visual Effects <i>Skladba sestavy / Vizuelní efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. <i>Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.</i>	10
	Degree of Difficulty <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.</i>	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.9 Bodovací listiny - TEAM DANCE Double Dance divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Skills / Style (Freestyle Pom – Jazz – Hip Hop) <i>Provedení prvků / stylu (Freestyle Pom – Jazz – Hip Hop)</i>	Execution of movements and skills in the style of the category <i>Provedení pohybů a prvků ve stylu dané kategorie</i>	10
	Placement / Control <i>Pozice / Kontrola</i>	Exhibits control, proper levels and placement (in pom motions) arm movements. "Turnout" and proper hip/leg/foot placement in Kicks, Leaps, Turns, etc. Control of torso and body parts throughout movements and skills <i>Předvedení kontroly, správné úrovně a umístění (u pohybů s pomy) pohybů paží. Vytočení a správné umístění boků/nohou/chodidel u výkopů, skoků, otoček, atd. Kontrola trupu a dalších částí těla při provádění pohybů a prvků</i>	10
	Strength of Movement / Pevnost pohybů	Intensity, strength and presence in movements <i>Intenzita, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu</i>	10
	Extension / Flexibility / Rozsah / Flexibilita	Exhibits full extension (in arms, legs, feet etc.), and when applicable, stretch and flexibility in movement <i>Předvedení plného prodloužení pohybů (v pažích, nohou, chodidlech atd.) a případně protažení a flexibilita pohybů</i>	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Hudba	Use of the music accents, rhythms, lyrics and style <i>Využití akcentů, rytmu, textu a stylu hudby</i>	10
	Difficulty / Obtížnost	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změn těžiště, tempa atd.</i>	10
	Creativity / Style / Kreativita / Styl	Exhibiting creative and original movement in accordance with the style of the category <i>Předvedení kreativních a originálních pohybů v souladu se stylem dané kategorie</i>	10
	Routine Staging / Stupňování sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, group work, interaction of the pair while allowing for a seamless flow of the routine <i>Využití soutěžní plochy, přechody, práce ve dvojici, práce ve skupině, interakce mezi partnery zároveň umožňující plynulost sestavy</i>	10
EXECUTION PROVEDENÍ	Synchronization <i>Synchronizace</i>	Uniformity of all movement, moving together and with the music <i>Jednotnost všech pohybů, souhra ve dvojici a s hudbou</i>	10
OVERALL EFFECT CELKOVÝ DOJEM	Communication / Projection / Audience Appeal & Appropriateness <i>/ Komunikace / Dojem / Divácká atraktivita & Vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

8 OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ

První až třetí místo ve všech divizích bude oceněno medailemi. Upomínkové diplomy budou předány všem soutěžním skupinám (ne jednotlivcům).

9 STÍŽNOSTI

Veškeré stížnosti týkající se organizace nebo administrativy musí být doručeny písemně do jednoho týdne (7 kalendářních dnů) od konání soutěže předsedovi ČACH. Zároveň bude fakturován manipulační poplatek 500 Kč za každou stížnost týkající se jednoho soutěžního vystoupení. V případě oprávněné stížnosti bude poplatek vrácen.

Proti ohodnocení odborné poroty se odvolat nelze.

Všichni účastníci souhlasí s tím, že se budou v průběhu soutěže chovat v duchu fair play jak po nástupu a odchodu ze soutěžní plochy, tak v průběhu vystoupení. Zodpovědná osoba/trenér každého Týmu je odpovědný za to, že se všichni členové jejich Týmu, trenéři, rodiče a další osoby spojené s Týmem chovají vhodně po celou dobu soutěže. Závažné případy nesportovního chování jsou důvodem k diskvalifikaci.

10 PENALIZACE

Penalizace budou odečteny z celkového výsledku tj. součtu bodovacích listin od všech porotců. **Za každého jednoho porotce** budou z celkového výsledku odečteny body dle následujícího:

1) Překročení časového limitu soutěžního vystoupení o:

- 5-10 sekund = **jeden (1) bod** penalizace za každého z porotců,
- 11 a více sekund = **tři (3) body** penalizace za každého z porotců.

2) Přestupek vůči pravidlům určeným Levelbookem pro danou divizi:

pět (5) bodů penalizace bude strženo za každého z porotců za každou zakázanou proceduru. Porušení specifických pravidel ve více případech současně (včetně kánonů) bude považováno za jediné porušení tohoto konkrétního pravidla.

11 POKUTY A DISKVALIFIKACE

11.1 POKUTY

- za poničení šatny a dalších prostor soutěže či poničení nebo znečištění soutěžní plochy (např. tmavé čáry od podrážek bot, apod.) = od 1.000,- Kč (popř. částka účtovaná pronajímatelem či majitelem poničené věci),
- násilnost vůči soupeři = 2.000,- Kč,
- falšování osobních údajů = 2.000,- Kč a diskvalifikace,
- další dle rozsahu přestupku určí ČACH.

11.2 DISKVALIFIKACE

- vyzývavé oblečení (nepřípustné mravnímu chování a cheerleadingu),
- stunt/pyramida provedená bez požadovaných záchranářů,
- nesportovní chování, vulgárnost vůči porotě,
- nedodržení bezpečnostních pravidel,
- podplácení a ovlivňování poroty.

Každá soutěžní skupina, která nebude dodržovat podmínky a postupy těchto pravidel, bude diskvalifikována a automaticky ztrácí nárok na jakékoli ceny nebo ocenění.

12 DOPING

Tato Pravidla SCC 2015 jsou v souladu se Směrnicí pro kontrolu a postih dopingu ve sportu, a tak jsou i soutěžící, účastníci se SCC, povinni se touto Směrnicí řídit.

13 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Nedílnou součástí těchto Pravidel SCC 2015 je aktuální Levelbook ČACH 2015, který je k dispozici na www.cach.cz.

Tato pravidla jsou vydávána Českou asociací cheerleaders v rámci evropských i světových předpisů.

Na SCC 2015 jsou platná pouze tato pravidla. Pravidla SCC 2015 navrhuje výkonný výbor ČACH a potvrzuje jejich platnost svým odsouhlasením.

Tiskové chyby, omyly a změny vyhrazeny.

V Praze, dne 2. 9. 2015