



ČESKÁ ASOCIACE
CHEERLEADERS

PRAVIDLA / RULES

**SPIRIT
CHEER CUP
2014**

1 OBSAH

1	VŠEOBECNÉ INFORMACE / GENERAL INFORMATION	2
2	ZPŮSOBILOST	4
3	PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2014	5
4	KATEGORIE / DIVIZE - CHEER DANCE	8
5	DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA / LENGTH OF COMPETITION ROUTINE, MUSIC	9
6	SOUTĚŽNÍ PLOCHA / PERFORMANCE AREA	10
7	POROTA / JUDGES	10
8	HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY / SCORES AND SCORE SHEETS	10
9	OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ / AWARDS, ANNOUNCEMENT	22
10	STÍŽNOSTI / COMPLAINTS	22
11	PENALIZACE / PENALTIES	22
12	POKUTY A DISKVALIFIKACE / PENALTIES AND DISQUALIFICATION	23
13	DOPING	23
14	ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ / FINAL CONSTITUTION	24

1 VŠEOBECNÉ INFORMACE / GENERAL INFORMATION

SPIRIT CHEER CUP (dále jen „SCC“) je mezinárodní otevřená soutěž v cheerleadingu, která se bude konat **22. 11. 2014** v **TJ Lokomotiva Plzeň**, Úslavská 2357/75, 326 00 Plzeň a vyhlašuje ji předseda České asociace cheerleaders (dále jen „ČACH“). ČACH je povinna zajistit plynulý chod SCC.

Podtitulem a tématem SCC pro rok 2014 je »Space World«.

Soutěž je zařazena do **European Cheer League** (dále také „ECL“). Bližší informace k ECL naleznete zde <http://www.europeancheerunion.com/index.php/championships/european-cheer-league>

SPIRIT CHEER CUP (hereinafter „SCC“) is an internationally opened cheerleading event that will take place on the 22nd of November 2014 at TJ Lokomotiva Plzeň, Sokol Úslavská 2357/75, 326 00 Plzeň and is announced by the president of Czech Cheerleading Association (hereinafter „ČACH“). ČACH is required to ensure smooth running of the SCC.

Theme for the 2014 is Space World.

Competition is part of European Cheer League (hereinafter „ECL“). More detailed info for ECL can be found here <http://www.europeancheerunion.com/index.php/championships/european-cheer-league>.

1.1 SOUTĚŽNÍ PŘIHLÁŠKA / COMPETITION APPLICATION

Soutěžní přihlášku vydává ČACH a je povinna ji uveřejnit na webových stránkách pořadatele – www.cach.cz/registrace. Řádně vyplněnou soutěžní přihlášku je možné zaslat dle pokynu v **Elektronickém registračním systému** (dále jen „ERS“) ve stanovených termínech uvedených níže viz kap. 1.2.

V případě přihlašování **nečlenského Týmu ČACH**, prosím kontaktujte ČACH prostřednictvím e-mailu registrace@cach.cz. Následně budete kontaktováni a bude vám soutěžní přihláška v ERS založena.

Kapacita soutěžních míst je omezená. O zaregistrování soutěžícího vzhledem ke kapacitě soutěžních míst rozhoduje ČACH na základě data doručení přihlášky.

Změny v přihláškách či nevyhnutelně nutné žádosti o změny v soutěžním harmonogramu je možné nahlásit předsedovi ČACH (pouze elektronicky nikol.mikova@cach.cz) **nejpozději v pátek před posledním víkendem před soutěží (tj. do 14. 11. 2014)**.

Application form for the competition will be published by ČACH and will be posted on the website of the organizer – www.cach.cz/registrace. Correctly filled in and signed application form will be possible to send following the instructions in the Electronicall registration system (hereinafter „ERS“) in the following dates that can be seen in capture 1.2.

In case of not being a member Team of CACH, please contact CACH through registrace@cach.cz and you will be contacted and new application in ERS will be started.

Capacity of competition is limited. About the registration of the competitor due to capacity of competition spots ČACH will decide whether it will be submitted or not depending on the delivery date of the application form.

Changes in the registration forms or inevitable requests for changes in the competition schedule could be reported to the president of ČACH (in electronically form only to Nikol.mikova@cach.cz) at the latest on the last Friday of the last weekend before the competition (14.11.2014).

1.2 SOUTĚŽNÍ POPLATKY (STARTOVNÉ) / COMPETITION FEES

Soutěžní poplatky, týkající se SCC, je přihlášený **Tým povinen zaslat na účet ČACH ve výši a v termínu splatnosti uvedeném na faktuře**. ČACH po obdržení soutěžní přihlášky vystaví přihlášenému Týmu fakturu, kterou elektronicky zašle na e-mail uvedený v přihlášce. Fakturováno bude startovné za všechny soutěžící přihlášeného Týmu plus poplatky za nesoutěžící doprovod uvedený na přihlášce.

Rozhodné pro výši startovného je datum přijetí soutěžní přihlášky ČACH.

Termín	Výše startovného / 1 osoba	Účast v jednom soutěžním vystoupení (v Kč)	Účast ve dvou a více soutěžních vystoupeních (v Kč)
I. termín	Přihlášek zaslané do 10. 10. 2014	300,-	350,-
II. termín	Přihlášek zaslané do 29. 10. 2014	400,-	450,-
Bez ohledu na termín přihlášení	Nesoutěžící účastník	200,-	

Organizátorem bude poskytnuta **sleva ve výši 100% z poplatku až pro dva nesoutěžící účastníky** (trenéry, doprovody, obsluhu hudby, nesoutěžící spotter aj.) přihlášeného Týmu **za každou Týmem obsazenou věkovou kategorií** obsahující alespoň 5 soutěžících. Sleva může být uplatněna pouze v případě nominace soutěžních skupin daného Týmu za jednotlivé věkové kategorie (tj. max 8 doprovodů).

V případě přihlášení účastníka v prvním termínu pouze do jednoho soutěžního vystoupení a do dalšího až ve druhém, bude účtován k úhradě rozdíl soutěžních poplatků dle výše uvedeného rozpisu

Startovné za zdravotně nezpůsobilého soutěžícího lze převést na náhradníka.

V případě, že Tým neuhradí fakturu dle splatnosti anebo se přihlásí později po druhém uvedeném termínu, budou pro tento Tým startovné a poplatky vypočteny individuálně. Zároveň pak platí, že tomuto pozdě přihlášenému Týmu již nebude zaručena propagace na materiálech spojených se soutěží a/nebo z důvodu kapacity vůbec umožněna účast na dané soutěži.

Competition fees of the SCC is the Team obliged to send to bank account of ČACH at the amount and due to the dated displayed on the invoice. ČACH after receiving the application form of the Team will issue an invoice that will be send electronically to the e-mail indicated in the application form. The fee will be invoiced for all the competitors and non-competing accompaniment provided on the form.

Decisive is the date of delivery of the application form to ČACH:

Competition fees	Competing in one exhibition (in CZK)	Competing in 2 or more exhibitions (in CZK)
Competition fee (1 person) application sent by 10.10.2014	300,-	350,-
Competition fee (1 person) application sent by 29.10.2014	400,-	450,-
Fee of non-competing accompaniment	200,- Kč No matter of the application date	

There will be a fee sale provided by the organization part of 100% of the fee for up to 2 non-competing accompaniment (music organization, non-competing spotter etc.) for subscribed team for each competing category in each age division with at least 5 competitors. This sale can only be applied for nominating competing groups of one team in age groups (that is max. of 8 non-competing accompaniment).

In case of registering a participating person for one division in the first term and for another division in second term there will be fee of the difference of the competition fees depending on the table.

Registration fee for physically unfit competitor could be transferred to an alternate.

In case of not paying the invoice by the due date or in case of registering later than in the second application date the height of the competition fees will be counted individually for each team. Also for the late registering team we cannot assure your propagation in the competition materials and/or for the capacity reason the team might not be able to compete at all.

1.3 Odstoupení od účasti na SCC

Přihlášený Tým, který se nebude moci soutěže zúčastnit v žádné z přihlášených kategorií, je povinen tuto skutečnost co nejdříve písemně ohlásit předsedovi ČACH. Pokud tak neučiní do 14 dnů před konáním soutěže a nebude se soutěže účastnit, bude Tým pokutován ve výši 2.000,- Kč.

Odhlášení přihlášené soutěžní skupiny nebo jednotlivce je možné nejpozději 14 dní před konáním soutěže, včetně. Storno poplatků v takovém případě činí 50% soutěžního poplatku. Při odhlášení po tomto termínu činí storno poplatek 100% soutěžního poplatku.

The team that cannot participate in non of the registered categories must tell the fact to the president of ČACH as soon as possible. If you will not do so 14 days before the competition the team will get a fine of 2000 CZK.

Logout of the competitive group or individual is possible at the latest 14 days before competition. Cancellation fee in this case is 50% of the registration fee. While logging out in closer date than 14 days in advanced the cancellation fee is a 100% of registration fee.

2 ZPŮSOBILOST

2.1 Podmínky účasti

Způsobilé k účasti na SCC jsou všechny Týmy (nebo jednotlivci), které se v řádném termínu

- přihlásí k účasti na SCC u ČACH prostřednictvím ERS
- a zaplatí soutěžní poplatky dle údajů na faktuře vystavené ČACH.

Každý účastník se soutěžní Tým je povinen určit jednu plnoletou osobu tzv. „**kontaktní osobu**“, která bude v průběhu celého soutěžního dne zajišťovat veškerou komunikaci mezi organizátorem akce a svým Týmem.

Eligible to participate in the SCC are all the teams (or individuals), that will in the due date:

- send registration form for SCC via ERS
- pay all the competition fees responding to in the due date to ČACH.

Each participating team is obliged to set one responsible adult person who will be called “contact person” and will be delivering information between the team and organizer.

2.2 KŘÍŽENÍ SOUTĚŽÍČÍCH V RÁMCI TÝMŮ A SOUTĚŽNÍCH SKUPIN

- V rámci jednoho Týmu je povoleno startovat současně ve více soutěžních divizích.
- Každý soutěžící může soutěžit pouze v rámci jedné věkové skupiny.
- Každý soutěžící může startovat pouze v jedné soutěžní skupině v dané divizi.
- V rámci Kategorie CHEER DANCE se může jeden soutěžící účastnit všech tří divizí.
- As a Team can compete in more divisions.
- Each competitor can only compete in one age group.
- Each competitor can only compete in one exhibition per division.
- In the CHEER DANCE categories each competitor can compete in all three divisions.

2.3 ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST A POJIŠTĚNÍ

Za zdravotní způsobilost soutěžících odpovídá vysílající mateřská organizace. Každý účastník/Tým by měl mít své osobní/Týmové pojištění. **ČACH není odpovědná** za jakékoliv zranění utrpěné při SCC, nicméně zajistí zdravotní péči (první pomoc) v průběhu konání SCC.

Home organization responds for medical qualification of each competitor. Each competitor/team should have their own/team insurance. ČACH is not responsible for any injury caused during SCC, but will provide medical care (first aid) during the SCC.

3 PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2014

V rámci soutěže SCC, jak již sám název napovídá heslem „Spirit“ naleznete mimo běžných standardních **Cheer** a **Cheer Dance** kategorií i spoustu speciálních a nestandardních kategorií a zábavných cheer novinek, které se v jednotlivých ročnících mohou lišit.

Jednotlivé divize se řídí dle **Levelbooku ČACH 2014**, který naleznete na www.cach.cz. Všechny divize budou hodnoceny podle **Bodovacích listin**, které jsou součástí tohoto dokumentu (Pravidla SCC 2014.doc).

V případě, že se do některé z divizí přihlásí méně než tři soutěžní skupiny, bude těmto skupinám umožněn start na SCC 2014, avšak ČACH si vyhrazuje právo sloučit tyto divize s divizemi podobnými a zajistit tak dostatečné konkurenční prostředí.

The SCC competition is as it says in the name of it full of „Spirit“ and that is why we can find beside standard cheer and cheer dance categories also many new and special categories and fun cheer news that can differ each year.

Each division rules are the same as at Level book ČACH 2014 that can be found on www.cach.cz. All divisions will be scored by Score Sheets that are part of this document, (Rules SCC 2014.doc)

In case of registering less than 3 competitors in some of the categories, those competitors will be able to compete at SCC 2014 but CACH reserves the right to merge the division with similar divisions to ensure adequate competition.

3.1 KATEGORIE / DIVIZE - CHEERLEADING

3.1.1 Otevírané Cheer divize pro rok 2014

Zkratka	Divize	Pravidla	Věková skupina 2014	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví	European Cheer League
KATEGORIE TEAM CHEER							
CTM4	Cheer Team Mini (NESOUTĚŽNÍ EXHIBICE)	Level 4CZ	2009-2012	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X
CTP5	Cheer Team Peewee	Level 4CZ	2003 - 2009	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X
CTJ4	Cheer Team Ag+Co. Junior	Level 4CZ	1999 - 2003	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X
CTAJ5	Cheer Team AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Ž	X
CTCJ5	Cheer Team Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Min. 1 M + Ž	X
CTS5	Cheer Team Ag+Co. Senior	Level 5 - ELITE	do roku 2001	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X
CTAS6	Cheer Team AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Ž	ANO
CTCS6	Cheer Team Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Min. 1 M + Ž	ANO
KATEGORIE "STORY" CHEER TEAM							
STM4	Story Cheer Team Mini (NESOUTĚŽNÍ EXHIBICE)	Level 4CZ	2009-2011	8 - 25	Max. 1:30	M + Ž	X
STP4	Story Cheer Team Peewee	Level 4CZ	2003 - 2009	8 - 25	Max. 1:30	M + Ž	X
STJ4	Story Cheer Team AG+Co. Junior	Level 4CZ	1999 - 2003	8 - 25	Max. 1:30	M + Ž	X
STAJ5	Story Cheer Team AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	8 - 25	Max. 1:30	Ž	X
STCJ5	Story Cheer Team Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	8 - 25	Max. 1:30	Min. 1 M + Ž	X
STS5	Story Cheer Team AG+Co.SENIOR	Level 5 - ELITE	do roku 2001	8 - 25	Max. 1:30	M + Ž	X
STAS6	Story Cheer Team AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	8 - 25	Max. 1:30	Ž	X
STCS6	Story Cheer Team Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	8 - 25	Max. 1:30	Min. 1 M + Ž	X
KATEGORIE GROUP STUNTS							
GP4	Group Stunt Peewee	Level 4CZ	2003 - 2009	4 - 5	Max 1 min	Ž + M	X
GAJ5	Group Stunt AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	4 - 5	Max 1 min	Ž	X
G CJ5	Group Stunt Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	4 - 5	Max 1 min	Min. 1 M + Ž	X
GAS6	Group Stunt AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	4 - 5	Max 1 min	Ž	X
GCS6	Group Stunt Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	4 - 5	Max 1 min	Min. 1 M + Ž	X
KATEGORIE SPACE FLY STUNTS							
FAJ	Space Fly Stunt AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	4 - 5	Max 1 min	Ž	X
FCJ	Space Fly Stunt Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	4 - 5	Max 1 min	Min. 1 M + Ž	X
FAS	Space Fly Stunt AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	4 - 5	Max 1 min	Ž	X
FCS	Space Fly Stunt Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	4 - 5	Max 1 min	Min. 1 M + Ž	X
KATEGORIE DOUBLE PARTNER							
DPSAJ5	Double Partner Stunt AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	3	Max 1 min	3 Ž	X
DPSCJ5	Double Partner Stunt Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	3	Max 1 min	2 M base + 1 Ž	X
DPSAS6	Double Partner Stunt AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	3	Max 1 min	3 Ž	X
DPSCS6	Double Partner Stunt Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	3	Max 1 min	2 M base + 1 Ž	X
KATEGORIE PARTNER STUNTS							
PSJ5	Partner Stunt Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	2	Max 1 min	1 M + 1 Ž + S	X
PSS6	Partner Stunt Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	2	Max 1 min	1 M + 1 Ž + S	X
KATEGORIE DOUBLE SYNCHRO TUBLE SHOCK							
TSJ5	Double Synchro Tumble Shock Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	2	Max. 1 min	Ž + M	X
TSS6	Double Synchro Tumble Shock Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	2	Max. 1 min	Ž + M	X

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena, S - externí spotter/záchranář
Explanation: M - male, Ž - female

V Coed divizích musí být v soutěžní skupině přítomen alespoň jeden soutěžící mužského pohlaví. AllGirl divizí se mohou účastnit pouze soutěžící ženského pohlaví. Soutěžní skupina v rámci divize Partner Stunt musí být tvořena právě jedním mužem, jednou ženou a spotterem (může být muž nebo žena).

Z bezpečnostních důvodů doporučujeme uvážit přítomnost externích spotterů/záchranářů u všech cheer divizí, zejména pak u Group Stunts, Space Fly Stunts, Double Partner Stunts. Věk a fyzická zdatnost externího spottera/záchranáře musí být úměrná soutěžní skupině.

In Coed division there must be at least one male competitor. Participants in All girl divisions can only be female. Competition group in Partner Stunt division must have one male and one female and a spotter (male or female).

We highly recommend considering presence of external spotter in cheerleading divisions especially in Group stunts, Double Partner Stunts and Partner Stunts. Please note that age and physical condition of external spotter must be proportionate to the competing group.

3.1.2 **Stručný popis nestandardních Cheer kategorií / Short info about non standard Cheer categories**

STORY CHEER TEAM – u této kategorie je kromě standardních cheer prvků hodnocen i tematický charakter choreografie viz bodovací listiny (kostýmy, hudba, efekty, rekvizity, příběh).

SPACE FLY STUNTS - u této kategorie jsou hodnoceny pouze baskettosy viz bodovací listiny. Povolen je pouze jeden top. Pozor: v případě Level 5 - Elite nejsou povoleny flipující baskettosy viz Levelbook. Choreografie je prováděna na hudbu.

DOUBLE PARTNER STUNTS - u této kategorie jsou hodnocena stejná kritéria jako u běžné partner stunt divize. Jsou zde však dva basové namísto obvyklého jednoho. Choreografie je prováděna na hudbu.

DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK - u této kategorie je převážně hodnocena synchronizace dvou akrobatů. Technika prováděných akrobatických prvků, skoky a další kritéria viz bodovací listiny. Choreografie je prováděna na hudbu.

STORY CHEER TEAM – In this division except standard cheer element also theme character of the choreography is judged (see score sheets) (music, costumes, effects, props, and story)

SPACE FLY STUNTS – in this category on basket tosses are judged (see score sheets). Only one flyer at each group stunt. Important: at level 5 – Elite no flipping tosses are allowed (see Level book). Choreography is performed with music.

DOUBLE PARTNER STUNT – At this division the same criteria as at partner stunt division are judged. Two bases are included instead of one. Choreography is performed with music.

DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK – at this division mostly synchronization of two tumblers is judged. Technique of tumbling skills, jumps and other criteria as in score sheets. Choreography is performed with music.

4 KATEGORIE / DIVIZE - CHEER DANCE

4.1.1 Otevírané Cheer Dance divize pro rok 2014 / Cheer Dance divisions of 2014

Zkratka	Divize	Pravidla	Věková skupina	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví	European Cheer League	
KATEGORIE TEAM CHEER DANCE								
DTFP	Team Cheer Freestyle Pom	Peewee	Cheer Dance	2003 - 2009	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTFJ		Junior	Cheer Dance	1999 - 2003	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTFS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	ANO
DTJJ	Team Cheer Jazz	Junior	Cheer Dance	1999 - 2003	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTJS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTHJ	Team Cheer Hip Hop	Junior	Cheer Dance	1999 - 2003	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTHS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTKJ	Team Cheer Kick	Junior	bez omezení	1999 - 2003	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
DTKS		Senior	bez omezení	do roku 2001	4 - 25	Max 1 minuta	M + Ž	X
KATEGORIE DOUBLES CHEER DANCE								
DDFP	Doubles Cheer Freestyle Pom	Peewee	Cheer Dance	2003 - 2009	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDFJ		Junior	Cheer Dance	1999-2003	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDFS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDJJ	Doubles Cheer Jazz	Junior	Cheer Dance	1999-2003	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDJS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDHJ	Doubles Cheer Hip Hop	Junior	Cheer Dance	1999-2003	2	Max 1 minuta	M + Ž	X
DDHS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	2	Max 1 minuta	M + Ž	X

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena
Explanation: M - male, Ž - female

Soutěžní skupina v kategorii Team Cheer Dance **může být tvořena muži i ženami.**
Competition group in the Team Cheer Dance category can be formed with males and females.

4.1.2 Stručný popis nestandardních Cheer Dance kategorií: / Short info about non standard Cheer Dance categories:

TEAM CHEER KICK DANCE - u této kategorie jsou převážně hodnoceny výkopy, jejich technické provedení a výška, synchronizace výkopů, držení těla a formace viz bodovací listiny. Pomy jsou povoleny. Choreografie je prováděna na hudbu.

TEAM CHEER KICK DANCE – at this division mostly high kicks are judged, its technical look and height, synchronization of high kicks, body formation and formations (see score sheets). Poms are allowed. Choreography is performed with music.

4.2 VĚKOVÉ SKUPINY / AGE GROUPS

Věková skupina/Age group	Věk/Age	Ročníky narození (včetně)/ Year of birth (including)
Mini	2 - 6 let/years	2009 - 2012
Peewee	6 - 12 let/years	2003 - 2009
Junior	12 - 16 let/years	1999 - 2003
Senior Cheer Dance, Senior Cheer Level 5 - Elite	Od/from 14 let/years	do roku/from year 2001
Senior Cheer Level 6 - Premier	Od/from 15 let/years	do roku/from year 2000

5 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA / LENGTH OF COMPETITION ROUTINE, MUSIC

5.1 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY / LENGTH OF COMPETITION ROUTINE

Divize	Délka soutěžní sestavy
Cheer Team	Maximálně dvě minuty a třicet sekund (2 min 30 sec) / Maximum of 2:30 mins + pokřik (doporučená maximální délka je 30 sec) / + cheer (recommended maximum length is 30 sec)
Story Cheer Team	Maximálně jedna minuta a třicet sekund (1 min 30 sec) / Maximum of 1:30 min
Group Stunts / Space Fly / Partner Stunts / Double Partner Stunts / Double Synchro Tumble Shock	Maximálně jedna minuta (1 min) / Maximum of 1 min
Team Cheer Dance	Maximálně jedna minuta (1 min) / Maximum of 1 min
Team Cheer Freestyle Pom Senior	Maximálně dvě minuty a třicet sekund (2 min 30 sec) / Maximum of 2:30 min

5.2 HUDBA / NÁSTUPY, MUSIC / ENTRANCE

Všechny soutěžní skupiny zašlou své hudební podklady **e-mailem na music@cach.cz nejpozději v pátek před posledním víkendem před soutěží (tj. do 14. 11. 2014)**. Hudební podklad musí být **řádně označen číslem soutěžního vystoupení, názvem Týmu, zkratkou soutěžní divize a soutěžní skupiny (např.: 001_Bears_CTAS6_GreanBears.MP3)**. Zároveň doporučujeme mít záložní nosič (např. CD nebo flash disk) a jednoho zástupce z Týmu přítomného v průběhu soutěžní sestavy u hudební produkce.

Skladba a hudba musí být v souladu s obecnými mravními principy! Jakékoliv vulgární, rasistické či neslušné texty či pohyby by mohly mít za následek diskvalifikaci soutěžní skupiny! Žádné hlasy nebo slova, které by napomohly Týmu v hlasitosti pokřiku, nesmí být nahrány přes muziku.

Přípravný čas před i po vystoupení je dohromady 30 (třicet) vteřin.

Čas se spustí první notou hudby, pokřikem či prvním pohybem a bude končit s koncem pokřiku, poslední notou hudby nebo v případě, kdy soutěžící bude v klidné pozici. Skladba musí začít v označené ploše.

Jakékoli prvky provedené po uplynutí časového limitu nebudou ohodnoceny. Překročení časového limitu je penalizováno dle kapitoly 10 (nevztahuje se na sestupy z pyramid či stuntů).

All competing groups will send their music by email to music@cach.cz at the latest on the last Friday of the last weekend before the competition (14.11.2014). Music has to be marked correctly by the number of competing performance, name of the Team, abbreviation of the competition division and competing group (f.e.:001_Bears_CTAS6_GreanBears.MP3). We also recommend having backup medium (mobile phone, MP3, USB flash disc) and having one person by the music during the competition performance.

Every effort should be made to ensure that the lyrics of the music are appropriate for all audience members. No words or voices can be recorded over the music in order to help the team in cheer volume.

Preparation time before and after the routine is all together 30 seconds.

Timing will begin with the first choreographed movement or note of the music and end with the last choreographed movement or note of music whichever comes last. Music cannot begin playing outside of the competition area.

6 SOUTĚŽNÍ PLOCHA / PERFORMANCE AREA

Soutěžní plocha má rozměry 12 x 12 m.

Performance area has 12x12 meters.

7 POROTA / JUDGES

ČACH zajistí nejméně 3 vhodné odborné porotce na pořádaný SCC. „Odborný porotce“ je definován jako osoba, která byla nebo je aktivním či pasivním působitelem v jakékoliv oblasti sportovní činnosti, nejlépe však v oblasti cheerleadingu či taneční.

ČACH will ensure participation of at least 3 judges with appropriate training for the SCC. “Judge with appropriate training” is defined as person that was or is active in any sport activity the best in cheerleading or dance.

8 HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY / SCORES AND SCORE SHEETS

Porota ohodnotí soutěžní vystoupení pomocí **100 bodového systému** (pouze u L4CZ je maximální bodový zisk 85 bodů) viz jednotlivé bodovací listiny. Znamky jednotlivých porotců jsou **sečteny pro celkový výsledek**.

V případě remízy na prvních třech místech rozhodne o umístění lepší průměr pořadí umístění. Bude-li remíza přetrvávat, o výsledném pořadí rozhodne porota na místě.

Porotci nesmí projednávat žádné věci a/nebo výsledky týkající se bodování se soutěžícími před slavnostním vyhlášením.

Vedení každého Týmu má nárok na kopie bodovacích listin všech soutěžních skupin svého Týmu, které budou předány po skončení soutěže v místě konání. V případě, že toto nebude technicky možné, budou bodovací listiny zaslány v elektronické podobě zástupci Týmu.

Účastí na Spirit Cheer Cupu 2014 každý Tým souhlasí s tím, že **hodnocení poroty je konečné a nebude předmětem přezkoumání**. Každý Tým si je vědom toho, že porota musí v této soutěži rychle a spravedlivě rozhodovat, a proto se každý Tým vysloveně vzdává jakéhokoli právního, spravedlivého, administrativního nebo procesního přezkumu takových rozhodnutí.

A panel of judges will score the teams using a 100 point system (only L4CZ the maximum of point sis 85) via judging sheets. Points from each judge are counted together for the final result.

In the event of first 3 places tie, the best average will decide about the placement. In case of still having a tie after the first procedure, the judges panel will decide about the placement right away.

Judges cannot talk about any results and/or about anything that connects with points before the final results are said.

Each team leader has a right to get copies of score sheets of all the exhibition of their team that will be held to them after the final evaluation at the competition hall. If it will not be possible for technical reason copies will be sent in electronically form.

By participating on the Spirit Cheer Cup 2014 each team agrees that judge's results are final and will not be subject of a review. Each team is beware of that judges have to deal fast and decide equitably and that is why all the teams give up any legal, equitable, administrative or procedural review of such decisions.

8.1 BODOVACÍ LISTINY / SCORE SHEETS

8.1.1 Bodovací listiny - CHEER TEAM divize / Score sheets – THEME CHEER TEAM division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points / Body
CHEER CRITERIA <i>POKŘÍK</i>	Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged). <i>Schopnost vést diváky k povzbuzování národa daného týmu, použití znaků/nápisů, pomů nebo megafonů, praktické využití stu</i>	10
PARTNER STUNTS <i>PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS</i>	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety <i>Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost</i>	25
PYRAMIDS <i>PYRAMIDY</i>	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity <i>Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita</i>	25
BASKET TOSSES* <i>VÝHOZY*</i>	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety <i>Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost</i>	15
TUMBLING <i>AKROBACIE</i>	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization <i>Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**), obtížnost, správná technika, synchronizace</i>	10
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS <i>PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY</i>	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions <i>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody</i>	5
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE** <i>CELKOVÝ DOJEM, TANEC**</i>	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect <i>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky</i>	10
TOTAL / CELKEM		100

8.1.2 Bodovací listiny - STORY CHEER TEAM divize / Score Sheets – STORY CHEER TEAM division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points / Body
STORY INCORPORATION <i>ZPRACOVÁNÍ TÉMATU</i>	Utilization of music, costumes, props, motions and cheer elements to express a theme. <i>Využití hudby, kostýmů, rekvizit, pohybů a cheer prvků k vyjádření tématu.</i>	20
PARTNER STUNTS <i>PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS</i>	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety <i>Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost</i>	20
PYRAMIDS <i>PYRAMIDY</i>	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity <i>Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita</i>	20
BASKET TOSSES* <i>VÝHOZY*</i>	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety <i>Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost</i>	15
TUMBLING <i>AKROBACIE</i>	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization <i>Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**, je-li to možné), obtížnost, správná technika, synchronizace</i>	10
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS <i>PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY</i>	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions <i>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody</i>	5
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE** <i>CELKOVÝ DOJEM, TANEC**</i>	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect <i>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky</i>	10
TOTAL / CELKEM		100

* výhozy nejsou hodnoceny v Levelu 4CZ

** skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích

*No tosses are judged at Level 4CZ

**Dance and jumps are only evaluated in All Girl Division

8.1.3 Bodovací listiny - GROUP, PARTNER a DOUBLE PARTNER STUNTS divize / Score Sheets – GROUPS, PARTNER and Double PARTNER STUNT division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
STUNTS AND TOSSES STUNTY A VÝHOZY	Execution of Technique <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy. <i>Provedení správné techniky u předváděných stuntů tak, že se zdají být jednoduché.</i>	30
	Difficulty <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform stunts in the routine. Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions) <i>Obtížnost, schopnost provádět stunty v sestavě. Také zahrnuje nepřerušování stuntů (nepokládání topa na zem), kontinuální přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	25
	Form and Appearance of Stunts <i>Forma a vzhled stuntu</i>	This includes not moving on stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. <i>To zahrnuje nechození ve stuntu, proprnuté paže, flexibilitu stuntu v dobré pozici, base a topa v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji, atd.</i>	20
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Transitions <i>Přechody</i>	Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible. <i>Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".</i>	15
	Showmanship <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy. <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunty postavené do beatů hudby, kreativní stunty a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

8.1.4 Bodovací listiny - SPACE FLY STUNTS divize / Score sheets – SPACE FLY STUNTS division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TOSES VÝHOZY	Execution of Technique <i>Technické provedení</i>	<p>Execution of proper technique to perform tosses, making the toss appear to be easy. Height of tosses.</p> <p><i>Provedení správné techniky u předváděných výhozů tak, že se zdají být jednoduché. Výška výhozu.</i></p>	30
	Difficulty <i>Obtížnost</i>	<p>Difficulty and the ability to perform tosses in the routine. Number of performed tosses, continual transitions etc. (Difficulty based on progressions)</p> <p><i>Obtížnost a schopnost provádět výhozy v sestavě. Počet provedených výhozů, návaznost přechodů atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i></p>	25
	Form and Appearance of Toses <i>Forma a vzhled výhozu</i>	<p>This includes not moving on tosses, bases arms straight in the toss, flexibility of flyer, comfortable facial expressions, etc.</p> <p><i>Zahrnuje nechození/"cestování" basů ve výhozu, propnuté paže base ve výhozu topa, flexibilita topa, pohodlné výrazy v obličeji, atd.</i></p>	20
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Transitions <i>Přechody</i>	<p>Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible.</p> <p><i>Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".</i></p>	15
	Showmanship <i>Showmanship</i>	<p>Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creativity and/or visuals, quick pace, facials, and energy.</p> <p><i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunty postavené do beatů hudby, kreativita a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i></p>	10
TOTAL / CELKEM			100

8.1.5 Bodovací listiny - DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK / Score Sheets – DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TUMBLING AKROBACIE	Execution of Technique <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform tumbling, making the skills appear to be easy. <i>Provedení správné techniky u předváděné akrobacie tak, že se prvky zdají být jednoduché.</i>	20
	Difficulty <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform tumbling in the routine. Also includes standing tumbling, running tumbling, tumbling passes and combinations, etc. (Difficulty based on progressions) <i>Obtížnost, schopnost provádět akrobacii v sestavě. Také zahrnuje akrobacii z místa, akrobacii v běhu, akrobatické řady a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	10
JUMPS SKOKY	Execution of Technique <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform jumps, making them appear to be easy. <i>Provedení správné techniky u předváděných skoků tak, že se zdají být jednoduché.</i>	10
	Difficulty <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform jumps in the routine. Also includes height of the jumps, jump sequences and combinations, etc. (Difficulty based on progressions) <i>Obtížnost, schopnost provádět skoky v sestavě. Také zahrnuje výšku skoků, skokové sekvence a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	5
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Synchronization <i>Synchronizace</i>	Uniformity of all movement, moving together and with the music. <i>Jednotnost všech pohybů, souhra ve dvojici a s hudbou.</i>	20
	Diversity <i>Rozmanitost</i>	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations. <i>Množství různých akrobatických prvků, skoků a kombinací.</i>	15
	Choreography <i>Choreografie</i>	Exhibiting creative and original elements, routine staging, utilization of floor space, transitions, music. <i>Předvedení kreativních a originálních prvků, rozložení sestavy, využití soutěžní plochy, hudba.</i>	10
	Showmanship <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy. <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunty postavené do beatů hudby, kreativní stunty a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

8.1.6 Bodovací listiny - TEAM CHEER DANCE Freestyle Pom divize / Score Sheets – TEAM CHEER DANCE Freestyle Pom division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Pom Motion Technique Provedení techniky „pomových“ pohybů	Clean arm lines, levels, placement is sharp, strong and precise. Čisté linie rukou, úrovně, pohyby jsou ostré, pevné a přesné.	10
	Execution of Dance Technique Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.	10
	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PŘEVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

8.1.7 Bodovací listiny - TEAM CHEER DANCE Hip Hop divize / Score sheets – TEAM CHEER DANCE Hip Hop division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Strength of Movement <i>Pevnost pohybu</i>	Strength and presence in movement. <i>Pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.</i>	10
	Execution of Hip Hop Style(s) – Placement / Control <i>Provedení hiphopových stylů – Pozice / Kontrola</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet and body control in the extension of style of hip hop: tutting, popping, locking, waving, lyrical, etc. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel a ovládnutí těla v rozšiřujících hiphopových stylech: tutting, popping, locking, waving, lyrical, atd.</i>	10
	Execution of Skills / Athletic Incorporations <i>Provedení prvků / Začlenění náročnějších „atletických“ prvků</i>	Execution of floor work, freezes, partner work, lifts, tricks, jumps, etc. <i>Provedení prvků prováděných na zemi, „freezes“, prvků prováděných ve dvojicích, zdvihy, triky, skoky, atd.</i>	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	Uniformity / Clarity of Movement <i>Jednotnost / Jasnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	Spacing <i>Rozmístění</i>	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	Routine Staging / Visual Effects <i>Skladba sestavy / Vizuelní efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. <i>Formace a přechody, vizuelní dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.</i>	10
	Degree of Difficulty <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.</i>	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

8.1.8 Bodovací listiny - TEAM CHEER DANCE Jazz divize / Score Sheets – TEAM CHEER DANCE Jazz division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. <i>Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.</i>	10
	Placement / Control / Extension Pozice / Kontrola / Rozsah	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha.</i>	10
	Style / Strength of Movement Styl / Pevnost pohybu	Style, strength and presence in movement. <i>Styl, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.</i>	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	Uniformity of Movement Jednotnost / Jasnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. <i>Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.</i>	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.</i>	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

8.1.9 Bodovací listiny - TEAM CHEER DANCE Kick divize / Score Sheets – TEAM CHEER DANCE Kick division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of High Kick Technique <i>Provedení techniky výkopů</i>	Clean kick lines, height of kicks, sharp and fast execution of high kicks, body position. <i>Čisté linie výkopů, výška výkopů, ostrost a rychlost provedení, držení těla.</i>	10
	Execution of Dance Technique <i>Provedení taneční techniky</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládání těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.</i>	10
	Execution of Technical Skills <i>Provedení technických prvků</i>	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, team work, etc. <i>Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve formacích, atd.</i>	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	Uniformity of Movement <i>Jednotnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	Spacing <i>Rozmístění</i>	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	Routine Staging / Visual Effects <i>Skladba sestavy / Vizuální efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. <i>Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.</i>	10
	Degree of Difficulty <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.</i>	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

8.1.10 Bodovací listiny - TEAM CHEER DANCE Double Dance divize / Score sheets – TEAM CHEER DANCE Double Dance division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Skills / Style (Freestyle Pom – Jazz – Hip Hop) <i>Provedení prvků / stylu (Freestyle Pom – Jazz – Hip Hop)</i>	Execution of movements and skills in the style of the category <i>Provedení pohybů a prvků ve stylu dané kategorie</i>	10
	Placement / Control <i>Pozice / Kontrola</i>	Exhibits control, proper levels and placement (in pom motions) arm movements. "Turnout" and proper hip/leg/foot placement in Kicks, Leaps, Turns, etc. Control of torso and body parts throughout movements and skills <i>Předvedení kontroly, správné úrovně a umístění (u pohybů s pomy) pohybů paží. Vytočení a správné umístění boků/nohou/chodidel u výkopů, skoků, otoček, atd. Kontrola trupu a dalších částí těla při provádění pohybů a prvků</i>	10
	Strength of Movement / Pevnost pohybů	Intensity, strength and presence in movements <i>Intenzita, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu</i>	10
	Extension / Flexibility / Rozsah / Flexibilita	Exhibits full extension (in arms, legs, feet etc.), and when applicable, stretch and flexibility in movement <i>Předvedení plného prodloužení pohybů (v pažích, nohou, chodidlech atd.) a případně protažení a flexibilita pohybů</i>	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Hudba	Use of the music accents, rhythms, lyrics and style <i>Využití akcentů, rytmu, textu a stylu hudby</i>	10
	Difficulty / Obtížnost	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změn těžiště, tempa atd.</i>	10
	Creativity / Style / Kreativita / Styl	Exhibiting creative and original movement in accordance with the style of the category <i>Předvedení kreativních a originálních pohybů v souladu se stylem dané kategorie</i>	10
	Routine Staging / Stupňování sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, group work, interaction of the pair while allowing for a seamless flow of the routine <i>Využití soutěžní plochy, přechody, práce ve dvojici, práce ve skupině, interakce mezi partnery zároveň umožňující plynulost sestavy</i>	10
EXECUTION PROVEDENÍ	Synchronization <i>Synchronizace</i>	Uniformity of all movement, moving together and with the music <i>Jednotnost všech pohybů, souhra ve dvojici a s hudbou</i>	10
OVERALL EFFECT CELKOVÝ DOJEM	Communication / Projection / Audience Appeal & Appropriateness <i>Komunikace / Dojem / Divácká atraktivita & Vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky.</i>	10
TOTAL / CELKEM			100

9 OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ / AWARDS, ANNOUNCEMENT

První až třetí místo ve všech divizích bude oceněno medailemi. Upomínkové diplomy budou předány všem **soutěžním skupinám** (ne jednotlivcům).

First to third places in each division will be awarded with medals. Memorial diplomas will be given to all competing groups.

10 STÍŽNOSTI / COMPLAINTS

Veškeré stížnosti týkající se organizace nebo administrativy musí být doručeny písemně do jednoho týdne (7 kalendářních dnů) od konání soutěže předsedovi ČACH. Zároveň bude fakturován manipulační poplatek 500 Kč za každou stížnost týkající se jednoho soutěžního vystoupení. V případě oprávněné stížnosti bude poplatek vrácen.

Proti ohodnocení odborné poroty se odvolat nelze.

Všichni účastníci souhlasí s tím, že se budou v průběhu soutěže chovat v duchu fair play jak po nástupu a odchodu ze soutěžní plochy, tak v průběhu vystoupení. Zodpovědná osoba/trenér každého Týmu je odpovědný za to, že se všichni členové jejich Týmu, trenéři, rodiče a další osoby spojené s Týmem chovají vhodně po celou dobu soutěže. Závažné případy nesportovního chování jsou důvodem k diskvalifikaci.

Any complaints regarding the organization or administration must be received in written form within one week (7 calendar days) from the date of competition to the president of ČACH. It will also be invoiced with a fee of CZK 500 for every complaint regarding a competing performance. In case of justified complaint, the fee will be refunded.

Therefore the evaluation of the judges cannot be appealed.

All parties agree that they will behave during competition in the spirit of fair play and positive for both entry and exit from the competition area and during performances. Responsible person / coach of each team is responsible for ensuring that all members of their team, coaches, parents and others associated with the team behave appropriately throughout the competition. Severe cases of unsportsmanlike conduct could be a reason for disqualification.

11 PENALIZACE / PENALTIES

Penalizace budou odečteny z celkového výsledku tj. součtu bodovacích listin od všech porotců. **Za každého jednoho porotce** budou z celkového výsledku odečteny body dle následujícího:

- 1) Překročení časového limitu soutěžního vystoupení o:
 - 5-10 sekund = **jeden (1) bod** penalizace za každého z porotců,
 - 11 a více sekund = **tři (3) body** penalizace za každého z porotců.

- 2) Přestupek vůči pravidlům určeným Levelbookem pro danou divizi:

pět (5) bodů penalizace bude strženo za každého z porotců za každou zakázanou proceduru. Porušení specifických pravidel ve více případech současně (včetně kánonů) bude považováno za jediné porušení tohoto konkrétního pravidla.

Penalties will be deducted from the final score that means the sum of all score sheets from all judges. **For each judge** will be deducted from the final score the following:

1. Exceeding the time limit of the exhibition:
 - 5-10 seconds = **one (1) point** penalty for each judge
 - 11 and more seconds = **three (3) points** penalty for each judge
2. An offence against the rules set by Level for each division:
 - **Five (5) points** penalty will be deducted for each judge for each prohibited procedure. Violation of specific rules in several cases simultaneously (including canon) will be considered a single violation of this particular rule.

12 POKUTY A DISKVALIFIKACE / PENALTIES AND DISQUALIFICATION

12.1 POKUTY / PENALTIES

- za poničení šatny a dalších prostor soutěže či poničení nebo znečištění soutěžní plochy (např. tmavé čáry od podrážek bot, apod.) = od 1.000,- Kč (popř. částka účtovaná pronajímatelem či majitelem poničené věci),
- násilnost vůči soupeři = 2.000,- Kč,
- falšování osobních údajů = 2.000,- Kč a diskvalifikace,
- další dle rozsahu přestupku určí ČACH.
- for damaging dressing rooms and other spaces of the competition hall or destruction or contamination of the floor area (eg dark lines from the soles of shoes, etc.) = from 1.000, - CZK (or the amount charged by the landlord or owner of the damaged goods)
- violence against rivals = 2000, - CZK
- falsification of data on the registration card = 2000, - CZK and disqualification
- other offense according to the extent will be determined by ČACH

12.2 DISKVALIFIKACE / DISQUALIFICATION

- vyzývavé oblečení (nepřípustné mravnímu chování a cheerleadingu),
- stunt/pyramida provedená bez požadovaných záchranářů,
- nesportovní chování, vulgárnost vůči porotě,
- nedodržení bezpečnostních pravidel,
- podplácení a ovlivňování poroty.

Každá soutěžní skupina, která nebude dodržovat podmínky a postupy těchto pravidel, bude diskvalifikována a automaticky ztrácí nárok na jakékoli ceny nebo ocenění.

- provocative clothing (unacceptable for moral behavior and cheerleading)
- stunt/pyramid made without needed spotters
- unsportsmanlike behavior, vulgarity against judges
- not following of safety rules
- bribery and tampering of judges

Each team that will not follow the regulations of the rules will be disqualified and automatically loses a claim of any price or award.

13 DOPING

Tato Pravidla SCC 2014 jsou v souladu se Směrnicí pro kontrolu a postih dopingu ve sportu, a tak jsou i soutěžící, účastníci se SCC, povinni se touto Směrnicí řídit.

Those rules are in agreement with guidelines for inspection and sanction of doping in sport and so that competitors of SCC must follow the guideline as well.

14 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ / FINAL CONSTITUTION

Nedílnou součástí těchto Pravidel SCC 2014 je aktuální LEVEL BOOK ČACH 2014, který je k dispozici na www.cach.cz.

Tato pravidla jsou vydávána Českou asociací cheerleaders v rámci evropských i světových předpisů.

Na SCC 2014 jsou platná pouze tato pravidla. Pravidla SCC 2014 navrhuje výkonný výbor ČACH a potvrzuje jejich platnost svým odsouhlasením.

Tiskové chyby, omyly a změny vyhrazeny.

An integral part of these rules is the current LEVEL BOOK ČACH 2014, that could be found on www.cach.cz.

These rules are submitted by ČACH according to European and Word regulations.

For the SCC 2013 only those rules are valid. The rules are proposed by the executive committee of ČACH that confirms the validity by their agreement.

Misprints, errors and changes reserved.

V Praze, dne 17. 8. 2014
In Prague, 17.8.2014



předseda: Mgr. Nikoleta Míková
místopředseda: Ing. Martina Myšková
místopředseda: Jana Vozábová
člen výkonného výboru: Bc. Markéta Formanová
člen výkonného výboru: Ing. Renata Štefanová