

PRAVIDLA BEZPEČNOSTI

ČACH

2022 / 2023



ČESKÁ ASOCIACE CHEERLEADERS, Z.S.

© 2022

OBSAH

ČESKÝ REJSTŘÍK VYBRANÝCH CHEERLEADINGOVÝCH POJMŮ	5
SLOVNÍK POJMŮ - CHEERLEADING	6
VŠEOBECNÁ BEZPEČNOSTNÍ PRAVIDLA A PODMÍNKY C. SESTAVY	16
LEVEL 0 (BEGINNER).....	17
L0 AKROBACIE	17
L0 STUNTY	18
L0 PYRAMIDY.....	18
L0 SESTUPY	19
L0 TOSSY.....	19
LEVEL 1 (NOVICE).....	20
L1 AKROBACIE	20
L1 STUNTY	20
L1 PYRAMIDY.....	21
L1 SESTUPY	22
L1 TOSSY.....	22
LEVEL 2 (INTERMEDIATE).....	23
L2 AKROBACIE	23
L2 STUNTY	24
L2 PYRAMIDY.....	25
L2 SESTUPY	25
L2 TOSSY.....	26
LEVEL 3 (MEDIAN)	27
L3 AKROBACIE	27
L3 STUNTY	28
L3 PYRAMIDY.....	28
L3 SESTUPY	30
L3 TOSSY.....	31
LEVEL 4 (ADVANCED)	32
L4 AKROBACIE	32
L4 STUNTY	32
L4 PYRAMIDY.....	34
L4 SESTUPY	35
L4 TOSSY.....	36
LEVEL 5 (ELITE)	37
L5 AKROBACIE	37
L5 STUNTY	38
L5 PYRAMIDY.....	39
L5 SESTUPY	40
L5 TOSSY.....	40
LEVEL 6 (PREMIER)	41
L6 AKROBACIE	41
L6 STUNTY	42
L6 PYRAMIDY.....	43
L6 SESTUPY	44
L6 TOSSY.....	45

SLOVNÍK POJMŮ - PERFORMANCE CHEER.....	46
VŠEOBECNÁ BEZPEČNOSTNÍ PRAVIDLA A PODMÍNKY P.C. SESTAVY	48
<i>OBECNÁ PRAVIDLA.....</i>	<i>48</i>
<i>CHOREOGRAFIE A KOSTÝMY.....</i>	<i>48</i>
<i>REKvizITY.....</i>	<i>49</i>
<i>DEFINICE ŽÁNŘŮ / KATEGORIÍ.....</i>	<i>49</i>
POM	50
<i>P JEDNOTLIVCI.....</i>	<i>50</i>
<i>P SKUPINY A PÁRY.....</i>	<i>51</i>
<i>P SESTUPY.....</i>	<i>51</i>
HIP HOP / JAZZ / HIGH KICK	52
<i>HH / J / HK JEDNOTLIVCI.....</i>	<i>52</i>
<i>HH / J / HK SKUPINY A PÁRY.....</i>	<i>53</i>
<i>HH / J / HK SESTUPY.....</i>	<i>54</i>
SLOVNÍK POJMŮ - HOBBY CHEER	56
HOBBY CHEER.....	57
<i>HC - OBECNÁ PRAVIDLA A PODMÍNKY H.C. SESTAVY.....</i>	<i>57</i>
<i>HC - AKROBACIE.....</i>	<i>57</i>
<i>HC - STAVĚNÉ PRVKY</i>	<i>58</i>

ČESKÝ REJSTŘÍK VYBRANÝCH CHEERLEADINGOVÝCH POJMŮ

- ½ Wrap around (č. 1, str. 4)
All 4s (č. 5, str. 4)
Akrobacie (č. 96, str. 10 + č. 111, str. 11 + č. 133, str. 12)
Arab (č. 2, str. 4)
Ball-X (č. 10, str. 4)
Barrel roll (č. 71, str. 8)
Base (č. 12, str. 4 + č. 74, str. 8 + č. 78, str. 9)
Basket toss (č. 13, str. 4)
Blok (č. 14, str. 4)
Bracer (č. 16 / 18, str. 5 + č. 51, str. 7 + č. 68, str. 8)
Coedový výhoz (č. 22, str. 5)
Cupie (č. 25, str. 5 + č. 105, str. 10)
Druhá úroveň (č. 97, str. 10)
Držený flip (č. 17, str. 5 + č. 116, str. 11)
Chair (č. 21, str. 5)
Chytač (č. 20, str. 5)
Flat back (č. 36, str. 6)
Flik (č. 52, str. 7)
Flip (č. 37 / 38, str. 6)
Floor stunt (č. 40, str. 6)
Helicopter (č. 55, str. 7)
Inverze (č. 58 / 59, str. 7)
Kick twist (č. 63 / 64, str. 8)
Kolébka (č. 23 / 24, str. 5)
Kotoul (č. 9, str. 4 + č. 27, str. 5 + č. 42, str. 6)
Layout (č. 66, str. 8)
Leap frog (č. 67, str. 8 + č. 98, str. 10)
Liberty (č. 69, str. 8)
Load-in (č. 70, str. 8)
Most (č. 7, str. 4)
Nadhoz (č. 44, str. 6 + č. 93, str. 9)
Neinverzní pozice (č. 75, str. 8)
Nugget (č. 76, str. 8)
Odskok (č. 92, str. 9)
Onodi (č. 77, str. 8)
Pancake (č. 79, str. 9)
Paper dolls (č. 80, str. 9)
Pike (č. 81, str. 9)
Platforma (č. 82, str. 9)
Pokles (č. 31, str. 6)
Pozice skrčmo (č. 132, str. 12)
Prep (č. 84, str. 9)
Prodloužená úroveň / pozice (č. 32 / 33, str. 6)
Prodloužený stunt (č. 34, str. 6)
Prone (č. 87, str. 9)
Přechod (č. 129 + 130, str. 12)
Přemet (č. 8, str. 4 + č. 19, str. 5 + č. 47, str. 7 + č. 144, str. 13)
Pyramida (č. 91, str. 9 + č. 138 / 139, str. 13)
Rekvizita (č. 88, str. 9)
Rewind (č. 94, str. 10)
Rondát (č. 95, str. 10)
Rovný výhoz (č. 114, str. 11)
Salto (č. 46, str. 7 + č. 38, str. 6 + č. 132, str. 12)
Sed na ramenou (č. 101, str. 10)
Sestup (č. 26, str. 5)
Sestupná inverze (č. 30, str. 5)
Skok (č. 60 / 62, str. 7)
Skoková dovednost (č. 61, str. 7)
Split catch (č. 108, str. 10)
Sponge (č. 109, str. 10)
Spotter (č. 110, str. 11)
Stoj na ramenou (č. 102, str. 10)
Stoj na rukou (č. 53, str. 7)
Stunt (č. 73, str. 8 + č. 106, str. 10 + č. 115, str. 11)
Šprajcka (č. 2, str. 4)
T-lift (č. 119, str. 11)
Tension roll (č. 120, str. 11)
Tick-tock (č. 123, str. 12)
Toe pitch (č. 124, str. 12)
Top (č. 127, str. 12)
Toss (č. 13, str. 4 + č. 126, str. 12)
Tower pyramida (č. 128, str. 12)
Trup (č. 125, str. 12)
Twist (č. 48, str. 7 + č. 134, str. 12)
Úroveň pasu (č. 143, str. 13)
Úroveň prep (č. 85, str. 9)
Úroveň ramen (č. 100, str. 10)
Úroveň země (č. 49, str. 7)
V-sit (č. 141, str. 13)
Vykročení (č. 112, str. 11)
Vzdušný (č. 3, str. 4)
Vzpřímená pozice (č. 140, str. 13)
Whip (č. 145, str. 13)
X-out (č. 146, str. 13)
Zahájení (č. 57, str. 7)
Základní podpora (č. 86, str. 9)

* „Arabesque“, „Arabian“, „Ball out“, „Bow and arrow“, „Fly away toss“, „Ground stunt“, „Heel stretch“, „High to high“, „Kick“, „Knee stunt“, „Knee table top“, „Low to high“, „One-arm“, „Podepřený provaz“, „Pretty girl“, „Scale“, „Scorpion“, „Split“, „Sportovec“, „Stoj na stehnech“, „Straddle“, „Switch“, „Toe Touch“, „Torch“, „Trik“ a další výrazy, které se objevují v textu, ve slovníku uvedeny nejsou.

SLOVNÍK POJMŮ - CHEERLEADING

1. ½ Wrap Around

Stuntový prvek, při kterém jeden base drží topa, většinou v kolébce (jako v tanečním stylu Swing). Base pustí nohy topa (ty jsou snožmo), obtočí je kolem svých zad a potom ze zadu opět zachytí jeho nohy volnou paží.

2. Aerial (podstané jméno) = Arab / Šprajcka

Hvězda nebo přemet provedený bez položení rukou na zem.

3. Airborne / Aerial (přídavné jméno) = Vzdušný, letmý

Být bez fyzického kontaktu s jinou osobou nebo se soutěžním povrchem.

4. Airborne Tumbling Skill = Vzdušný akrobatický prvek

Vzdušný manévř obsahující rotaci boků přes hlavu, při kterém osoba využívá své tělo a soutěžní povrch k odrazu od soutěžního povrchu.

5. All 4s Position = Pozice na všech čtyřech

Pozice, při níž je osoba na soutěžním povrchu na rukou a kolenou, ale ne ve sbalené pozici. Když osoba na všech čtyřech podpírá topa, jedná se o stunt v úrovni pasu.

6. Assisted - Flipping Stunt = Stunt s drženým flipem

Stunt, při kterém top provede rotaci boků přes hlavu, přičemž během inverze zůstává v přímém fyzickém kontaktu s basem nebo dalším topem. (Viz „Suspended Flip“ nebo „Braced Flip“).

7. Backbend = Most

Pozice, v níž je tělo sportovce prohnuté do oblouku, břichem nahoru a podepřené nohama (chodidly) a rukama (dlaněmi).

8. Back Walkover = Přemet vzad (pomalý, roznožmo)

Nevzdušný akrobatický prvek, při kterém se sportovec zakloní dozadu do prohnuté pozice, položí dlaně na zem a poté přehoupne boky přes hlavu a dopadne postupně po jedné noze/chodidle.

9. Backward Roll = Kotouč vzad

Nevzdušný akrobatický prvek, při kterém sportovec rotuje dozadu do/skrze inverzi tím, že zvedne boky nad hlavu a ramena a zakulatí páteř (sbalená pozice) tak, že vytvoří pohyb podobný balónu kutálejícímu se po podlaze.

10. Ball - X

Pozice těla (většinou během tossu), kdy se top ze sbalené pozice rozbalí do pozice straddle/X s rukama a nohama anebo jenom nohama od sebe.

11. Barrel Roll

Viz „Log Roll“.

12. Base

Osoba, která je svou vahou v přímém kontaktu se soutěžním povrchem a která poskytuje podporu jiné osobě. Osoba, která drží, zvedá nebo vyhazuje topa v/do stuntu. (Viz také: „New Base“ = Nový base a „Original Base“ = Původní Base). Je-li pod topovým chodidlem pouze jedna osoba, tato osoba je považována za base, nehledě na úchop rukou.

13. Basket Toss

Toss, který zahrnuje dva nebo tři base a spottera, přičemž dva baseové použijí své ruce k tomu, aby se vzájemně chytli za zápěstí.

14. Block = Blok (odraz z ramen)

Akrobatický termín odkazující na zvýšení výšky způsobené použitím síly ruky(ou) a horní části těla k odrazu od soutěžního povrchu během akrobatického prvku.

15. Block Cartwheel = Přemet stranou s blokem

Na okamžik vzdušný přemet stranou vytvořený tak, že se akrobat během provádění prvku odrazí z ramen od soutěžního povrchu.

16. Brace

Fyzické spojení, kterým jeden top pomáhá druhému topovi poskytnout stabilitu. Vlasy a/nebo uniforma topa nejsou vhodnou ani povolenou částí těla k podpoře pyramidy či pyramidového přechodu.

17. Braced Flip = Držený flip

Stunt, při kterém top provede rotaci boků přes hlavu, zatímco zůstává v neustálém fyzickém kontaktu s dalším topem(y).

18. Bracer

Osoba v přímém kontaktu s topem, která mu pomáhá zajistit stabilitu. Jde o jinou osobu než je base a spotter.

19. Cartwheel = Přemet stranou (hvězda)

Nevzdusný akrobatický prvek, při kterém sportovec podírá váhu svého těla svou paží(emi), zatímco stranou rotuje skrze inverzi a postupně dopadne po jedné noze.

20. Catcher = Chytač

Osoba(y) odpovědná za bezpečné přistání/dopad topa během stuntu / sestupu / tossu / nadhozu.

Všichni chytači:

- Musí být v soustředění & nesmí být zapojeni do jiné choreografie.
- Musí být ve fyzickém kontaktu s topem při chycení.
- Musí být na soutěžním povrchu ve chvíli, kdy je prvek započat.

21. Chair

Stunt v úrovni prep, při němž base(ové) drží jednou rukou kotník topa a druhou rukou má pod jeho hýždí. Držená noha musí být ve vertikální pozici pod topovým trupem.

22. Coed Style Toss = Coedový výhoz

Jeden base chytne topa za pas a vyhodí ho z úrovně země.

23. Cradle = Kolébka

Sestup, při kterém je top chycen v pozici kolébky.

24. Cradle Position = Pozice kolébky

Base(ové) drží topa tak, že pažemi podírají jeho záda a nohy. Top musí dopadnout do V / pike / hollow pozice (obličejem nahoru, natažené nohy, snožmo) pod úrovní prep.

25. Cupie

Stunt, kde je top ve vzpřímené pozici (stojící) a má obě chodidla u sebe v ruce(kou) base(ů). Také nazývané jako "Awesome".

26. Dismount = Sestup

Zakončující pohyb ze stuntu nebo pyramidy do kolébky nebo na soutěžní povrch.

Prvek je považován za sestup pouze tehdy, je-li uvolněn do kolébky nebo uvolněn a asistován na soutěžní povrch.

Pohyb z kolébky na zem není považován za sestup. Prvek provedený z kolébky na zem se bude řídit pravidly pro stunty (twistování, přechody atd.).

27. Dive Roll = Kotoul letmo

Vzdušný akrobatický prvek s kotoulem vpřed, při kterém chodidla opustí zem před tím, než ruce dopadnou na zem.

28. Double - Leg Stunt = Dvounohý stunt

Viz „Stunt“.

29. Double Cartwheel = Dvojitý přemet stranou

Inverzní stunt s dvojitým přemetem stranou prováděných současně, které jsou ve spojení ruka + kotník nebo paže + stehno.

30. Downward Inversion = Sestupná inverze

Stunt nebo pyramida, kde se těžiště topa v inverzi přesouvá směrem dolů k soutěžnímu povrchu.

31. Drop = Pokles (dopad)

Pokles na koleno, stehno, hýždě, přední či zadní část těla nebo do rozštěpu / provazu na soutěžní povrch ze vzdušné pozice nebo z inverze, bez předešlého přenesení většiny váhy na ruce / chodidla, což by zmírnilo dopad poklesu.

32. Extended Arm Level = Úroveň prodloužených paží

Nejvyšší bod paže(i) base (ne spottera), stojícího vzpřímeně a s paží(emi) plně nataženými nad hlavou. Natažené paže neznamenaají nutně „prodloužený stunt“. Viz „Extended Stunt“ pro další ujasnění.

33. Extended Position = Prodloužená pozice

Top ve vzpřímené pozici, podepřen basem(y) s plně nataženými pažemi. Natažené paže neznamenaají nutně „prodloužený stunt“. Viz „Extended Stunt“ pro další ujasnění.

34. Extended Stunt = Prodloužený stunt

Je-li celé vzpřímené tělo topa prodlouženo nad basem(y).

Příklady prodloužených stuntů: *Extension, prodloužená liberty, prodloužená cupie.*

Příklady stuntů, které se nepovažují za prodloužené: *Chair, torch, flat back, arm-n-arm a straddle lift.* (V těchto stuntech sice má base(ové) napnutou paží(e) nad hlavou, ale NEJSOU považovány za prodloužené stunts, protože výška těla topa je podobná stuntu v úrovni prep/ramen).

35. Extension Prep

Viz „Prep“.

36. Flat Back

Stunt, ve kterém top leží ve vodorovné pozici obličejem nahoru a většinou je podepřen dvěma nebo více basey.

37. Flip (Stunt)

Stuntový prvek obsahující rotaci boků přes hlavu bez kontaktu se soutěžním povrchem nebo basem(y) ve chvíli, kdy tělo prochází inverzí.

38. Flip (Akrobacie)

Akrobatický prvek obsahující rotaci boků přes hlavu bez kontaktu se soutěžním povrchem ve chvíli, kdy tělo prochází inverzí.

39. Flipping Toss = Flipující toss

Toss, ve kterém top rotuje skrze inverzi.

40. Floor Stunt

Base ležící na zádech na soutěžním povrchu s nataženými pažemi. Jedná se o stunt v úrovni pasu.

41. Flyer

Viz „Top Person“.

42. Forward Roll = Kotoul vpřed

Nevzdušný akrobatický prvek, při kterém sportovec rotuje dopředu skrze inverzi tím, že zvedne boky nad hlavu a ramena a zakulatí páteř tak, že vytvoří pohyb podobný balónu kutálejícímu se po podlaze.

43. Free - Flipping Stunt = Volně flipující stunt

Stuntový nadhoz, při kterém top projde skrze inverzi bez fyzického kontaktu s basem, bracerem nebo soutěžním povrchem. Toto nezahrnuje nadhozy začínající v inverzi a rotující do neinverzní pozice.

44. Free Release Move = Volný nadhoz

Nadhoz, u kterého top ztrácí kontakt se všemi basey, bracerem nebo soutěžním povrchem.

45. Front Limber = Stojka do mostu

Nevzdušný akrobatický prvek, při kterém sportovec rotuje dopředu skrze inverzi do neinverzní pozice tím, že přehoupne nohy a boky přes hlavu a zpět na soutěžní povrch dopadne oběma nohama/chodidly najednou.

46. Front Tuck = Salto vpřed

Akrobatický prvek, při kterém akrobat vytvoří momentum směrem nahoru a provede flip vpřed.

47. Front Walkover = Přemet vpřed (pomalý roznožmo)

Nevzdušný akrobatický prvek, při kterém sportovec rotuje dopředu skrze inverzi do neinverzní pozice tím, že přehoupne nohy a boky přes hlavu a zpět na soutěžní povrch dopadne postupně po jedné noze/chodidle.

48. Full

Twistující rotace o 360 stupňů.

49. Ground Level = Úroveň země

Být na soutěžním povrchu.

50. Half (Stunt)

Viz "Prep".

51. Hand / Arm Connection = Spojení ruka/paže

Fyzický kontakt mezi dvěma nebo více sportovci pomocí ruky(ou)/paže(i). Rameno není považováno za legální spojení, je-li vyžadováno spojení ruka/paže.

52. Handspring = Flik (rychlý přemet)

Vzdušný akrobatický prvek, který sportovec začíná na nohou, skočí dopředu nebo dozadu a rotuje skrze pozici stojky. Poté přenesení váhu na paže, odrazí se z ramen skrz dlaně a dopadne zpět na nohy, čímž dokončuje rotaci.

53. Handstand = Stoj na rukou

Napřímené tělo v inverzi s pažemi nataženými u hlavy a uší.

54. Hanging Pyramid = Visutá pyramida

Pyramida, ve které je jedna nebo více osob vytažena nad soutěžní povrch jedním nebo více topy. Tato pyramida by byla považována za 2½ výšky, protože váha topa je nesena na druhé úrovni.

55. Helicopter Toss ("Helicopter")

Stunt, kde je top ve vodorovné pozici vyhozen, rotuje kolem vertikální osy (jako vrtule helikoptéry) a poté je chycen původními basey.

56. Horizontal Axis (Twistování ve stuntech) = Horizontální osa

Neviditelná čára vedená zepředu dozadu skrz pupík topa.

57. Initiation / Initiating = Zahájení

Začátek prvku; bod, ze kterého začíná. Bod zahájení pro stunt je nejnižší pozice podřepu, z kterého prvek začíná.

58. Inversion = Inverze

Viz „Inverted“, je to inverzní/převrácená pozice.

59. Inverted = Inverzní

Jsou-li ramena sportovce níž než jeho pas a alespoň jedno chodidlo je výš než jeho hlava.

60. Jump = Skok

Vzdušná pozice bez rotace boků přes hlavu, vytvořená odrazem od soutěžního povrchu použitím síly chodidel a spodní části těla.

61. Jump Skill = Skoková dovednost

Dovednost obsahující změnu pozice těla během skoku (např. toe touch, pike atd.).

62. Jump Turn

Každá otočka přidaná do skoku. Rovný skok s obratem není považován za skokovou dovednost.

63. Kick Double Full ("Kick Double") = Kick double twist

Prvek, typický v tossu, který obsahuje výkop a 720 stupňů twistující rotace. Čtvrt otočka (90 stupňů) provedená topem během výkopu je obvyklá a povolena k započítání twistu.

64. Kick Full = Kick twist

Prvek, typický v tossu, který obsahuje výkop a 360 stupňů twistující rotace. Čtvrt otočka (90 stupňů) provedená topem během výkopu je obvyklá a povolena k započítání twistu.

65. Knee (Body) Drop

Viz „Drop“.

66. Layout = Salto toporně/prohnutě

Vzdušný akrobatický prvek, který obsahuje rotaci boků přes hlavu v natažené "hollow" pozici těla.

67. Leap Frog (*Second Level Leap Frog viz 98.*)

Stunt, v kterém top přechází z jedné skupiny baseů do jiné nebo zpět k původním baseům tak, že prochází skrze natažené paže nad trupem jednoho base. Top zůstává vzpřímený a během přechodu udržuje nepřetržitý kontakt se zmíněným bracerem.

68. Leg / Foot Connection = Spojení noha/chodidlo

Fyzický kontakt mezi dvěma a více sportovci pomocí nohy(ou)/chodidla(el). Každé spojení mezi holení a špičkou nohy je považováno za legální, je-li povoleno spojení noha/chodidlo.

69. Liberty

Stunt, ve kterém base(ové) drží jedno chodidlo topa, zatímco druhá noha topa je pokrčená a její chodidlo je umístěno vedle kolena stejné nohy.

70. Load - In

Pozice ve stuntu, při které má top alespoň jedno chodidlo v ruce base(ů). Ruce base(ů) jsou v úrovni pasu.

71. Log Roll = Barrel Roll

Nadhoz, při kterém se tělo topa otočí alespoň o 360 stupňů a přitom zůstává rovnoběžné se soutěžním povrchem. Asistovaný Log Roll by byl stejný prvek s asistencí dodatečného base, který udržuje kontakt během přechodu.

72. Mount = Vzestup

Viz „Stunt“.

73. Multi - Based Stunt

Stunt se dvěma nebo více basey, nepočítaje spottera.

74. New Base(s) = Nový base

Baseové, kteří dříve nebyli v přímém kontaktu s topem v daném stuntu.

75. Non - Inverted Position = Neinverzní pozice

Pozice těla splňující kteroukoliv z následujících podmínek:

1. Ramena topa jsou v úrovni jeho pasu nebo výše.
2. Ramena topa jsou níže než jeho pas a obě chodidla jsou níže než jeho hlava.

76. Nugget

Pozice těla, kdy je sportovec na soutěžním povrchu ve sbalené pozici na ruce a kolenou. Pokud sportovec v této pozici podpírá topa, je to považováno za stunt v úrovni pasu.

77. Onodi

Akrobatický prvek začínající jako flik vzad, po odrazu sportovec provede ½ twistu s dopadem na ruce a dokončí prvek jako flik vpřed s vykročením.

78. Original Base(s) = Původní base

Base, který je v kontaktu s topem během zahájení prvku / stuntu.

79. Pancake

Stunt se sestupnou inverzí, při kterém obě nohy/chodidla topa zůstávají v úchopu base(ů), zatímco top se rotací vpřed sklopí/sbalí do pozice pike a dopadá do chycení na zádech.

80. Paper Dolls

Vzájemně spojené jednoohé stunty. Tyto stunty mohou, ale nemusí být prodloužené.

81. Pike = Pozice schylmo

Tělo ohnuté v bocích dopředu s nataženýma nohama a snožmo.

82. Platform Position = Platforma

Jednoohý stunt, v kterém top drží volnou nohu nataženou vedle stojné/držené nohy. Také známo jako "dangle" nebo "target pozice".

83. Power Press

Prvek, při kterém basové snesou topa z prodloužené pozice na úroveň prep nebo níže a okamžitě ho vrátí do prodloužené pozice.

84. Prep (Stunt)

Dvouohý multi-based stunt, při kterém je top držen v úrovni ramen basey ve vzpřímené pozici.

85. Prep Level = Úroveň prep

Nejnižší spojení mezi basem(y) a topem je nad úrovní pasu a pod prodlouženou úrovní (např. prep, hitch v úrovni ramen, sed na ramenou atd.).

Stunt může být také považován za úroveň prep v případě, když jsou paže base(ů) natažené nad hlavou, ale nejedná se prodloužený stunt, jelikož výška těla topa je podobná stuntu v úrovni ramen/prep (např. flat back, straddle lift, chair, t-lift atd.).

Ujasnění: Stunt označujeme „pod úrovní prep“ v případě, kdy je alespoň jedno chodidlo topa v úrovni pasu, což určuje výška/pozice base. (Výjimka: Chair, t-lift a sed na ramenou jsou stunty v úrovni prep).

86. Primary Support = Základní podpora

Podpírající většinu váhy topa.

87. Prone Position

Pozice rovného těla, obličejem dolů.

88. Prop = Rekvizita

Předmět, se kterým může být manipulováno. Vlajky, banery, cedule, pompy, magafony a kusy látky jsou jediné povolené rekvizity. Každá část uniformy záměrně odstraněná z těla a použitá pro vizuální efekt bude považována za rekvizitu.

89. Punch

Viz „Rebound“.

90. Punch Front

Viz "Front Tuck".

91. Pyramid = Pyramida

Dva nebo více spojených stuntů.

92. Rebound = Odskok

Vzdušná pozice bez rotace boků přes hlavu vytvořená použitím síly chodidel a spodní části těla k odrazu od soutěžního povrchu, typicky prováděná na konci nebo začátku akrobatického prvku.

93. Release Move = Nadhoz (uvolnění)

Když top ztratí kontakt se všemi osobami na soutěžním povrchu. Viz „Free Release Move“.

94. Rewind

Volně flipující nadhoz z úrovně země používaný jako vzestup do stuntu.

95. Round Off = Rondát

Podobný prvek jako přemet stranou, sportovec ale dopadá na zem snožmo na obě nohy (místo po jedné noze), otočený do směru, z kterého přišel.

96. Running Tumbling = Akrobacie z běhu

Akrobacie obsahující krok vpřed nebo přemetový poskok sloužící k získání momenta jako nástupu do akrobatického prvku.

97. Second Level = Druhá úroveň / patro

Jakákoli osoba držaná nad soutěžním povrchem jedním nebo více basey.

98. Second Level Leap Frog (*Leap Frog viz 67.*)

To samé jako "Leap Frog", ale top je během přechodu z jedné skupinky baseů do jiné (nebo do té samé) držen bracerem(y) místo basem(y).

99. Series Front and/or Back Handsprings = Série fliků (vpřed a/nebo vzad)

Dva nebo více fliků vpřed nebo vzad provedených sportovcem bezprostředně za sebou.

100. Shoulder Level = Úroveň ramen

Stunt, v němž je spojení topa a base(ů) ve výšce ramen base(ů).

101. Shoulder Sit = Sed na ramenou

Stunt, v kterém top sedí na rameni(ou) base(ů). Jedná se o stunt v úrovni prep.

102. Shoulder Stand = Stoj na ramenou

Stunt, v kterém sportovec stojí na rameni(ou) base(ů).

103. Show and Go

Přechodový stunt, který prochází přes prodlouženou úroveň a vrátí se do neprodlouženého stuntu.

104. Shushunova

Skok s nataženými nohama v pozici sedu rozkročného (toe touch) dopadnuvší na soutěžní povrch ve vzporu ležmo/kliku.

105. Single - Based Double Cupie

Stunt, ve kterém jeden base podpírá dva topy, přičemž obě chodidla každého z nich drží v jiné ruce/dlani. Viz. „Cupie“.

106. Single - Based Stunt

Stunt využívající podpory jediného base.

107. Single - Leg Stunt

Viz „Stunt“.

108. Split Catch

Stunt, kde je top ve vzpřímené pozici s koleny dopředu. Base(ové) drží topa za obě vnitřní stehna a top má typicky ruce v pozici horního V, čímž tvoří svým tělem písmeno X.

109. Sponge Toss

Stunt podobný basket tossu, v němž je top vyhozen z load-in pozice. Před výhozem má top obě chodidla v ruce baseů.

110. Spotter

Osoba, jejíž základní povinnost je předejít zraněním tím, že během provádění stuntu, pyramidy nebo tossu chrání oblast hlavy, krku, zad a ramen topa. Všichni spotteři musí být vycvičeni ve správných technikách spotterování.

- Spotter:
- Musí stát na straně nebo zezadu stuntu, pyramidy nebo tossu.
 - Musí být v přímém kontaktu se soutěžním povrchem.
 - Musí se soustředit na prováděný prvek.
 - Musí být schopný se dotknout base stuntu, který spotteruje, ale nemusí být v přímém fyzickém kontaktu s tímto stuntem.
 - Nesmí stát svým trupem pod stuntem.
 - Může držet zápěstí base(ů), jiné části paží base(ů), nohy / kotníky topa(ů) a nebo se nemusí stuntu dotýkat vůbec.
 - Nesmí mít obě ruce pod chodidlem(y) topa nebo pod rukama baseů.
 - Nesmí být považován za base a požadovaného spottera zároveň. Je-li pod topovým chodidlem pouze jedna osoba, nehledě na umístění rukou, je tato osoba považována za base.

*Příklad: Ve dvounohém stuntu base držící jednu nohu nesmí být považován za povinného spottera (nazáleží na úchopu).
Poznámka: Pokud je ruka spottera pod topovým chodidlem, musí to být jeho přední ruka. Zadní ruka spottera MUSÍ být umístěna zezadu na kotníku / noze topa nebo a zadní straně zápěstí base.*

111. Standing Tumbling = Akrobacie z místa

Akrobatický prvek (řada prvků) prováděný ze stoje bez jakéhokoli momenta vpřed. Libovolný počet kroků vzad před provedením akrobatického prvku(ů) je stále definován jako akrobacie z místa.

112. Step Out = Vykročení

Akrobatický prvek, který místo snožmo dopadá postupně po jedné noze.

113. Straight Cradle = Rovná kolébka

Nadhoz / sestup ze stuntu do chycení v pozici kolébky, při kterém top drží rovnou pozici těla a neprovádí při tom žádnou dovednost (např. obrat, výkop, twist, pretty girl atd.).

114. Straight Ride = Rovný výhoz

Pozice těla topa provádějícího toss nebo sestup neobsahující žádný trik ve vzduchu. Je to napřímená pozice, která učí topa se vytáhnout a dosáhnout maximální výšky výhozu.

115. Stunt

Jakýkoli prvek, ve kterém je top držen nad soutěžním povrchem jednou nebo více osobami.

Stunt je definován jako „jednonohý“ nebo „dvounohý“ podle toho, kolik chodidel topa je podpíráno basem(y). Pokud není top držen za žádné chodidlo, bude stunt považován za dvounohý.

* *One-arm stunt* = Stunt na jedné ruce.

116. Suspended Roll = Držený kotoul

Stunt, při kterém top provede rotaci boků přes hlavu, zatímco zůstává rukou/zápěstím ve spojení s rukou/zápěstím base(ů) na soutěžním povrchu. Base(ové) budou mít během rotace tohoto prvku natažené ruce. Rotace topa je omezená na směr vpřed nebo vzad.

117. Suspended Forward Roll = Držený kotoul vpřed

Držený kotoul, který rotuje vpřed. Viz „Suspended Roll“.

118. Suspended Backward Roll = Držený kotoul vzad

Držený kotoul, který rotuje vzad. Viz „Suspended Roll“.

119. T - Lift

Stunt, kde je top s pažemi v pozici T držen po stranách dvěma basey za ruce a pod pažemi. Top je po celou dobu stuntu v neinverzní, svislé pozici.

120. Tension Roll / Drop

Pyramida / stunt, kde se base(ové) a top(ové) společně naklánějí dopředu tak dlouho, dokud top(ové) bez asistence neopustí base. Top(ové) a/nebo base(ové) pak po přerušení vzájemného kontaktu typicky provedou kotoul vpřed.

121. Three Quarter (¾) Front Flip (stunt)

Rotace boků přes hlavu směrem vpřed, při níž je top nadhozen/uvolněn ze vzpřímené pozice do pozice kolébky.

122. Three Quarter (¾) Front Flip (akrobacie)

Rotace boků přes hlavu ze vzpřímené pozice směrem vpřed, dopadnuvší do sedu na zemi, přičemž ruce a/nebo nohy dopadnou první.

123. Tick - Tock

Stunt držený ve statické pozici na jedné noze, base(ové) podřepnou a při opětovném zvedání nadhodí/uvolní topa, který přenesení váhu na druhou nohu a dopadne ve statické pozici na opačné noze.

124. Toe / Leg Pitch

Stunt s jedním nebo více basy, ve kterém base(ové) vyhodí topa nahoru, většinou za použití jednoho chodidla nebo nohy topa tak, aby zvýšili výšku topa.

125. Torso = Trup

Oblast středu těla sportovce.

126. Toss

Vzdušný stunt, při kterém base(ové) provedou výhoz od úrovně pasu, aby zvýšili výšku topa. Top ztrácí kontakt s basey, bracery a/nebo jinými topy. Top se v okamžiku zahájení výhozu nedotýká soutěžního povrchu (např. basket toss nebo sponge toss).

Poznámka: Vyhození do hands (rukou), do prodloužených stuntů a do chair NEJSOU zahrnuta v této kategorii. (Viz „Release Moves“).

127. Top Person = Top

Sportovec(i), který je držen nad soutěžním povrchem ve stuntu, pyramidě nebo tossu.

128. Tower Pyramid

Stunt stojící na stuntu v úrovni pasu.

129. Transitional Pyramid = Přechodová pyramida

Top, který se v pyramidě pohybuje z jedné pozice do jiné. Přechod může obsahovat výměnu basů za podmínky, že alespoň jeden sportovec v úrovni prep nebo níže udržuje stálý kontakt s topem.

130. Transitional Stunt = Přechodový stunt

Top nebo topové přesunující se z jedné pozice stuntu do jiné, čímž mění uspořádání počátečního stuntu. K určení začátku přechodu je vždy použit bod zahájení. Konec přechodu je definován jako nový bod zahájení, zastavení pohybu a/nebo kontakt topa se soutěžním povrchem.

131. Traveling Toss = Cestující toss

Toss, který vyžaduje záměrné přesunutí baseů nebo chytačů jistým směrem, aby chytili topa. (Toto nezahrnuje čtvrt nebo půl otočení baseů při tосech jako např. kick twist).

132. Tuck Position = Pozice skrčmo

Pozice, ve které je tělo ohnuté v pase/bocích a kolena jsou přitažena k trupu.

133. Tumbling = Akrobacie

Jakýkoli prvek s rotací boků přes hlavu, který není držený žádným basem a začíná a končí na soutěžním povrchu.

134. Twist

Sportovec rotující kolem vertikální osy těla (vertikální osa = osa od hlavy k chodidlu).

135. Twisting Stunt = Twistující stunt

Jakýkoli twistující přechod zahrnující topa a base.

Stupeň otočky je obvykle určen podle celkové nepřetržité rotace topových boků vzhledem k soutěžnímu povrchu. Twist bude měřen za použití jak vertikální (hlava až chodidla), tak horizontální osy (skrz pupík v nevpřímené pozici). Současná rotace kolem vertikální a horizontální osy by měla být při určování twistující rotace posuzována zvlášť, nikoliv kumulativně. Podřepem baseů a/nebo změnou směru twistu začíná nový přechod.

136. Twisting Toss = Twistující toss

Toss, ve kterém sportovec rotuje kolem vertikální osy svého těla.

137. Twisting Tumbling = Twistující akrobacie

Jakýkoli druh akrobacie s rotací boků přes hlavu, při níž sportovec rotuje i kolem vertikální osy svého těla.

138. Two - High Pyramid = Pyramida vysoká 2 výšky

Pyramida, kde jsou všichni topové primárně podepření basem(y), který je svou vahou v přímém kontaktu se soutěžním povrchem. Kdykoliv je top nahozen/uvolněn svým basem(y) v „pyramidovém nadhozu“, nehledě na výšku tohoto nadhozu bude na topa nahlíženo jako na přesahujícího výšku 2 osob. Toto označení se nevztahuje na aktuální výšku topa, ale na pořadové číslo úrovně/patra, s kterým jsou ve spojení.

139. Two & One Half (2½) - High Pyramid = Pyramida vysoká 2½ výšky

Pyramida, ve které je top(ové) bez jakéhokoliv kontaktu s basem(y) a jeho primární váhu nese alespoň jeden jiný top (ne bracer).

Výška pro pyramidu o 2½ výšky se měří podle délky těla následovně:

- Chair, stoj na stehnech a sed na ramenou jsou 1½ výšky těla.
- Stoj na ramenou jsou 2 výšky těla.

140. Upright = Vzpřímená pozice

Pozice těla topa stojícího alespoň na jedné noze držené basem(y).

141. V - Sit (“Straddle Sit”)

Pozice těla topa sedícího ve stuntu s nataženými nohama paralelně k soutěžnímu povrchu ve tvaru písmena V.

142. Vertical Axis (Twistování ve stuntech nebo v akrobacii) = Vertikální osa

Neviditelná čára vedoucí od hlavy ke špičkám skrze tělo akrobata nebo topa.

143. Waist Level = Úroveň pasu

Stunt, při kterém je nejnižší spojení topa a base(ů) nad úrovní země a pod úrovní prep, a/nebo alespoň jedno chodidlo topa je pod úrovní prep, což určuje výška/pozice base.

Příklady stuntů, které jsou považovány za úroveň pasu: Stunty, v nichž jsou baseové v pozici na všech čtyřech nebo nugget.

Chair a sed na ramenou jsou považovány za úroveň prep, vzhledem k místu kontaktu s basem(y), a nejsou považovány za stunty v úrovni pasu.

144. Walkover = Přemet (pomalý roznožmo)

Nevzdušný akrobatický prvek obsahující rotaci boků přes hlavu, ve kterém osoba rotuje dopředu/dozadu (obvykle prováděný s nohama v pozici provazu) s podporou jedné nebo obou rukou.

145. Whip = Temposalto

Netwistující vzdušný akrobatický prvek pohybující se vzad, v kterém chodidla sportovce rotují přes jeho hlavu a tělo, zatímco tělo zůstává v natažené pozici s mírným prohnutím horní části zad. Whip vypadá jako flik vzad bez kontaktu rukou se zemí.

146. X - Out

Akrobatický prvek nebo toss, při kterém sportovec provede flip a během této rotace roztáhne paže a nohy do pozice X.

VŠEOBECNÁ BEZPEČNOSTNÍ PRAVIDLA A PODMÍNKY C. SESTAVY

- 1) Všichni sportovci musí být během všech oficiálních akcí pod **dozorem kvalifikované osoby/trenéra**.
- 2) Trenéři musí vyžadovat **zvládnutí prvků před postupem k vyšší obtížnosti**. Trenéři musí při zařazení do správného Levelu zohlednit úroveň dovedností jedince, skupiny a týmu.
- 3) Všechny týmy, kluby, trenéři a vedoucí musí mít **pohotovostní plán** pro případ zranění.
- 4) Sportovci a trenéři **nesmí být během tréninku nebo vystoupení pod vlivem** alkoholu, omamných látek, výkon ovlivňujících látek nebo „podpultových“ léků, které by mohly ohrozit bezpečné provedení sestavy nebo její dohled.
- 5) Sportovci musí vždy trénovat a vystupovat na **vhodném povrchu**. Technické prvky (stunty, pyramidy, tossy, akrobacie) nesmí být prováděny na betonu, asfaltu, mokřem nebo nerovném povrchu nebo na povrchu s překážkami.
- 6) Během soutěže nesmí být použita obuv s měkkou podrážkou. Taneční, gymnastická (nebo podobná) obuv je zakázána. **Boty musí mít pevnou podrážku**.
- 7) Jakékoli **šperky jsou zakázány**, včetně (ale nejen) náušnic v uších, nose, jazyku, pupíku a na obličeji, čirých umělohmotných šperků, náramků, řetízků a pinů / broží na uniformách apod. Šperky musí být odstraněny, nestačí je jen přelepit.
Výjimka: Lékařské identifikační značky / náramky.
Ujasnění: Kamínky mohou být připevněné na uniformě i na kůži.
- 8) Jakýkoli aparát, který je použit ke **zvýšení výšky sportovce, je zakázán**.
Výjimka: spring floor (odpružená podlaha jako soutěžní povrch).
- 9) **Vlajky, transparenty, cedule, pomy, megafony a kusy látky** jsou jedinými povolenými rekvizitami.
- 10) Rekvizity **s tyčemi** nebo podobnými podpůrnými aparáty nesmí být použity ve spojení s žádným stuntem nebo akrobacií.
Výjimka: V divizích, které povolují salto vzad z místa, může sportovec, který již tento prvek ovládá, během pokřiku provést samostatné **salto vzad z místa s pomy**, které musí držet výhradně ve svých rukou.
- 11) Všechny rekvizity musí být **bezpečně odstraněny** tak, aby nezpůsobily škodu/zranění (např. odhození tvrdé cedule ze stuntu přes koberec je zakázáno). Každá účelně oddělená část uniformy, použitá k vizuálnímu efektu, bude od chvíle, kdy je oddělena od těla, považována za rekvizitu.
- 12) Originální (nepozměněné) **ortézy**, podpěry či měkké dlahy nevyžadují dodatečné krytí; pokud však byly tyto jakýmkoli způsobem upraveny od původního stavu (tzn. přímo od výrobce), musí být v případě, že se dotýčný účastník jakéhokoliv stuntu, pyramidy, akrobacie či tossu, překryty pěnovou výztuží s tvarovou pamětí a uzavřenou buněčnou strukturou (tzv. tvrdá pěna) o tloušťce min. 1,27 cm. Sportovec s tvrdou (např. klasickou nebo i odlehčenou laminátovou) sádrou či chodící sádrou/ortézou se nesmí účastnit žádného stuntu, pyramidy, akrobacie či tossu.
- 13) Vzhledem k **posloupnosti Levelů** - všechny dovednosti povolené pro daný Level zahrnují všechny dovednosti povolené v předchozím Levelu.
- 14) Požadovaní **spotteři** pro všechny dovednosti **musí být členové vašeho vlastního týmu** a musí být **vycvičení ve správné záchranné technice**.
- 15) Poklesy (dopady) na zem ze skoku, stuntu nebo inverze, včetně (ale nejen) dopadů na kolena, do sedu, na přední či zadní část trupu nebo do rozštěpu, jsou zakázány, pokud není většina váhy nejdříve přenesena na ruce/dlaně nebo chodidla, což zmírní náraz takového dopadu. Shushunovas jsou povoleny.
Ujasnění: Dopady obsahující jakýkoli kontakt se zemí s přenesením váhy na ruce/dlaně a chodidla nejsou v přímém rozporu s tímto pravidlem.
- 16) **V okamžiku zahájení sestavy musí mít sportovci alespoň jedno chodidlo, ruku nebo část těla (kromě vlasů) na soutěžním povrchu**.
Výjimka: Sportovci smí mít chodidla v rukou (dlaních) base, pokud ruce base spočívají na soutěžním povrchu.
- 17) Soutěžící, kteří začínají sestavu, se během celé sestavy nesmí měnit. **Soutěžící nesmí být v průběhu sestavy nahrazen jiným soutěžícím**.
- 18) Sportovec nesmí mít během tréninku a/nebo vystoupení v ústech žvýkačku, bonbon, pastilku proti kašli ani žádné další takové jedlé či nejedlé předměty, které by mohly způsobit dušení.
- 19) Pro účely podpory pozitivní sportovní reputace Cheer sportu na globální úrovni je sportovcům doporučeno soutěžit v takovém oblečení, které záměrně **nevystavuje břicho** / střední část těla stojícího sportovce.

LEVEL 0 (BEGINNER)

LEVEL 0 - AKROBACIE

1. Veškerá akrobacie musí **začínat a končit na soutěžním povrchu**.
Ujasnění: Akrobat se může odrazit z chodidel do stuntového přechodu.
Výjimka: Odskok do prone pozice (½ twistu na břicho) ve stuntu je v Levelu 0 povolen.
2. Akrobacie přes, pod nebo skrz stunt, jednotlivce či rekvizitu je zakázána.
Ujasnění: Odskok / přeskok přes jiného člověka je povolen.
3. Akrobacie při jakémkoli kontaktu s rekvizitou je zakázána.
4. Kotouly letmo jsou zakázány.
5. **Skoky nejsou** z pohledu legality považovány za **akrobacii**. Pokud je do akrobatické řady zařazen skok, pak tento skok přeruší akrobatickou řadu.

LEVEL 0 - AKROBACIE Z MÍSTA / Z BĚHU

- A. Prvky musí být **v nepřetržitém kontaktu se soutěžním povrchem**.
Výjimka: Přemety stranou a rondáty s blokem jsou povoleny.
- B. **Kotouly vpřed / vzad** jsou povoleny.
- C. **Přemety stranou, rondáty a stoje na rukou** jsou povoleny.
- D. Přemety vpřed / vzad jsou zakázány.
- E. Bezprostředně po rondátu nesmí být navázán žádný další akrobatický prvek. **Po rondátu nebo odskoku z rondátu** je nutné provést **jasnou a prokazatelnou pauzu**, po které může následovat další akrobacie.
- F. Fliky vpřed / vzad jsou zakázány.

LEVEL 0 - STUNTY

A. Spotteři:

- 1) Spotter je vyžadován pro každého topa **nad úrovní země**.

Příklad: **Stoje na stehnech, ground stunts, knee stunts** (např. *knee table top*) jsou příklady stuntů nad úrovní země.

Ujasnění: Spotter může ve všech stuntech nad úrovní země držet topa za pas.

B. Úrovně stuntů:

- 1) Stunty jsou povoleny **v úrovni pasu**, a to pouze za předpokladu, že top je ve spojení s osobou, která stojí na zemi a není zároveň basem nebo spotterem (např. držení za pas, spojení ruka/paže atd.).
- 2) Stunty nad úrovní pasu jsou zakázány. Stunt se nesmí dostat nad úroveň pasu.

Ujasnění: Top se nesmí dostat nad úroveň pasu baseů.

C. Twistující stunty a přechody jsou zakázány.

Ujasnění: Odskok do prone pozice ($\frac{1}{2}$ twistu na břicho) ve stuntu je v Levelu 0 povolen.

D. Během přechodu musí alespoň jeden **base zůstat v kontaktu s topem**.

Výjimka: Leap frogs a jejich variance jsou v Levelu 0 zakázány.

E. Stunty a přechody s volnou nebo drženou flipující rotací jsou zakázány.

F. Žádný stunt, pyramida nebo jednotlivec se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem, pyramidou nebo jednotlivcem.

Ujasnění 1: To se týká trupu sportovce pohybujícího se nad nebo pod trupem jiného sportovce; nevztahuje se na paže nebo nohy.

Ujasnění 2: Top nesmí projít nad nebo pod trupem jiného topa nehledě na to, zda je stunt nebo pyramida oddělená nebo ne.

Příklad: Load-in procházející pod jiným stuntem je zakázán.

Výjimka: Jednotlivec smí přeskocit jiného jednotlivce.

G. Single-based split catch je zakázán.

H. Single-based stunty s více topy jsou zakázány.

I. Stuntové nadhozy:

- 1) Nadhozy jsou zakázány.

Ujasnění 1: Helicopters jsou zakázány.

Ujasnění 2: Barrel roll je zakázán.

J. Stuntové inverze:

- 1) Inverze jsou zakázány.

Ujasnění: Všichni sportovci v inverzi musí být v kontaktu se soutěžním povrchem (viz LO Akrobacie).

Příklad: Opřený stoj na rukou na soutěžním povrchu není považován za stunt a je tedy povolenou inverzí.

K. Baseové nesmí podpírat váhu topa, jsou-li v mostu nebo v inverzi.

Ujasnění: Jednotlivec stojící na zemi není považován za topa.

LEVEL 0 - PYRAMIDY

A. Pyramidy podléhají **pravidlům pro L0 Stunty a L0 Sestupy**.

B. Základní podporu topovi musí poskytovat **base**.

Ujasnění: Kdykoli během pyramidového přechodu base(ové) topa uvolní, musí top dopadnout na soutěžní povrch, nesmí sestoupit kolébkou a musí se přitom řídit pravidly pro L0 Sestupy.

C. Žádný stunt, pyramida nebo jednotlivec se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem, pyramidou nebo jednotlivcem.

Ujasnění: Top nesmí projít nad nebo pod trupem jiného topa nehledě na to, zda je stunt nebo pyramida oddělená nebo ne.

Příklad: Load-in procházející pod jiným stuntem je zakázán.

LEVEL 0 - SESTUPY

Poznámka: Prvek je považován za sestup pouze tehdy, je-li uvolněn do kolébky nebo uvolněn a asistován na soutěžní povrch.

A. Jsou povoleny pouze **rovné seskoky**.

Ujasnění 1: Sestupy na soutěžní povrch vyžadují pomoc původního base a/nebo spottera.

Ujasnění 2: Rovné seskoky ze stuntů v úrovni pasu a nižší, neobsahující další dovednost(i), vyžadují v Levelu 0 pomoc.

Ujasnění 3: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch z výšky v úrovni pasu bez dopomoci.

B. Kolébky z úrovně pasu jsou zakázány.

C. Twistující sestupy (včetně ¼ twistu) jsou zakázány.

D. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod sestupem, žádný sestup nesmí být hozen nad, pod nebo skrz stunts, pyramidy, jednotlivce či rekvizity.

E. Z prvků nad úrovní pasu v pyramidách je zakázáno sestupovat.

Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch z výšky nad úrovní pasu bez dopomoci.

F. Sestupy s volnou nebo drženou flipující rotací jsou zakázány.

G. Sestupy nesmí záměrně cestovat.

H. Sestupující topové nesmí být ve vzájemném kontaktu ve chvíli, kdy nejsou v kontaktu s basey.

I. Tension drops/rolls jakéhokoli druhu jsou zakázány.

LEVEL 0 - TOSSY

A. Tossy jsou zakázány.

Ujasnění 1: To zahrnuje i sponge toss (take známý jako load-in nebo squish toss).

Ujasnění 2: Všechny kolébky z úrovně pasu jsou zakázány.

LEVEL 1 (NOVICE)

LEVEL 1 - AKROBACIE

- A. Veškerá akrobacie musí **začínat a končit na soutěžním povrchu**.
Ujasnění: Akrobat se může odrazit z chodidel do stuntového přechodu.
Výjimka: Odskok do prone pozice (½ twistu na břicho) ve stuntu je v Levelu 1 povolen.
- B. Akrobacie přes, pod nebo skrz stunt, jednotlivce či rekvizitu je zakázána.
Ujasnění: Odskok / přeskok přes jiného člověka je povolen.
- C. Akrobacie při jakémkoli kontaktu s rekvizitou je zakázána.
- D. Kotouly letmo jsou zakázány.
- E. **Skoky nejsou** z pohledu legality považovány za **akrobacii**. Pokud je do akrobatické řady zařazen skok, pak tento skok přeruší akrobatickou řadu.

LEVEL 1 - AKROBACIE Z MÍSTA / Z BĚHU

- A. Prvky musí být v **nepřetržitém kontaktu se soutěžním povrchem**.
Výjimka: Přemety stranou a rondáty s blokem jsou povoleny.
- B. **Kotouly vpřed / vzad, přemety vpřed / vzad a stoje na rukou** jsou povoleny.
- C. **Přemety stranou a rondáty** jsou povoleny.
- D. Bezprostředně po rondátu nesmí být navázán žádný další akrobatický prvek. **Po rondátu nebo odskoku z rondátu** je nutné provést **jasnou a prokazatelnou pauzu**, po které může následovat další akrobacie.
- E. Fliky vpřed / vzad jsou zakázány.

LEVEL 1 - STUNTY

- A. **Spotteři:**
- 1) Spotter je vyžadován pro každého topa **v úrovni prep a výše**.
Příklad: Za prep level stunts považujeme např. **podepřené provazy, vertikální pozice, prep** i stunty na prodloužených rukou, které nejsou ve vzpřímené pozici (jako např. **v-sits, prodloužené flat backs** atd.).
Ujasnění 1: Prostřední base podírající topa ve v-sit může být považován za spottera, pokud je v pozici, ve které může chránit hlavu a ramena topa.
Ujasnění 2: Pokud primární baseové podřepnou, pokleknou nebo jinak sníží celkovou výšku stuntu, ale mají prodloužené paže, stunt je považován za prodloužený, tedy je zakázán, neohledně na pozici zadního/spottera (toto neplatí pro floor stunty).
Výjimka: Sedy na ramenu, t-lifts a stunty s přechodem až ½ twistu, v kterých top začíná a končí na soutěžním povrchu a při nichž je nepřetržitě podepřen pouze za pas, nevyžadují spottera.
- 2) Spotter je vyžadován pro každého topa **ve floor stuntu**.
Ujasnění: Ve floor stuntu může spotter držet topa za pas.

B. Úrovně stuntů:

1) Jednonohé stunty jsou povoleny pouze v úrovni pasu.

Výjimka 1: Jednonohé stunty v úrovni prep jsou povoleny, je-li top ve spojení ruka/paže + ruka/paže s osobou na soutěžním povrchu, přičemž tato osoba nesmí být zároveň basem nebo spotterem a spojení s ní musí být navázáno před zahájením jednonohého stuntu v úrovni prep.

Výjimka 2: Výstup do stoje na ramenou je v Levelu 1 povolen, jsou-li obě ruce topa v kontaktu s oběma rukama base, dokud nejsou obě topova chodidla umístěna na ramenou base.

2) Dvounohé stunty jsou povoleny do úrovně prep. Stunty nad úrovní prep jsou zakázány. Stunt se nesmí dostat nad úroveň prep.

Ujasnění: Top se nesmí dostat nad hlavy baseů.

C. Twistující stunty a přechody jsou povoleny až do ¼ twistující rotace topa vzhledem k soutěžnímu povrchu.

Ujasnění: Twist provedený s přidaným otočením baseů, bezprostředně navazujícím na otočení topa (bez zastavení), je zakázán, pokud celková rotace topa přesáhne ¼ twistu. K určení celkové rotace topa budou použity jeho boky. Po jasném a prokazatelném zastavení topa mohou baseové pokračovat v další rotaci stuntu.

Výjimka 1: Odskok do prone pozice ve stuntu (½ twistu na břicho) je v Levelu 1 povolen.

Výjimka 2: ½ **Wrap around** stunty jsou v Levelu 1 povoleny.

Výjimka 3: Až ½ twistu je povoleno, pokud top začíná a končí na soutěžním povrchu a je podepřen pouze za pas, což nevyžaduje dalšího spottera.

D. Během přechodu musí alespoň jeden base zůstat v kontaktu s topem.

Výjimka: Leap frogs a jejich variance jsou v Levelu 1 zakázány.

E. Stunty a přechody s volnou nebo drženou flipující rotací jsou zakázány.

F. Žádný stunt, pyramida nebo jednotlivec se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem, pyramidou nebo jednotlivcem.

Ujasnění 1: To se týká trupu sportovce pohybujícího se nad nebo pod trupem jiného sportovce; nevztahuje se na paže nebo nohy.

Ujasnění 2: Top nesmí projít nad nebo pod trupem jiného topa nehledě na to, zda je stunt nebo pyramida oddělená nebo ne.

Příklad: Sed na ramenou procházející pod prepem je zakázán.

Výjimka: Jednotlivec smí přeskočit jiného jednotlivce.

G. Single-based split catch je zakázán.

H. Single-based stunty s více topy jsou zakázány.

I. Stuntové nadhozy:

1) Jakékoli jiné nadhozy než ty povolené v sekci L1 Sestupy jsou zakázány.

2) Nadhozy nesmí dopadnout do pozice prone nebo do inverze.

3) Nadhozy se musí vrátit k původním basům.

Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch bez dopomoci.

4) Helicopters jsou zakázány.

5) Barrel roll s 1 twistem je zakázán.

6) Nadhozy nesmí záměrně cestovat.

7) Nadhozy nad, pod nebo skrz jiné stunty, pyramidy či jednotlivce jsou zakázány.

J. Stuntové inverze:

1) Inverze jsou zakázány.

Ujasnění: Všichni sportovci v inverzi musí být v kontaktu se soutěžním povrchem (viz L1 Akrobacie).

Příklad: Opřený stoj na rukou na soutěžním povrchu není považován za stunt a je tedy povolenou inverzí.

K. Baseové nesmí podpírat váhu topa, jsou-li v mostu nebo v inverzi.

Ujasnění: Jednotlivec stojící na zemi není považován za topa.

LEVEL 1 - PYRAMIDY

A. Pyramidy podléhají pravidlům pro L1 Stunty a L1 Sestupy a jsou povoleny do výšky 2.

Poznámka: Single-based / asistované single-based PRODLOUŽENÉ stunty jsou v divizích Youth a mladších zakázány.

B. Základní podporu topovi musí poskytovat base.

Ujasnění: Kdykoli během pyramidového přechodu base(ové) topa uvolní, musí top dopadnout do kolébky nebo na soutěžní povrch, nesmí být v kontaktu s bracerem nad úrovní prep a musí se přitom řídit pravidly pro L1 Sestupy.

C. Dvounohé stunty:

- 1) **Prodloužené** dvounohé stunty musí být **drženy topem v úrovni prep nebo níže** spojením **ruka/paže**, za následujících podmínek:
 - a. Spojení musí být navázáno před zahájením dvounohého prodlouženého stuntu.
 - b. Obě chodidla bracerů v úrovni prep musí být v ruce baseů.
Výjimka: Toto pravidlo neplatí pro sedy na ramenou, flat backs, straddle lifts nebo stoje na ramenou.
- 2) Prodloužený dvounohý stunt nesmí být spojen s jinými prodlouženými stunty.

D. Jednonohé stunty:

- 1) Jednonohé stunty v **úrovni prep** musí být **drženy** alespoň jednou **osobou v úrovni prep nebo níže** spojením **ruka/paže**, za následujících podmínek:
 - a. Toto spojení musí být navázáno před zahájením jednonohého stuntu v úrovni prep.
 - b. Obě chodidla bracerů v úrovni prep musí být v ruce baseů.
Výjimka: Toto pravidlo neplatí pro sedy na ramenou, flat backs, straddle lifts nebo stoje na ramenou.
- 2) Prodloužené jednonohé stunty jsou zakázány.

E. Žádný stunt, pyramida nebo jednotlivec se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem, pyramidou nebo jednotlivcem.

Ujasnění: Top nesmí projít nad nebo pod trupem jiného topa nehlédě na to, zda je stunt nebo pyramida oddělená nebo ne.

Příklad: Sed na ramenou procházející pod prepem je zakázán.

LEVEL 1 - SESTUPY

Poznámka: Prvek je považován za sestup pouze tehdy, je-li uvolněn do kolébky nebo uvolněn a asistován na soutěžní povrch.

- A. **Kolébky ze single-based** stuntů vyžadují **spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.
- B. **Kolébky z multi-based** stuntů vyžadují **dva chytače a spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.
Ujasnění 1: Kolébky ze sponge, load-in, squish jsou považovány za tossy a jsou v Levelu 1 zakázány.
Ujasnění 2: Všechny kolébky z úrovně pasu jsou zakázány.
- C. Sestupy se musí **vrátit k původnímu baseovi(ům)**.
Výjimka 1: Sestupy na soutěžní povrch vyžadují pomoc původního base a/nebo spottera.
Výjimka 2: Rovné seskoky ze stuntů z úrovně pasu a nižší, neobsahující další dovednost(i), jsou jediné povolené sestupy na soutěžní povrch, které nevyžadují pomoc.
Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch z výšky nad úrovní pasu bez dopomoci.
- D. Jsou povoleny pouze **rovné seskoky** a základní **rovné kolébky**.
- E. Twistující sestupy (včetně ¼ twistu) jsou zakázány.
- F. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod sestupem, žádný sestup nesmí být hozen nad, pod nebo skrz stunty, pyramidy, jednotlivce či rekvizity.
- G. Ze stuntů nad úrovní prep v pyramidách je zakázáno sestupovat.
- H. Sestupy s volnou nebo drženou flipující rotací jsou zakázány.
- I. Sestupy nesmí záměrně cestovat.
- J. Sestupující topové nesmí být ve vzájemném kontaktu ve chvíli, kdy nejsou v kontaktu s basey.
- K. Tension drops/rolls jakéhokoli druhu jsou zakázány.

LEVEL 1 - TOSSY

- A. Tossy jsou zakázány.
Ujasnění 1: To zahrnuje i sponge toss (take známý jako load-in nebo squish toss).
Ujasnění 2: Všechny kolébky z úrovně pasu jsou zakázány.

LEVEL 2 (INTERMEDIATE)

LEVEL 2 - AKROBACIE

- A. Veškerá akrobacie musí **začínat a končit na soutěžním povrchu**.
Ujasnění: Akrobat se může odrazit z chodidel do stuntového přechodu.
- B. Akrobacie přes, pod nebo skrz stunt, jednotlivce či rekvizitu je zakázána.
Ujasnění: Odskok / přeskok přes jiného člověka je povolen.
- C. Akrobacie při jakémkoli kontaktu s rekvizitou je zakázána.
- D. **Kotouly letmo** jsou povoleny.
Výjimka 1: Kotouly letmo prohnuté jsou zakázány.
Výjimka 2: Kotouly letmo s twistující rotací jsou zakázány.
- E. **Skoky nejsou** z pohledu legality považovány za akrobacii. Pokud je do akrobatické řady zařazen skok, pak tento skok přeruší akrobatickou řadu.
- F. Bezprostředně **po fliku vzad s vykročením** nesmí následovat twistující rotace. Po dopadu musí sportovec přinožit **chodidla k sobě**, než provede **další rotaci**.
Příklad: Flik vzad s vykročením a obratem (½ twistující rotace provedené na jedné noze) je zakázán.

LEVEL 2 - AKROBACIE Z MÍSTA

- A. Flipy a arab / šprajcka jsou zakázány.
- B. **Flik vpřed / vzad je povolen**. Série fliků vpřed / vzad jsou zakázány.
Ujasnění: Kombinace [přemet vzad + flik vzad] je povolena.
- C. Skokové dovednosti v bezprostřední kombinaci s flikem(y) jsou zakázány.
Příklad: Kombinace [toe touch + flik] a [flik + toe touch] jsou zakázány.
- D. Vzdušné prvky s twistem jsou zakázány.
Výjimka: Rondáty jsou povoleny.

LEVEL 2 - AKROBACIE Z BĚHU

- A. Flipy a arab / šprajcka jsou zakázány.
- B. **Série fliků vpřed / vzad** jsou povoleny.
- C. Vzdušné prvky s twistem jsou zakázány.
Výjimka: Rondáty jsou povoleny.

LEVEL 2 - STUNTY

A. Spotteři:

- 1) Spotter je vyžadován pro každého topa **nad úrovní prep.**
- 2) Spotter je vyžadován pro každého topa **ve floor stuntu.**
Ujasnění: Ve floor stuntu může spotter držet topa za pas.

B. Úrovně stuntů:

- 1) **Jednonohé stunty** jsou povoleny **do úrovně prep.** Jednonohý stunt se nesmí dostat nad úroveň prep.
Ujasnění 1: Top v jednonohém stuntu se nesmí dostat nad hlavy baseů.
Ujasnění 2: Pokud primární baseové podřepnou, pokleknou nebo jinak sníží celkovou výšku stuntu, ale mají prodloužené paže, stunt je považován za prodloužený, tedy nelegální, nehledě na pozici zadního/spottera (toto neplatí pro floor stunty).

Poznámka: Single-based / asistované single-based **PRODLOUŽENÉ** stunty jsou v divizích Youth a mladších zakázány.

C. Twistující stunty a přechody

 jsou povoleny až do $\frac{1}{2}$ twistující rotace topa vzhledem k soutěžnímu povrchu.

Ujasnění 1: Twist provedený s přidaným otočením baseů, bezprostředně navazujícím na otočení topa (bez zastavení), je zakázán, pokud celková rotace topa přesáhne $\frac{1}{2}$ twistu. K určení celkové rotace topa budou použity jeho boky. Po jasném a prokazatelném zastavení topa mohou baseové pokračovat v další rotaci stuntu.

Výjimka: Barrel roll s 1 twistem je povolen, pokud začíná a končí v kolébce a je asistován basem.

Ujasnění 2: Barrel roll nesmí obsahovat žádné další triky / dovednosti (např. kick) kromě twistu.

Ujasnění 3: Barrel roll nesmí být asistován jiným topem.

D. Během přechodu musí alespoň jeden **base zůstat v kontaktu s topem.**

E. Stunty a přechody s volnou nebo drženou flipující rotací jsou zakázány.

F. Žádný stunt, pyramida nebo jednotlivec se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem, pyramidou nebo jednotlivcem.

Ujasnění 1: To se týká trupu sportovce pohybujícího se nad nebo pod trupem jiného sportovce; nevztahuje se na ruce nebo nohy.

Ujasnění 2: Top nesmí projít nad nebo pod trupem jiného topa nehledě na to, zda je stunt nebo pyramida oddělená nebo ne.

Příklad: Sed na ramenou procházející pod prepem je zakázán.

Výjimka: Jednotlivec smí přeskocit jiného jednotlivce.

G. Single-based split catch je zakázán.

H. Single-based stunty s více topy jsou zakázány.

I. Stuntové nadhozy:

- 1) Jakékoli jiné nadhozy než ty povolené v sekcích L2 Sestupy a L2 Tossy jsou zakázány.
- 2) Nadhozy nesmí dopadnout do pozice prone nebo do inverze.
- 3) Nadhozy se musí vrátit k původním basům.

Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch bez dopomoci.

Výjimka: Viz L2 Sestupy, bod C.

- 4) Nadhozy z inverze do neinverzní pozice jsou zakázány.
- 5) Helicopters jsou zakázány.

6) **Barrel roll s 1 twistem** je povolen, pokud začíná a končí v pozici **kolébky.**

Ujasnění 1: Single-based barrel roll musí mít dva chytače. Multi-based barrel roll musí mít tři chytače.

Ujasnění 2: Barrel roll nesmí být asistován jiným topem.

Ujasnění 3: Barrel roll se musí vrátit k původním baseům a nesmí obsahovat žádný další trik / dovednost kromě twistu (např. kick twist je zakázán).

7) Nadhozy nesmí záměrně cestovat.

8) Nadhozy nad, pod nebo skrz jiné stunty, pyramidy či jednotlivce jsou zakázány.

J. Stuntové inverze:

- 1) Přechody z **inverze v úrovni země do neinverzních pozic** jsou povoleny. Jakékoli jiné inverze jsou zakázány.

Ujasnění: Všichni sportovci v inverzi musí být v kontaktu se soutěžním povrchem, pokud není top zvedán přímo do neinverzní pozice.

Příklad 1: Přechod ze stoje na rukou na zemi do neinverzního stuntu (např. sed na ramenou) je povolen.

Příklad 2: Přechod z kolébky do stoje na rukou nebo z pozice prone do kotoulu vpřed je zakázán.

K. Baseové nesmí podpírat váhu topa, jsou-li v mostu nebo v inverzi.

Ujasnění: Jednotlivec stojící na zemi není považován za topa.

LEVEL 2 - PYRAMIDY

- A. Pyramidy podléhají **pravidlům pro L2 Stunty a L2 Sestupy** a jsou povoleny **do výšky 2**.
- B. **Základní podporu** topovi musí poskytovat **base**.
Ujasnění: Kdykoli během pyramidového přechodu base(ové) topa uvolní, musí top dopadnout do kolébky nebo na soutěžní povrch, nesmí být v kontaktu s bracerem nad úrovní prep a musí se přitom řídit pravidly pro L2 Sestupy.
- C. **Prodloužené stunty mohou být spojeny s bracery na úrovni prep nebo níže**. Prodloužené stunty nesmí být v kontaktu s jinými prodlouženými stunty.
- D. Žádný stunt, pyramida nebo jednotlivec se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem, pyramidou nebo jednotlivcem.
Ujasnění: Top nesmí projít nad nebo pod trupem jiného topa neohledě na to, zda je stunt nebo pyramida oddělená nebo ne.
Příklad: Sed na ramenou procházející pod prepem je zakázán.
- E. **Prodloužené jednonohé stunty:**
- 1) Musí být **drženy** alespoň jedním **topem v úrovni prep nebo níže** spojením **ruka/paže**. Ruka/paže topa musí být a zůstat spojená s rukou/paží bracera.
 - 2) Spojení musí být navázáno před zahájením prodlouženého jednonohého stuntu.
 - 3) Obě chodidla bracerů v úrovni prep musí být v rukou baseů.
Výjimka: Toto pravidlo neplatí pro sedy na ramenou, flat backs, straddle lifts nebo stoje na ramenou.

LEVEL 2 - SESTUPY

Poznámka: Prvek je považován za sestup pouze tehdy, je-li uvolněn do kolébky nebo uvolněn a asistován na soutěžní povrch.

- A. **Kolébky ze single-based** stuntů vyžadují **spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.
- B. **Kolébky z multi-based** stuntů vyžadují **dva chytače a spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.
- C. Sestupy se musí **vrátit k původnímu baseovi(ům)**.
Výjimka 1: Sestupy na soutěžní povrch vyžadují dopomoc původního base a/nebo spottera.
Výjimka 2: Rovné seskoky ze stuntů z úrovně pasu a nižší, neobsahující další dovednost(i), jsou jediné povolené sestupy na soutěžní povrch, které nevyžadují dopomoc.
Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch z výšky nad úrovní pasu bez dopomoci.
- D. Jsou povoleny pouze rovné seskoky, základní rovné kolébky a ¼ otočky.
- E. Twistující sestupy jsou povoleny **do ¼ twistující rotace**. Jakékoli další pozice / dovednosti jsou zakázány.
Příklad: Toe touch, pike, pozice skrčmo a další pozice / dovednosti jsou v sestupech zakázány.
- F. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod sestupem, žádný sestup nesmí být hozen nad, pod nebo skrz stunty, pyramidy, jednotlivce či rekvizity.
- G. **Kolébky z prodloužených jednonohých stuntů v pyramidách** jsou povoleny.
- H. Sestupy s volnou nebo drženou flipující rotací jsou zakázány.
- I. Sestupy nesmí záměrně cestovat.
- J. Sestupující topové nesmí být ve vzájemném kontaktu ve chvíli, kdy nejsou v kontaktu s basey.
- K. Tension drops/rolls jakéhokoli druhu jsou zakázány.

LEVEL 2 - TOSSY

- A. Tossy mohou vyhazovat až čtyři baseové. **Jeden base** musí být **během tossu za topem** a může pomoci topovi do tossu.
- B. Všichni baseové musí provádět tossy s oběma chodidly na soutěžním povrchu. Tossy musí dopadnout **do pozice kolébky**, kde topa **chytají** alespoň **tři původní baseové**, z nichž jeden se nachází u hlavy a ramen topa. Base(ové) musí během tossu zůstat stacionární.
Ujasnění: Záměrně cestující tossy jsou zakázány.
- C*. Top v tossu musí mít obě chodidla v/na rukou svých baseů ve chvíli, kdy je toss započat.
- C. Flipující, twistující, inverzní a cestující tossy jsou zakázány.
- D. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod tosem a toss nesmí být vyhozen nad, pod nebo skrz stunty, pyramidy, jednotlivce nebo rekvizity.
- E. V tosech je povolena pouze **rovná pozice** / rovný výhoz.
Ujasnění: Přehnané prohnutí není zahrnuto v rovném výhozu a je zakázané.
- F. Během rovného výhozu může top použít různé **variace paží** (např. salutování nebo vzdušný polibek), ale musí přitom udržet rovnou pozici těla a nohou.
- G. Topové v oddělených tosech spolu nesmí přijít do vzájemného kontaktu.
- H. V tossu je povolen pouze jeden top.

LEVEL 3 (MEDIAN)

LEVEL 3 - AKROBACIE

A. Veškerá akrobacie musí začínat a končit na soutěžním povrchu.

Ujasnění: Akrobat se může odrazit z chodidel do stuntového přechodu. Pokud tento odraz z akrobatické řady obsahuje rotaci boků přes hlavu, pak musí být sportovec **chycen a zastaven v neinverzní pozici** před tím, než zahájí přechod nebo stunt s rotací boků přes hlavu.

Příklad: [Rondát + flik] s odskokem do salta s kontaktem base nebo brecera by bylo porušením tohoto pravidla. Je zapotřebí jasně oddělit akrobacii od stuntu, aby byla kombinace legální. Chycení odskoku a poté podřepnutí k vytvoření výhozu do rotace je povoleno. To platí i pro flik z místa bez předchozího rondátu.

B. Akrobacie přes, pod nebo skrz stunt, jednotlivce či rekvizitu je zakázána.

Ujasnění: Odskok / přeskok přes jiného člověka je povolen.

C. Akrobacie při jakémkoli kontaktu s rekvizitou je zakázána.

D. Kotouly letmo jsou povoleny.

Výjimka 1: Kotouly letmo prohnuté jsou zakázány.

Výjimka 2: Kotouly letmo s twistující rotací jsou zakázány.

E. Skoky nejsou z pohledu legality považovány za akrobacii. Pokud je do akrobatické řady zařazen skok, pak tento skok přeruší akrobatickou řadu.

Příklad: Provedení řady [rondát + toe touch + flik + salto] by bylo zakázáno, protože salto z místa je v Levelu 3 zakázáno.

LEVEL 3 - AKROBACIE Z MÍSTA

A. Flipy jsou zakázány.

Ujasnění: Skoky následované ¾ flipem vpřed jsou také zakázány.

B. Série fliků vpřed / vzad jsou povoleny. To platí i pro kombinace se skokovými dovednostmi.

C. Vzdušné prvky s twistem jsou zakázány.

Výjimka: Rondát je povolen.

LEVEL 3 - AKROBACIE Z BĚHU

A. Flipy musí splňovat následující podmínky:

- 1) **Flipy vzad** mohou být provedeny POUZE v pozici **skrčmo**, a to jedine **po rondátu** nebo po řadě [rondát + flik(y)].

Příklad: X-out, layout, layout step out, whip, pike, šprajcka a arabian jsou zakázané prvky.

- 2) Další **prvky s podporou rukou před rondátem** jsou povoleny.

Příklad: Kombinace [flik / přemet vpřed + rondát + flik vzad + salto] je povolena.

- 3) Řady [přemet stranou + flip] a [přemet stranou + flik + salto] jsou zakázány.

- 4) **Arab, salto vpřed z běhu a ¾ flip vpřed** jsou povoleny.

Ujasnění: Flik vpřed (nebo jakýkoli jiný akrobatický prvek) následován saltem vpřed je zakázán.

B. Po flipu nebo arabovi nesmí být provedena žádná další akrobacie.

Ujasnění: Pokud je po saltu či arabu provedena další akrobacie, musí být tyto dvě řady odděleny alespoň jedním krokem navíc mezi těmito prvky. Vykročení z flipu je považováno za součást prvku a vyžaduje ještě další krok před zahájením další řady. Pokud sportovec dopadne snožmo, pak stačí **zahájit novou akrobatickou řadu jedním krokem navíc.**

C. Vzdušné prvky s twistem jsou zakázány.

Výjimka 1: Rondát je povolen.

Výjimka 2: Arab je povolen.

LEVEL 3 - STUNTY

A. Spotteři:

- 1) Spotter je vyžadován pro každého topa **nad úrovní prep.**

B. Úrovně stuntů:

- 1) **Prodloužené jednonohé stunty** jsou povoleny.

Poznámka: Single-based / asistované single-based PRODLOUŽENÉ stunty jsou v divizích Youth a mladších zakázány.

C. Twistující stunty a přechody:

- 1) Twistující stunty a přechody jsou povoleny **do 1 twistující rotace topa** vzhledem k soutěžnímu povrchu.
Ujasnění: Twist provedený s přidaným otočením baseů, bezprostředně navazujícím na otočení topa (bez zastavení), je zakázán, pokud celková rotace topa přesáhne jeden twist. K určení celkové rotace topa budou použity jeho boky. Po jasném a prokazatelném zastavení topa mohou baseové pokračovat v další rotaci stuntu.
- 2) Přechody s **1 twistem** musí **začít a dopadnout v úrovni prep nebo níže.**
Příklad: Full up do prodloužené pozice (extensionu) je zakázán.
- 3) Twistující přechody **do a z prodloužené pozice** jsou povoleny **do ½ twistující rotace.**
Ujasnění: Twist provedený s přidaným otočením baseů, bezprostředně navazujícím na otočení topa (bez zastavení), je zakázán, pokud celková rotace topa přesáhne ½ twistu.

- D. Během stuntů a přechodů musí alespoň jeden base zůstat v kontaktu s topem.

Výjimka: Viz L3 Stuntové nadhozy.

- E. Stunty a přechody s volnou flipující rotací jsou zakázány.

- F. Žádný stunt, pyramida nebo jednotlivec se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem, pyramidou nebo jednotlivcem.

Ujasnění 1: To se týká trupu sportovce pohybujícího se nad nebo pod trupem jiného sportovce; nevztahuje se na ruce nebo nohy.

Ujasnění 2: Top nesmí projít nad nebo pod trupem jiného topa nehledě na to, zda je stunt nebo pyramida oddělená nebo ne.

Příklad: Sed na ramenou procházející pod prepem je zakázán.

Výjimka: Jednotlivec smí přeskocit jiného jednotlivce.

- G. Single-based split catch je zakázán.

- H. **Single-based stunty s více topy** vyžadují spottera pro každého topa zvlášť.

- I. Topové v prodloužených jednonohých stuntech nesmí být spojeni s jiným topem v prodlouženém jednonohém stuntu.

J. Stuntové nadhozy:

- 1) **Nadhozy** jsou povoleny, ale nesmí přesáhnout **úroveň prodloužených rukou.**
Ujasnění: Pokud nadhoz přesáhne úroveň prodloužených rukou base(ů), bude považován za toss a/nebo sestup a musí se řídit příslušnými pravidly pro L3 Tossy a/nebo L3 Sestupy. K určení výšky nadhozu bude v jeho nejvyšším bodě použita vzdálenost boků topa a prodloužených rukou base(ů).
- 2) **Nadhozy musí začínat z neinverze.** Nadhozy nesmí dopadnout do inverze. Nadhozy z inverze do neinverzní pozice jsou zakázány.
- 3) Nadhozy musí být **zahájeny v úrovni pasu nebo níže** a musí být **chyceny v úrovni prep nebo níže.**
- 4) Nadhozy dopadnuší **do nevzpřímené pozice** vyžadují **tři chytače pro multi-based stunty** a **dva chytače pro single-based stunty.**
- 5) Nadhozy mohou obsahovat **jeden trik / dovednost + 0 twistující rotace.** Počítají se pouze dovednosti provedené během nadhozu, kdy top není v kontaktu s basem, nová pozice těla provedená ihned po nadhozu se nepočítá.
Výjimka: Barrel roll může obsahovat až 1 twist a musí dopadnout do kolébky nebo do rovné horizontální pozice (např. flat back nebo prone).
Ujasnění: Single-based barrel roll musí mít dva chytače. Multi-based barrel roll musí mít tři chytače.
- 6) Nadhozy se musí **vrátit k původním baseům.**
Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch bez dopomoci.
Výjimka 1: Viz L3 Sestupy, bod C.
Výjimka 2: Sestup ze single-based stuntu s více topy.
- 7) Helicopters jsou zakázány.
- 8) Nadhozy nesmí záměrně cestovat.
- 9) Nadhozy nad, pod nebo skrz jiné stunty, pyramidy či jednotlivce jsou zakázány.
- 10) Topové v jednotlivých nadhozech spolu nesmí přijít do kontaktu.
Výjimka: Sestup ze single-based stuntů s více topy.

K. **Stuntové inverze:**

- 1) Inverzní stunty jsou povoleny až **do úrovně ramen**. Inverze nad úrovní ramen jsou zakázány. Spojení topa s basem(y) a jeho podpora musí být v úrovni ramen nebo níže.
Výjimka: Multi-based držené kotouly do kolébky, load-in pozice, pozice ležmo v úrovni prep nebo na soutěžní povrch jsou povoleny, pokud jsou podepřeny alespoň dvěma rukama a každá ruka topa je spojena s jinou rukou base(ů).
 - 2) Inverze jsou povoleny s **½ twistující rotací do prodloužené úrovně** a s **1 twistující rotací do úrovně prep a níže**.
Výjimka: U multi-based držených kotoulů vpřed je povolena až 1 twistující rotace (viz výjimka u bodu J1).
 - 3) **Držené kotouly vpřed přesahující ½ twistu** musí dopadnout **do kolébky**.
Výjimka: U multi-based držených kotoulů vzad je twistující rotace topa zakázána.
 - 4) **Sestupné inverze** jsou povoleny **v úrovni pasu** a vyžadují pomoc alespoň **dvou baseů / chytačů** stojících mezi pasem a rameny topa tak, aby chránili jeho hlavu a ramena. Top musí zůstat v kontaktu s původním basem.
Ujasnění 1: Stunt se nesmí dostat nad úroveň prep a potom přejít do inverze pod úrovní prep (momentum sestupujícího topa je hlavní bezpečnostní riziko).
Ujasnění 2: Chytači musí být v kontaktu s oblastí mezi pasem a rameny topa tak, aby chránili jeho hlavu a ramena.
Ujasnění 3: Dvounohé pancake stunty jsou v Levelu 3 zakázány.
 - 5) Sestupné inverze spolu nesmí přijít vzájemně do kontaktu.
- L. Baseové nesmí podírat váhu topa, jsou-li v mostu nebo v inverzi.
Ujasnění: Jednotlivec stojící na zemi není považován za topa.

LEVEL 3 - PYRAMIDY

- A. Pyramidy podléhají **pravidlům pro L3 Stunty a L3 Sestupy** a jsou povoleny **do výšky 2**.
- B. Základní podporu topovi musí poskytovat base.
Výjimka: Viz L3 Pyramidové nadhozy.
- C. **Prodloužené jednonohé stunty mohou být spojeny s bracery na úrovni prep nebo níže**. Prodloužené jednonohé stunty nesmí být spojeny s jinými prodlouženými jednonohými stunty.
- D. Žádný stunt, pyramida nebo jednotlivec se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem, pyramidou nebo jednotlivcem.
Ujasnění: Top nesmí projít nad nebo pod trupem jiného topa nehlédě na to, zda je stunt nebo pyramida oddělená nebo ne.
Příklad: Sed na ramenou procházející pod prepem je zakázán.
- E. **Twistující stunty a přechody do prodloužených pozic** jsou povoleny až do **1 twistující rotace**, pokud jsou spojeny s alespoň **jedním basem** a s alespoň **jedním bracerem v úrovni prep nebo níže** spojením **ruka/paže** (nezahrnuje rameno). Spojení musí být navázáno před zahájením prvku a musí být udrženo po celou dobu provádění prvku.

F. **Pyramidové nadhozy:**

Jakýkoli prvek povolený u nadhozů v pyramidách je povolen také, když zůstane spojen s basem a dvěma bracery. Kdykoli je top uvolněn basey během přechodu v pyramidě a nedodrží při tom následující pravidla, musí dopadnout do kolébky nebo na soutěžní povrch a řídit se při tom pravidly pro L3 Sestupy.

- 1) Během pyramidového přechodu může top **přesáhnout výšku 2** v případě, že je v **přímém fyzickém kontaktu** s alespoň **dvěma topy v úrovni prep nebo níže**. Kontakt musí být udržen se stejnými bracery během celého přechodu.
Ujasnění 1: Twistující stunty a přechody jsou povoleny až do 1 rotace, pokud jsou spojeny s alespoň dvěma bracery v úrovni prep nebo níže spojením paže/paže, které musí být navázáno před zahájením prvku a musí být udrženo po celou dobu provádění prvku.
Ujasnění 2: Pyramidové nadhozy mohou obsahovat stuntové nadhozy, které zůstanou v kontaktu s jedním dalším topem, pokud při tom nadhoz splňuje kritéria L3 Stuntových nadhozů nebo L3 Sestupů.
- 2) Top musí zůstat v přímém kontaktu s alespoň dvěma různými topy v úrovni prep nebo níže. Jedno ze spojení musí být ruka/paže *nebo* chodidlo/noha pod kolenem.
Ujasnění 1: Pyramidové nadhozy musí být drženy dvěma různými bracery **na dvou různých stranách** (např. vpravo & vlevo, vlevo & vzadu atd.). Top musí být držen na 2 ze 4 stran jeho těla (vepředu, vzadu, vpravo, vlevo).
Ujasnění 2: Dva braceři na stejné straně jsou zakázáni.
Ujasnění 3: Kontakt topa s basem(y) musí být navázán dříve, než je přerušen kontakt s bracerem(y).
- 3) Primární váha topa nesmí být nesená v druhé úrovni.
Ujasnění: Přechod musí být **plynulý**.
- 4) Tyto nadhozy nesmí zahrnovat výměnu basů.
- 5) Tyto nadhozy musí být chyceny alespoň **dvěma chytači** (minimálně jeden chytač a jeden spotter), za následujících podmínek:
 - a. Oba chytači musí být stacionární.
 - b. Oba chytači musí udržovat vizuální kontakt s topem během celého přechodu.
- 6) Nadhozy nesmí být spojeny s topy nad úrovní prep.

G. **Pyramidové inverze:**

- 1) Musí se řídit **pravidly pro L3 Stuntové inverze**.
- 2) Top může během pyramidového přechodu projít inverzí, pokud zůstane **v kontaktu s basem(y)** na soutěžním povrchu, **a bracerem v úrovni prep nebo níže**, přičemž obě tato spojení musí udržet během celého přechodu. Base, který zůstává v kontaktu s topem, může během přechodu prodloužit paže, pokud prvek začíná a končí v úrovni prep nebo níže.
Příklad 1: Provaz na zádech rotující do load-in pozice je povolen, i když base během inverze prodlouží paže.
Příklad 2: Provaz na zádech rotující do prodloužené pozice je zakázán, protože nedopadá nejprve do pozice pod prodlouženou úroveň.

H. **Pyramidové nadhozy s drženou inverzí:**

- 1) Pyramidové přechody nesmí obsahovat inverzi, pokud nejsou v přímém kontaktu s basem.

LEVEL 3 - SESTUPY

Poznámka: Prvek je považován za sestup pouze tehdy, je-li uvolněn do kolébky nebo uvolněn a asistován na soutěžní povrch.

- A. Kolébky ze single-based** stuntů vyžadují **spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.
- B. Kolébky z multi-based** stuntů vyžadují **dva chytače a spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.
- C. Sestupy se musí vrátit k původnímu baseovi(ům).**
Výjimka 1: Sestupy na soutěžní povrch vyžadují pomoc původního base a/nebo spottera.
Výjimka 2: Rovné seskoky ze stuntů z úrovně pasu a nižší, neobsahující další dovednost(i), jsou jediné povolené sestupy na soutěžní povrch, které nevyžadují pomoc.
Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch z výšky nad úroveň pasu bez dopomoci.
- D. V sestupech z jednonohých** stuntů jsou povoleny pouze **rovné seskoky**, základní **rovné kolébky** a **¼ otočky**.
- E. V sestupech z dvounohých** stuntů je povoleno **až 1¼ twistu**.
Ujasnění: Twistování z pozice platformy je zakázáno. Platforma není považována za dvounohý stunt. Specifické výjimky pro platformu platí pouze pro L4 Twistující stunts a přechody.
- F. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod sestupem, žádný sestup nesmí být hozen nad, pod nebo skrz stunts, pyramidu, jednotlivce či rekvizity.**
- G. V sestupech z dvounohých** stuntů je povolen **jeden trik**.
- H. Sestupy ze stuntů v úrovni prep a výše**, obsahující **dovednost / trik** (např. twist, toe touch), musí být chyceny **do kolébky**.
- I. Sestupy s volnou flipující rotací jsou zakázány.**
- J. Sestupy nesmí záměrně cestovat.**
- K. Sestupující topové nesmí být ve vzájemném kontaktu ve chvíli, kdy nejsou v kontaktu s basey.**
- L. Tension drops/rolls jakéhokoli druhu jsou zakázány.**
- M. Při kolébkách ze single-based** stuntů **s více topy** musí každého topa chytat **dva chytači**. Chytači a baseové musí být před zahájením sestupu stacionární.
- N. Sestupy z inverze jsou zakázány.**

LEVEL 3 - TOSSY

- A. Tossy mohou vyhazovat až čtyři baseové. **Jeden base** musí být **během tossu za topem** a může pomoci topovi do tossu.
- B. Všichni baseové musí provádět tossy s oběma chodidly na soutěžním povrchu. Tossy musí dopadnout **do pozice kolébky**, kde topa **chytají alespoň tři původní baseové**, z nichž jeden se nachází u hlavy a ramen topa. Base musí během tossu zůstat stacionární.
Ujasnění: Záměrně cestující tossy jsou zakázány.
- C*. Top v tossu musí mít obě chodidla v/na rukou svých baseů ve chvíli, kdy je toss započat.
- C. Flipující, inverzní a cestující tossy jsou zakázány.
- D. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod tosem a toss nesmí být vyhozen nad, pod nebo skrz stunty, pyramidy, jednotlivce nebo rekvizity.
- E. V tosech je povolen **jeden trik**. Tossy jsou povoleny **do 1¼ twistující rotace**.
Příklad 1: Toe touch, ball out, pretty girl jsou povolené tossy.
Příklad 2: Switch kick, pretty girl kick, double toe touch jsou zakázané tossy.
Ujasnění: Prohnutí není považováno za trik.
Výjimka: Ball-X toss je povolen.
- F. Během **twistujícího** tossu je **zakázána** jakákoli **další dovednost**.
Příklad: Kick twist, ½ twist toe touch jsou zakázané tossy.
- G. Topové v oddělených tosech spolu nesmí přijít do vzájemného kontaktu.
- H. V tossu je povolen pouze jeden top.

LEVEL 4 (ADVANCED)

LEVEL 4 - AKROBACIE

A. Veškerá akrobacie musí začínat a končit na soutěžním povrchu.

Ujasnění: Akrobat se může odrazit z chodidel do stuntového přechodu. Pokud tento odraz z akrobatické řady obsahuje rotaci boků přes hlavu, pak musí být sportovec **chycen a zastaven v neinverzní pozici** před tím, než zahájí přechod nebo stunt s rotací boků přes hlavu.

Příklad: [Rondát + flik] s odskokem do salta s kontaktem base nebo brecera by bylo porušením tohoto pravidla. Je zapotřebí jasně oddělit akrobacii od stuntu, aby byla kombinace legální. Chycení odskoku a poté podřepnutí k vytvoření výhozu do rotace je povoleno. To platí i pro flik z místa bez předchozího rondátu.

B. Akrobacie přes, pod nebo skrz stunt, jednotlivce či rekvizitu je zakázána.

Ujasnění: Odskok / přeskok přes jiného člověka je povolen.

C. Akrobacie při jakémkoli kontaktu s rekvizitou je zakázána.

Výjimka: V divizích, které povolují salto vzad z místa, může sportovec, který již tento prvek ovládá, během pokřiku provést samostatné salto vzad z místa s pomy, které musí držet výhradně ve svých rukou.

D. Kotouly letmo jsou povoleny.

Výjimka 1: Kotouly letmo prohnuté jsou zakázány.

Výjimka 2: Kotouly letmo s twistující rotací jsou zakázány.

E. Skoky nejsou z pohledu legality považovány za akrobacii. Pokud je do akrobatické řady zařazen skok, pak tento skok přeruší akrobatickou řadu.

Příklad: Provedení řady [rondát + toe touch + flik + whip + layout] je zakázáno, protože kombinace navazujících flipů z místa je v Levelu 4 zakázána.

LEVEL 4 - AKROBACIE Z MÍSTA

A. Flip z místa a po fliku vzad je povolen.

B. Jsou povoleny prvky až do 1 flipující + 0 twistující rotace.

Výjimka: Arab a Onodi jsou povoleny.

C. Kombinace navazujících flipů jsou zakázány.

Příklad: [Salto vzad + salto vzad], [salto vzad + salto vpřed] jsou zakázané kombinace.

D. Skokové dovednosti v bezprostřední kombinaci s flipem z místa jsou zakázány.

Příklad: [Toe touch + salto], [salto + toe touch], [pike + flip vpřed] jsou zakázané kombinace.

Ujasnění 1: ¾ flip vpřed po skoku je zakázán.

Ujasnění 2: [Toe touch + flik + salto] je povolená kombinace, protože flip není navázán přímo na skok.

LEVEL 4 - AKROBACIE Z BĚHU

A. Jsou povoleny prvky až do 1 flipující + 0 twistující rotace.

Výjimka: Arab a Onodi jsou povoleny.

LEVEL 4 - STUNTY

A. Spotteři:

- 1) Spotter je vyžadován pro každého topa nad úrovní prep.

B. Úrovně stuntů:

- 1) Prodloužené jednoohé stunts jsou povoleny.

- C. Twistující stunts a přechody do úrovně prep** jsou povoleny do **1½ twistující rotace topa** vzhledem k soutěžnímu povrchu.
Ujasnění: Twist provedený s přidaným otočením baseů, bezprostředně navazujícím na otočení topa (bez zastavení), je zakázán, pokud celková rotace topa přesáhne 1½ twistu. K určení celkové rotace topa budou použity jeho boky. Po jasném a prokazatelném zastavení topa mohou baseové pokračovat v další rotaci stuntu.
- D. Twistující stunts a přechody do prodloužené pozice** jsou povoleny za následujících podmínek:
- 1) Prodloužené prvky s ½ twistem jsou povoleny.
Příklad: ½ up do prodlouženého jednohého stuntu je povolen.
Ujasnění: Twist provedený s přidaným otočením baseů, bezprostředně navazujícím na otočení topa (bez zastavení), je zakázán, pokud celková rotace topa přesáhne ½ twistu. K určení celkové rotace topa budou použity jeho boky. Po jasném a prokazatelném zastavení topa mohou baseové pokračovat v další rotaci stuntu.
 - 2) Prodloužené prvky **přesahující ½ twistu a zároveň nepřesahující 1 twist** musí dopadnout **do dvounohého stuntu, do platformy nebo do liberty** (ostatní jednohého pozice jsou zakázány).
Příklad: Full up do prodloužené pozice heel stretch je zakázán, ale **full up do extensionu** je povolen.
Ujasnění 1: Prodloužený stunt musí být viditelně zastaven v pozici platformy před provedením jednohého stuntu jiného než liberty.
Ujasnění 2: Twist provedený s přidaným otočením baseů, bezprostředně navazujícím na otočení topa (bez zastavení), je zakázán, pokud celková rotace topa přesáhne 1 twist. K určení celkové rotace topa budou použity jeho boky. Po jasném a prokazatelném zastavení topa mohou baseové pokračovat v další rotaci stuntu.
- E.** Během přechodu musí alespoň jeden base zůstat v kontaktu s topem.
Výjimka: Viz L4 Stuntové nadhozy.
- F.** Stunts a přechody s volnou flipující rotací jsou zakázány.
- G.** Žádný stunt, pyramida nebo jednotlivec se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem, pyramidou nebo jednotlivcem.
Ujasnění: To se týká trupu sportovce pohybujícího se nad nebo pod trupem jiného sportovce; nevztahuje se na ruce nebo nohy.
Příklad: Sed na ramenou procházející pod prepem je zakázán.
Výjimka 1: Jednotlivec smí přeskocit jiného jednotlivce.
Výjimka 2: Jednotlivec se smí pohybovat pod stuntem nebo stunt se smí pohybovat nad jednotlivcem.
- H.** Single-based split catch je zakázán.
- I.** Single-based stunts s více topy vyžadují spottera pro každého topa zvlášť.
- J.** Topové v prodloužených jednohých stuntech nesmí být spojeni s jiným topem v prodlouženém jednohém stuntu.
- K. Stuntové nadhozy:**
- 1) Nadhozy jsou povoleny, ale nesmí přesáhnout **úroveň prodloužených rukou**.
Ujasnění: Pokud nadhoz přesáhne úroveň prodloužených rukou base(ů), bude považován za toss a/nebo sestup a musí se řídit příslušnými pravidly pro L4 Tossy a/nebo L4 Sestupy. K určení výšky nadhozu bude v jeho nejvyšším bodě použita vzdálenost boků topa a prodloužených rukou base(ů).
 - 2) Nadhozy nesmí dopadnout do inverze.
Nadhozy z inverze do neinverzní pozice jsou povoleny a k určení výchozí pozice bude použit nejnižší bod podřepu. Nadhozy **z inverze do neinverze** s dopadem **v úrovni prep nebo výše** vyžadují **spottera**. Nadhozy z inverze do neinverze nesmí twistovat.
 - 3) Nadhozy dopadnuvší **do nevzpřímené pozice** vyžadují **tři chytače pro multi-based stunts** a **dva chytače pro single-based stunts**.
 - 4) Nadhozy se musí **vrátit k původním baseům**, s výjimkou situací, kdy původní base(ové) nejsou fyzicky schopni nadhoz chytit tak, jak bylo určeno.
Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch bez dopomoci.
Výjimka 1: Viz L4 Sestupy, bod C.
Výjimka 2: Sestup ze single-based stuntů s více topy.
 - 5) Nadhozy s dopadem **do prodloužené pozice** musí **začínat v úrovni pasu nebo níže** a nesmí obsahovat twist ani flip.
 - 6) Nadhozy začínající v prodloužené úrovni nesmí twistovat.
 - 7) **Helicopters** jsou povoleny až **do 180° rotace**, nesmí obsahovat twist a musí být chyceny alespoň **třemi chytači**, z nichž jeden se nachází v oblasti hlavy a ramen topa.
 - 8) Nadhozy nesmí záměrně cestovat.
 - 9) Nadhozy nad, pod nebo skrz jiné stunts, pyramidy či jednotlivce jsou zakázány.
 - 10) Topové v jednotlivých nadhozech spolu nesmí přijít do kontaktu.
Výjimka: Sestup ze single-based stuntů s více topy.

L. **Stuntové inverze:**

- 1) **Prodloužené** inverzní stunty jsou povoleny. Také viz L4 Stunty a L4 Pyramidy.
- 2) **Sestupné inverze** jsou povoleny v **úrovni prep** a vyžadují dopomoc alespoň **tří chytačů**, z nichž alespoň dva stojí tak, aby chránili hlavu a ramena topa.
Výjimka 1: *Kontrolované stažení prodlouženého inverzního stuntu (např. stojka) na úroveň ramen je povoleno.*
Ujasnění 1: *Stunt se nesmí dostat nad úroveň prep a potom přejít do inverze v úrovni prep nebo níže (momentum sestupujícího topa je hlavní bezpečnostní riziko).*
Ujasnění 2: *Chytači musí být v kontaktu s oblastí mezi pasem a rameny topa tak, aby chránili jeho hlavu a ramena.*
Ujasnění 3: *Sestupné inverze začínající pod úrovní prep nevyžadují tři base.*
Výjimka 2: *Dvounohé pancake stunty musí začít v úrovni ramen nebo níže a mohou na okamžik projít prodlouženou pozicí.*
Ujasnění 4: *Dvounohé pancake stunty se nesmí zastavit nebo dopadnout v inverzi.*
- 3) Sestupné inverze musí zůstat v kontaktu s původním basem.
Výjimka: **Sestupné inverze rotující stranou.**
Příklad: *V přechodech s přemetem stranou může původní base ztratit kontakt s topem ve chvíli, kdy je to nezbytné.*
- 4) Sestupné inverze spolu nesmí přijít vzájemně do kontaktu.

M. Baseové nesmí podpírat váhu topa, jsou-li v mostu nebo v inverzi.

Ujasnění: *Jednotlivec stojící na zemi není považován za topa.*

LEVEL 4 - PYRAMIDY

A. Pyramidy podléhají **pravidlům pro L4 Stunty a L4 Sestupy** a jsou povoleny **do výšky 2**.

Výjimka: *Twistující vzestupy a přechody do prodloužených pozic jsou povoleny až do 1½ twistu, jsou-li ve spojení s bracerem v úrovni prep nebo níže. Spojení musí být navázáno před zahájením prvku a musí být udrženo po celou dobu přechodu.*

B. Základní podporu topovi musí poskytovat base.

Výjimka: *L4 Pyramidové nadhozy.*

C. **Prodloužené jednonohé stunty mohou být spojeny s prodlouženými dvounohými stunty.** Prodloužené jednonohé stunty nesmí být spojeny s jinými prodlouženými jednonohými stunty.

D. Žádný stunt nebo pyramida se nesmí pohybovat nad nebo pod jiným stuntem nebo pyramidou.

Ujasnění: *Top nesmí projít inverzí nad nebo pod trupem jiného topa, nehledě na to, zda je stunt nebo pyramida oddělená nebo ne.*

Příklad: *Sed na ramenou procházející pod prepem je zakázán.*

Výjimka 1: *Jednotlivec smí přeskočit jiného jednotlivce.*

Výjimka 2: *Jednotlivec se smí pohybovat pod stuntem nebo stunt se smí pohybovat nad jednotlivcem.*

E. Jakýkoli prvek povolený u nadhozů v pyramidách je povolen také, když zůstane spojen s basem a bracerem (nebo s dvěma bracery, pokud je to vyžadováno).

Příklad: **Prodloužený pancake** vyžaduje spojení s **dvěma bracery**.

F. **Pyramidové nadhozy:**

- 1) Během pyramidového přechodu může top **přesáhnout výšku 2** v případě, že je v přímém **fyzickém kontaktu** s alespoň **jedním topem v úrovni prep nebo níže**. Kontakt musí být udržen se stejným bracerem(y) během celého přechodu.
Ujasnění 1: *Kontakt topa s basem(y) musí být navázán dříve, než je přerušen kontakt s bracerem(y).*
Výjimka: *Zatímco tick-tock z úrovně prep nebo vyšší do prodloužené pozice (např. 'low to high' nebo 'high to high') je ve stuntech zakázán, v pyramidách je povolen, je-li držen alespoň jedním bracerem v úrovni prep nebo níže po celou dobu nadhozu.*
Ujasnění 2: *Pyramidové nadhozy mohou obsahovat stuntové nadhozy, které zůstanou v kontaktu s jednou další osobou, pokud při tom nadhoz splňuje kritéria L4 Stuntových nadhozů nebo L4 Sestupů.*
Ujasnění 3: *Twistující stunty a přechody jsou povoleny až do 1½ rotace, pokud jsou spojeny s alespoň jedním bracerem v úrovni prep nebo níže.*
- 2) Top se může během pyramidového přechodu **pohybovat přes jiného topa** v úrovni prep nebo níže, je-li **s ním ve spojení**.
- 3) Primární váha topa nesmí být nesena v druhé úrovni.
Ujasnění: *Přechod musí být plynulý.*
- 4) **Neinverzní** pyramidové přechody mohou zahrnovat **výměnu baseů**, pokud splňují následující podmínky:
 - a. Top musí zůstat ve fyzickém kontaktu s osobou v úrovni prep nebo níže.
Ujasnění: *Kontakt topa s basem(y) musí být navázán dříve, než je přerušen kontakt s bracerem(y).*
 - b. Top musí být chycen alespoň dvěma chytači (minimálně jeden chytač a jeden spotter). Oba chytači musí být stacionární a v okamžiku zahájení přechodu nesmí být zapojeni do žádného jiného prvku nebo choreografie. (Podřep před vyhozením topa je považován za zahájení prvku).

- 5) **Neinverzní** pyramidové nadhozy musí být chyceny alespoň **dvěma chytači** (minimálně jeden chytač a jeden spotter), a to za následujících podmínek:
 - a. Oba chytači musí být stacionární.
 - b. Oba chytači musí udržovat vizuální kontakt s topem během celého přechodu.
- 6) Nadhozy nesmí být spojeny s topy nad úrovní prep.

G. **Pyramidové inverze:**

- 1) Musí se řídit **pravidly pro L4 Stuntové inverze**.

H. **Pyramidové nadhozy s drženou inverzí:**

- 1) Pyramidové přechody mohou obsahovat drženou inverzi (včetně držených flipů) bez přímého kontaktu s basey, pokud je top ve spojení s alespoň **dvěma bracery v úrovni prep nebo níže**, a to se stejnými bracery během celého přechodu.
Ujasnění 1: Kontakt topa s basem(y) musí být navázán dříve, než je přerušen kontakt s bracerem(y).
Ujasnění 2: Držené flipy musí být drženy dvěma různými bracery na dvou různých stranách (např. vpravo & vlevo, vlevo & vzad atd.). Top musí být držen na 2 že 4 stran jeho těla (vepředu, vzadu, vpravo, vlevo). Dva braceři na stejné straně jsou zakázáni.
- 2) Držené inverze (včetně držených flipů) jsou povoleny až **do 1¼ flipující + 0 twistující rotace**.
- 3) Držené inverze (včetně držených flipů) nesmí zahrnovat výměnu baseů.
- 4) Držené inverze (včetně držených flipů) musí být **v plynulém pohybu**.
- 5) *Netwistující* držené inverze (včetně držených flipů) musí být chyceny alespoň **třemi chytači**.
Výjimka: Držené flipy s dopadem do vzpřímené pozice v úrovni prep nebo výše vyžadují minimálně jednoho chytače a dva spottery.
 - a. Všichni požadovaní chytači/spotteři musí být stacionární.
 - b. Všichni požadovaní chytači/spotteři musí udržovat vizuální kontakt s topem během celého přechodu.
 - c. Požadovaní chytači/spotteři nesmí být zapojeni do žádného jiného prvku nebo choreografie v okamžiku zahájení přechodu. (Podřep před vyhozením topa je považován za zahájení prvku).
- 6) Držené inverze (včetně držených flipů) se nesmí během inverze pohybovat směrem dolů.
- 7) Držené inverze (včetně držených flipů) nesmí přijít do kontaktu s jinými stuntovými / pyramidovými nadhozy.
- 8) Držené inverze (včetně držených flipů) nesmí být spojeny s topy nad úrovní prep.

LEVEL 4 - SESTUPY

Poznámka: Prvek je považován za sestup pouze tehdy, je-li uvolněn do kolébky nebo uvolněn a asistován na soutěžní povrch.

- A. **Kolébky ze single-based** stuntů vyžadují **spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.
- B. **Kolébky z multi-based** stuntů vyžadují **dva chytače a spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.

C. Sestupy se musí **vrátit k původnímu baseovi(ům)**.

Výjimka 1: Sestupy na soutěžní povrch vyžadují pomoc původního base a/nebo spottera.

Výjimka 2: Rovné seskoky ze stuntů z úrovně pasu a nižší, neobsahující další dovednost(i), jsou jediné povolené sestupy na soutěžní povrch, které nevyžadují pomoc.

Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch z výšky nad úrovní pasu bez dopomoci.

D. V sestupech ze všech **dvounohých** stuntů je povoleno **až 2¼ twistu**.

Ujasnění: Twistování z pozice platformy nesmí přesáhnout 1¼ twistu. Platforma není považována za dvounohý stunt. Specifické výjimky pro platformu platí pouze pro twistující stunty a přechody.

E. V sestupech ze všech **jednonohých** stuntů je povoleno **až 1¼ twistu**.

Ujasnění: Platforma není považována za dvounohý stunt. Specifické výjimky pro platformu platí pouze pro twistující stunty a přechody.

F. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod sestupem, žádný sestup nesmí být hozen nad, pod nebo skrz stunty, pyramidy, jednotlivce či rekvizity.

G. Během **kolébky přesahující 1¼ twistu** je **zakázán** jakýkoli **další trik / dovednost** kromě tohoto twistu.

H. Sestupy s volnou flipující rotací jsou zakázány.

I. Sestupy nesmí záměrně cestovat.

J. Sestupující topové nesmí být ve vzájemném kontaktu ve chvíli, kdy nejsou v kontaktu s basey.

K. Tension drops/rolls jakéhokoli druhu jsou zakázány.

L. Při **kolébkách ze single-based** stuntů **s více topy** musí každého topa chytat **dva chytači**. Chytači a baseové musí být před zahájením sestupu stacionární.

M. Sestupy z inverze nesmí twistovat.

LEVEL 4 - TOSSY

A. Tossy mohou vyhazovat až čtyři baseové. **Jeden base** musí být **během tossu za topem** a může pomoci topovi do tossu.

B. Všichni baseové musí provádět tossy s oběma chodidly na soutěžním povrchu. Tossy musí dopadnout **do pozice kolébky**, kde topa **chytají alespoň tři původní baseové**, z nichž jeden se nachází u hlavy a ramen topa. Base musí během tossu zůstat stacionární.

Ujasnění: Záměrně cestující tossy jsou zakázány.

Výjimka: ½ otočka baseů, jako např. v kick twist tossech, je povolena.

C*. Top v tossu musí mít obě chodidla v/na rukou svých baseů ve chvíli, kdy je toss započat.

C. Flipující, inverzní a cestující tossy jsou zakázány.

D. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod tosem a toss nesmí být vyhozen nad, pod nebo skrz stunty, pyramidy, jednotlivce nebo rekvizity.

E. V tossech jsou povoleny **dva triky / dovednosti**.

Příklad: Kick twist, full up toe touch jsou povolené tossy.

F. Během tossu **přesahujícího 1½ twistující** rotace je **zakázán** jakýkoli **další trik / dovednost**.

Příklad: Kick double twist je zakázaný toss.

G. Tossy jsou povoleny **do 2¼ twistující rotace**.

H. Topové v oddělených tossech spolu nesmí přijít do vzájemného kontaktu.

I. V tossu je povolen pouze jeden top.

LEVEL 5 - AKROBACIE

A. Veškerá akrobacie musí začínat a končit na soutěžním povrchu.

Ujasnění: Akrobat se může odrazit z chodidel do stuntového přechodu. Pokud tento odraz z akrobatické řady obsahuje rotaci boků přes hlavu, pak musí být sportovec **chycen a zastaven v neinverzní pozici** před tím, než zahájí přechod nebo stunt s rotací boků přes hlavu.

Příklad: [Rondát + flik] s odskokem do salta s kontaktem base nebo brecera by bylo porušením tohoto pravidla. Je zapotřebí jasně oddělit akrobacii od stuntu, aby byla kombinace legální. Chycení odskoku a poté podřepnutí k vytvoření výhozu do rotace je povoleno. To platí i pro flik z místa bez předchozího rondátu.

B. Akrobacie přes, pod nebo skrz stunt, jednotlivce či rekvizitu je zakázána.

Ujasnění: Přeskok přes jiného člověka je povolen.

C. Akrobacie při jakémkoli kontaktu s rekvizitou je zakázána.

Výjimka: V divizích, které povolují salto vzad z místa, může sportovec, který již tento prvek ovládá, během pokřiku provést samostatné salto vzad z místa s pomy, které musí držet výhradně ve svých rukou.

D. Kotouly letmo *prohnuté* jsou povoleny.

Výjimka: Kotouly letmo s *twistující* rotací jsou zakázány.

E. Skoky nejsou z pohledu legality považovány za akrobacii. Pokud je do akrobatické řady zařazen skok, pak tento skok přeruší akrobatickou řadu.

LEVEL 5 - AKROBACIE Z MÍSTA / Z BĚHU

A. Jsou povoleny prvky až do 1 flipující + 1 twistující rotace.

LEVEL 5 - STUNTY

A. **Spotter** je vyžadován pro každého topa **nad úrovní prep.**

B. **Úrovně stuntů:** Prodloužené jednonohé stunty jsou povoleny.

C. **Twistující stunty a přechody** jsou povoleny až **do 2¼ twistující rotace topa** vzhledem k soutěžnímu povrchu.

Ujasnění: Twist provedený s přidáním otočením baseů, bezprostředně navazujícím na otočení topa (bez zastavení), je zakázán, pokud celková rotace topa přesáhne 2¼ twistu. K určení celkové rotace topa budou použity jeho boky. Po jasném a prokazatelném zastavení topa mohou baseové pokračovat v další rotaci stuntu.

D. Stunty a přechody s volnou flipující rotací jsou zakázány.

E. Single-based split catch je zakázán.

F. Single-based stunty s více topy vyžadují spottera pro každého topa zvlášť.

G. **Stuntové nadhozy:**

1) Nadhozy jsou povoleny, ale nesmí přesáhnout výšku **0,5 m nad úrovní prodloužených rukou.**

Ujasnění: Pokud nadhoz přesáhne hranici 0,5 m nad úrovní prodloužených rukou base(ů), je považován za toss a/nebo sestup a musí se řídit příslušnými pravidly pro L5 Tossy a/nebo L5 Sestupy. K určení výšky nadhozu bude v jeho nejvyšším bodě použita vzdálenost boků topa a prodloužených rukou base(ů).

2) Nadhoz nesmí dopadnout do inverze.

Nadhozy z inverze do neinverzní pozice jsou povoleny a k určení výchozí pozice bude použit nejnižší bod podřepu. Nadhozy **z inverze do neinverze** s dopadem **v úrovni prep nebo výše** vyžadují **spottera**. Nadhozy z inverze do neinverze nesmí twistovat.

Výjimka: Front handspring up do prodlouženého stuntu může obsahovat až ½ twistu.

3) Nadhozy dopadnuvší **do nevzpřímené pozice** vyžadují **tři chytače pro multi-based stunty** a **dva chytače pro single-based stunty**.

4) Nadhozy se musí **vrátit k původním baseům.**

Ujasnění: Jednotlivec nesmí dopadnout na soutěžní povrch bez dopomoci.

Výjimka 1: Viz L5 Sestupy, bod C.

Výjimka 2: Sestup ze single-based stuntů s více topy.

5) **Helicopters** jsou povoleny až **do 180° rotace**, **mohou twistovat** a musí být chyceny alespoň **třemi chytači**, z nichž jeden se nachází v oblasti hlavy a ramen topa.

6) Nadhozy nesmí záměrně cestovat.

7) Nadhozy nad, pod nebo skrz stunt, pyramidu či jednotlivce jsou zakázány.

8) Topové v jednotlivých nadhozech spolu nesmí přijít do kontaktu.

Výjimka: Sestup ze single-based stuntů s více topy.

H. **Stuntové inverze:**

1) Prodloužené inverzní stunty jsou povoleny. Také viz L5 Stunty a L5 Pyramidy.

2) **Sestupné inverze** jsou povoleny **nad úrovní prep** a vyžadují dopomoc alespoň **tří chytačů**, z nichž alespoň dva stojí tak, aby chránili hlavu a ramen topa. Kontakt musí být navázán v úrovni ramen baseů nebo výše.

Ujasnění 1: Chytači musí být v kontaktu s oblastí mezi pasem a rameny topa tak, aby tak chránili jeho hlavu a ramena.

Ujasnění 2: Sestupné inverze začínající v úrovni prep nebo níže nevyžadují tři chytače. Pokud je stunt zahájen v úrovni prep nebo níže a projde nad úroveň prep, vyžaduje tři chytače (momentum sestupujícího topa je hlavní bezpečnostní riziko).

Výjimka: Kontrolované stažení prodlouženého inverzního stuntu (např. stojka) na úroveň ramen je povoleno.

3) Sestupné inverze musí zůstat v kontaktu s původním basem.

Výjimka: Původní base může ztratit kontakt s topem ve chvíli, kdy je to nezbytné.

Příklad: Přechody / sestupy s přemetem stranou.

4) **Sestupné inverze začínající nad úrovní prep:**

a. Nesmí se zastavit v inverzi. **Musí plynule přejít do neinverzní pozice.**

Příklad: Sestup přemetem stranou je povolen, protože top dopadá na svá chodidla.

Výjimka: Kontrolované stažení prodlouženého inverzního stuntu (např. stojka) na úroveň ramen je povoleno.

b. Nesmí dopadnout nebo se dotknout země, dokud jsou v inverzi. **Před dopadem nebo dotekem země musí přejít do neinverze.**

Ujasnění: Dopad z prodlouženého inverzního stuntu do pozic ležmo musí být prokazatelně zastaven a podržen v neinverzní pozici před zahájením jakékoli inverze směrem na zem.

5) Sestupné inverze spolu nesmí přijít vzájemně do kontaktu.

I. Baseové nesmí podpírat váhu topa, jsou-li v mostu nebo v inverzi.

Ujasnění: Jednotlivec stojící na zemi není považována za topa.

LEVEL 5 - PYRAMIDY

A. Pyramidy podléhají **pravidlům pro L5 Stunty a L5 Sestupy** a jsou povoleny **do výšky 2**.

B. Základní podporu topovi musí poskytovat base.

Výjimka: Viz L5 Pyramidové nadhozy.

C. **Pyramidové nadhozy:**

- 1) Během pyramidového přechodu může top **přesáhnout výšku 2** v případě, že je v přímém **fyzickém kontaktu** s alespoň **jednou osobou v úrovni prep nebo níže**. Kontakt musí být udržen se stejným bracerem během celého přechodu.
Ujasnění: Kontakt topa s basem(y) musí být navázán dříve, než je přerušen kontakt s bracerem(y).
- 2) Primární váha topa nesmí být nesena v druhé úrovni.
Ujasnění: Přechod musí být plynulý.
- 3) Neinverzní pyramidové nadhozy musí být chyceny alespoň **dvěma chytači** (minimálně jeden base a jeden spotter), a to za následujících podmínek:
 - a. Oba chytači musí být stacionární.
 - b. Oba chytači musí udržovat vizuální kontakt s topem během celého přechodu.
- 4) Neinverzní pyramidové přechody mohou zahrnovat **výměnu baseů**. Během výměny baseů:
 - a. Top musí zůstat ve fyzickém kontaktu s osobou v úrovni prep nebo níže.
Ujasnění: Kontakt topa s basem(y) musí být navázán dříve, než je přerušen kontakt s bracerem(y).
 - b. Top musí být chycen alespoň dvěma chytači (minimálně jeden chytač a jeden spotter). Oba chytači musí být stacionární a nesmí být zapojeni do žádného jiného prvku nebo choreografie v okamžiku zahájení přechodu. (Podřep před vyhozením topa je považován za zahájení prvku).
- 5) Nadhozy nesmí být spojeny s topy nad úrovní prep.

D. **Pyramidové inverze:**

- 1) Musí se řídit **pravidly pro L5 Stuntové inverze**.

E. **Pyramidové nadhozy s drženou inverzí:**

- 1) Pyramidové přechody mohou obsahovat drženou inverzi (včetně držených flipů) bez přímého kontaktu s basey, pokud je top ve spojení s alespoň **jedním bracerem v úrovni prep nebo níže**, a to se stejným bracerem během celého přechodu.
Ujasnění: Kontakt topa s basem(y) musí být navázán dříve, než je přerušen kontakt s bracerem(y).
- 2) Držené inverze (včetně držených flipů) jsou povoleny až **do 1¼ flipující + ½ twistující rotace**.
- 3) Držené inverze (včetně držených flipů) přesahující ½ twistující a nepřesahující 1 twistující rotaci jsou povoleny do ¼ flipující rotace, a to pouze v případě, že nadhoz začíná ze vzpřímené neinverzní pozice a neprochází přes horizontální pozici (např. kolébka, flat back, prone).
Ujasnění: Sportovec může ve výhozu ze vzpřímené neinverzní pozice provést ¼ flipující rotace vzad do pozice prone + 1 twist, zatímco je v kontaktu s bracerem (např. basket toss nebo sponge).
- 4) Inverzní pyramidové přechody mohou zahrnovat **výměnu baseů**.
- 5) Držené inverze (včetně držených flipů) musí být **v plynulém pohybu**.
- 6) Všechny netwistující držené inverze (včetně držených flipů), musí být chyceny alespoň třemi chytači.
Výjimka: Držené flipy s dopadem do vzpřímené pozice v úrovni prep nebo výše vyžadují minimálně jednoho chytače a dva spottery.
 - a. Tito tři chytači/spotteři musí být stacionární.
 - b. Tito tři chytači/spotteři musí udržovat vizuální kontakt s topem během celého přechodu.
 - c. Tito tři chytači/spotteři nesmí být zapojeni do žádného jiného prvku nebo choreografie v okamžiku zahájení přechodu. (Podřep před vyhozením topa je považován za zahájení prvku).
- 7) Všechny twistující (včetně ¼ twistu) držené inverze (včetně držených flipů) musí být chyceny alespoň **třemi chytači**. Všichni tři chytači musí být při chytání v přímém kontaktu s topem.
 - a. Chytači musí být stacionární.
 - b. Chytači musí udržovat vizuální kontakt s topem během celého přechodu.
 - c. Chytači nesmí být zapojeni do žádného jiného prvku nebo choreografie v okamžiku zahájení přechodu. (Podřep před vyhozením topa je považován za zahájení prvku).
- 8) Držené inverze (včetně držených flipů) se nesmí během inverze pohybovat směrem dolů.
- 9) Držené flipy nesmí přijít do kontaktu s jinými stuntovými / pyramidovými nadhozy.
- 10) Držené inverze (včetně držených flipů) nesmí být spojeny s topy nad úrovní prep.

LEVEL 5 - SESTUPY

Poznámka: Prvek je považován za sestup pouze tehdy, je-li uvolněn do kolébky nebo uvolněn a asistován na soutěžní povrch.

- A. **Kolébky ze single-based** stuntů vyžadují **spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.
- B. **Kolébky z multi-based** stuntů vyžadují **dva chytače a spottera**, který alespoň jednou rukou/paží podpírá oblast mezi pasem a rameny, aby během kolébky chránil hlavu a ramena topa.
- C. Sestupy se musí **vrátit k původnímu baseovi(ům)**.
Výjimka 1: Sestupy na soutěžní povrch vyžadují dopomoc původního base a/nebo spottera.
Výjimka 2: Rovné seskoky ze stuntů z úrovně pasu a nižší, neobsahující další dovednost(i), jsou jediné povolené sestupy na soutěžní povrch, které nevyžadují dopomoc.
Ujasnění: Jednotlivce nesmí dopadnout na soutěžní povrch z výšky nad úroveň pasu bez dopomoci.
- D. **Až 2¼ twistu** je povoleno v sestupech ze všech stuntů.
- E. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod sestupem, žádný sestup nesmí být hozen nad, pod nebo skrz stunty, pyramidy, jednotlivce či rekvizity.
- F. Sestupy s volnou flipující rotací jsou zakázány.
- G. Sestupy nesmí záměrně cestovat.
- H. Sestupující topové nesmí být ve vzájemném kontaktu ve chvíli, kdy nejsou v kontaktu s basey.
- I. Tension drops/rolls jakéhokoli druhu jsou zakázány.
- J. Při **kolébkách ze single-based** stuntů **s více topy** musí každého topa chytat **dva chytači**. Chytači a baseové musí být před zahájením sestupu stacionární.
- K. **Sestupy z inverze** jsou *povoleny* a nesmí twistovat.

LEVEL 5 - TOSSY

- A. Tossy mohou vyhazovat až čtyři baseové. **Jeden base** musí být **během tossu za topem** a může pomoci topovi do tossu.
- B. Všichni baseové musí provádět tossy s oběma chodidly na soutěžním povrchu. Tossy musí dopadnout **do pozice kolébky**, kde topa **chytají** alespoň **tři původní baseové**, z nichž jeden se nachází u hlavy a ramen topa. Baseové musí během tossu zůstat stacionární.
Ujasnění: Záměrně cestující tossy jsou zakázány.
Výjimka: ½ otočka baseů, jako např. v kick twist tossech, je povolena.
- C. Top v tossu musí mít obě chodidla v/na rukou svých baseů ve chvíli, kdy je toss započat.
- D. Flipující, inverzní a cestující tossy jsou zakázány.
- E. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod tosem a toss nesmí být vyhozen nad, pod nebo skrz stunty, pyramidy, jednotlivce nebo rekvizity.
- F. V tossech je povoleno **až 2½ twistující rotace**. *Počet triků omezen není.*
- G. Topové v oddělených tossech spolu nesmí přijít do vzájemného kontaktu a musí přerušit kontakt se všemi basey, bracery a/nebo topy.
- H. V tossu je povolen pouze jeden top.

LEVEL 6 (PREMIER)

LEVEL 6 - AKROBACIE

- A. Veškerá akrobacie musí **začínat a končit na soutěžním povrchu**.

Výjimka 1: Akrobat se může odrazit z chodidel do stuntového přechodu. Pokud tento odraz z akrobatické řady obsahuje rotaci boků přes hlavu, pak musí být sportovec **chycen a zastaven v neinverzní pozici** před tím, než zahájí přechod nebo stunt s rotací boků přes hlavu.

Výjimka 2: Řady **[rondát + rewind]** a **[flik vzad + rewind]** jsou povoleny. Jakékoli další akrobatické prvky před rondátem nebo flikem jsou zakázány.

- B. Akrobacie přes, pod nebo skrz stunt, jednotlivce či rekvizitu je zakázána.

Ujasnění: Přeskok přes jiného člověka je povolen.

- C. Akrobacie při jakémkoli kontaktu s rekvizitou je zakázána.

Výjimka: V divizích, které povolují salto vzad z místa, může sportovec, který již tento prvek ovládá, během pokřiku provést samostatné salto vzad z místa s pomy, které musí držet výhradně ve svých rukou.

- D. Kotouly letmo *prohnutě* jsou povoleny.

Výjimka: Kotouly letmo s *twistující* rotací jsou zakázány.

LEVEL 6 - AKROBACIE Z MÍSTA / Z BĚHU

- A. Jsou povoleny prvky až **do 1 flipující + 1 twistující rotace**.

LEVEL 6 - STUNTY

A. **Spotteři** jsou vyžadováni:

- 1) Během **one-arm stuntů nad úrovní prep**, kromě cupie a liberty.
Ujasnění: One-arm heel stretch, arabesque, high torch, scorpion, bow and arrow atd. vyžadují spottera.
- 2) Pokud vzestup / přechod obsahuje:
 - a. **Nadhoz s twistem přesahujícím 1 rotaci.**
 - b. **Nadhoz s inverzí dopadnuší v úrovni prep nebo níže.**
 - c. **Volný flip.**
- 3) Během **inverzních stuntů nad úrovní prep.**
- 4) Při **nadhozu z úrovně nad soutěžním povrchem do one-arm stuntu.**

B. **Úrovně stuntů:**

- 1) Prodloužené jednoohé stunty jsou povoleny.

C. **Twistující stunty a přechody** jsou povoleny až do **2¼ twistující rotace topa** vzhledem k soutěžnímu povrchu.

Ujasnění: Twist provedený s přidaným otočením baseů, bezprostředně navazujícím na otočení topa (bez zastavení), je zakázán, pokud celková rotace topa přesáhne 2¼ twistu. K určení celkové rotace topa budou použity jeho boky. Po jasném a prokazatelném zastavení topa mohou baseové pokračovat v další rotaci stuntu.

D. Rewindy (volné flipy) a držené **flipující stunty a přechody** jsou povoleny.

Rewindy musí začínat v úrovni země a jsou povoleny až do **1 flipující + 1¼ twistující rotace.**

Výjimka 1: Rewindy do pozice kolébky jsou 1¼ flipu. Všechny rewindy chycené pod úrovní ramen vyžadují dva chytače.

Příklad: Rewind do kolébky je povolen.

Výjimka 2: Řady **[rondát + rewind]** a **[flik vzad z místa + rewind]** jsou povoleny. Jakékoli další akrobatické prvky před rondátem nebo flikem jsou zakázány.

Ujasnění 1: Stunty a přechody s volným flipem, které nezačínají na soutěžním povrchu, jsou zakázány.

Ujasnění 2: Toe/leg pitch a podobné typy výhozů jsou při zahájení volně flipujících prvků zakázány.

E. Single-based split catch je zakázán.

F. Single-based stunty s více topy vyžadují spottera pro každého topa zvlášť.

G. **Stuntové nadhozy:**

- 1) Nadhozy jsou povoleny, ale nesmí přesáhnout výšku **0,5 m nad úrovní prodloužených rukou.**
Ujasnění: Pokud nadhoz přesáhne hranici 0,5 m nad úrovní prodloužených rukou base(ů), je považován za toss a/nebo sestup a musí se řídit příslušnými pravidly pro L6 Tossy a/nebo L6 Sestupy.
- 2) Nadhozy musí dopadnout do **neinverzní pozice.** Nadhoz nesmí dopadnout do inverze.
- 3) Nadhozy se musí **vrátit k původním baseům.**
Výjimka 1: **Coedové výhozy novému baseovi** jsou povoleny, pokud je stunt vyhozen jedním basem a chycen alespoň jedním basem a spotterem, kteří nejsou v okamžiku zahájení přechodu zapojeni do žádného dalšího prvku nebo choreografie.
Výjimka 2: **Výhozy do single-based stuntů s více topy** jsou povoleny a nemusí se vrátit k původnímu baseovi(ům). Původní base se v tomto případě může stát požadovaným spotterem tohoto stuntu.
Ujasnění: Jednotlivec nesmí z výšky nad úrovní pasu dopadnout na soutěžní povrch bez dopomoci.
- 4) **Helicopters** jsou povoleny až do **180° rotace, mohou twistovat** a musí být chyceny alespoň **třemi chytači**, z nichž jeden se nachází v oblasti hlavy a ramen topa.
- 5) Nadhozy nesmí záměrně cestovat. Viz výjimky v bodě G3 výše.
- 6) Nadhozy nad, pod nebo skrz stunt, pyramidu či jednotlivce jsou zakázány.
- 7) Topové v jednotlivých nadhozech spolu nesmí přijít do kontaktu.
Výjimka: Single-based stunty s více topy.

H. **Stuntové inverze:**

- 1) **Sestupné inverze začínající nad úrovní prep** vyžadují dopomoc alespoň **dvou chytačů.** Top musí **udržovat kontakt s basem.**

LEVEL 6 - PYRAMIDY

- A. Pyramidy jsou povoleny **do výšky 2½**.
- B. Každý **top v pyramidě o výšce 2½** (jehož základní podpora má alespoň jedno chodidlo mimo zem) vyžaduje alespoň **dva spottery**, z nichž jeden poskytuje doplňující podporu pyramidě. Oba spotteři musí být v pozici ve chvíli, kdy top nastupuje do pyramidy. Jeden spotter musí být **zezadu topa** a druhý spotter musí být **zepředu topa a nebo ze strany pyramidy** v takové pozici, aby mohl chytit topa v případě sestupu dopředu. Až bude pyramida v klidné/stabilní pozici a bude se chystat na sestup, tento spotter se může přemístit dozadu k chycení kolébky.
Vzhledem k různorodosti pyramid doporučujeme přezkoumání každé nové pyramidy, kde by umístění spotterů mohlo být nejasné.
Ujasnění: Pro všechny tower pyramidy je vyžadován bracer, který asistuje stojí na stehnech a navíc spotter v pozici za topem, který není v kontaktu s pyramidou.
- C. **Volné vzestupy** jsou povoleny.
Všechny neflipující volné vzestupy jsou povoleny až do **2 twistujících rotací**.
Volné **flipující vzestupy začínající v úrovni země** nesmí začínat v pozici stoje na rukou a jsou povoleny až do **1 flipující** (maximálně ¾ volné flipující rotace mezi uvolněním a chycením) **+ 1 twistující rotace**.
Volné **flipující vzestupy začínající nad úrovní země** jsou povoleny až do **1 flipující** (maximálně ¾ volné flipující rotace mezi uvolněním a chycením) **+ 0 twistující rotace**.
Ujasnění: Volné vzestupy nesmí výrazně přesáhnout výšku zamýšleného prvku a nesmí procházet nad, pod nebo skrz jiný stunt, pyramidu nebo jednotlivce.
- D. **Pyramidové nadhozy:**
- 1) Během pyramidového přechodu může top **přesáhnout výšku 2½** za těchto podmínek:
 - a. Kdykoliv je top během nadhozu v pyramidě uvolněn a chycen v úrovni druhého patra, musí se **vrátit k původnímu second layer baseovi**, který jej nadhodil (např. tick-tock v tower pyramidě).
 - b. Volné nadhozy z pyramid o výšce 2½ nesmí dopadnout do pozice prone ani do inverze.
- E. **Pyramidové inverze:**
- 1) Inverze jsou povoleny až **do výšky 2½**.
 - 2) **Sestupné inverze** začínající **nad úrovní prep** vyžadují dopomoc alespoň **dvou baseů**. Top musí udržovat kontakt s basem nebo jiným topem.
- F. **Pyramidové nadhozy s drženou inverzí:**
- 1) **Držené flipy** jsou povoleny až do **1¼ flipující + 1 twistující rotace**.
 - 2) Držené flipy jsou povoleny, pokud je udržován přímý **fyzický kontakt** s alespoň **jedním topem v úrovni prep nebo níže**, a musí být chyceny alespoň **dvěma chytači**.
Výjimka: Držené inverze do pyramid o výšce 2½ mohou být chyceny jednou osobou.
 - 3) Všechny držené inverze (včetně držených flipů) s dopadem **do vzpřímené pozice v úrovni prep nebo výše** vyžadují alespoň **jednoho base a spottera**, kteří musí splňovat následující podmínky:
 - a. Base / spotter musí být stacionární.
 - b. Base / spotter musí udržovat vizuální kontakt s topem během celého přechodu.
 - c. Base / spotter nesmí být zapojen do žádného jiného prvku nebo choreografie v okamžiku zahájení přechodu. (Podřep před vyhozením topa je považován za zahájení prvku).
- G. **Volné nadhozy z pyramid o výšce 2½:**
- 1) Nesmí dopadnout do pozice prone ani do inverze.
 - 2) Jsou povoleny **do 0 flipující + 1 twistující rotace**.
- H. **Prodloužené one-arm paper dolls** vyžadují **spottera pro každého topa**.

LEVEL 6 - SESTUPY

Poznámka: Prvek je považován za sestup pouze tehdy, je-li uvolněn do kolébky nebo uvolněn a asistován na soutěžní povrch.

- A. Kolébky ze single-based stuntů přesahující 1¼ twistující rotace vyžadují spottera**, který během kolébky alespoň jednou rukou/paží podpírá hlavu a ramena topa.
- B. Sestupy na soutěžní povrch vyžadují dopomoc původního base a/nebo spottera.**
Výjimka: Rovné seskoky ze stuntů z úrovně pasu a nižší, neobsahující další dovednosti, jsou jediné povolené sestupy na soutěžní povrch, které nevyžadují dopomoc.
Ujasnění: Jednotlivce nesmí dopadnout na soutěžní povrch z výšky nad úrovní pasu bez dopomoci.
- C. Kolébky ze stuntů a pyramid o výšce 2 jsou povoleny až do 2¼ twistu** a vyžadují alespoň dva chytače.
Kolébky z pyramid o výšce 2½ jsou povoleny do 1½ twistu a vyžadují dva chytače, z nichž jeden musí být v okamžiku zahájení sestupu stacionární.
Výjimka: Z čelních pozic (např. extension, liberty, heel stretch) v 2-1-1 Thigh stand pyramidách je povolen sestup s 2 twisty.
- D. Volné sestupy z pyramid o výšce 2½ nesmí dopadnout do pozice prone ani do inverze.**
- E. Volné flipující sestupy do kolébky:**
- 1) Jsou povoleny až do 1¼ flipující + ½ twistující rotace (arabian).
 - 2) Vyžadují alespoň dva chytače, z nichž alespoň jeden je původní base.
 - 3) Nesmí záměrně cestovat.
 - 4) Musí začínat v úrovni prep nebo níže (nesmí začínat v pyramidě o výšce 2½).
Výjimka: ¾ flip vpřed do kolébky může být proveden z pyramidy o výšce 2½, nesmí twistovat a vyžaduje dva chytače, jednoho na každé straně topa, z nichž jeden musí být v okamžiku zahájení sestupu stacionární.
- F. Volné flipující sestupy na soutěžní povrch jsou povoleny pouze v provedení s flipem dopředu:**
Ujasnění: Sestupy s flipem vzad musí dopadnout do kolébky.
- 1) Jsou povoleny až do 1 vpřed flipující + 0 twistující rotace.
 - 2) Musí se vrátit k původnímu baseovi.
 - 3) Vyžadují spottera.
 - 4) Nesmí záměrně cestovat.
 - 5) Musí začínat v úrovni prep nebo níže (nesmí začínat v pyramidě o výšce 2½).
- G. Tension drops/rolls jakéhokoli druhu jsou zakázány.**
- H. Při kolébkách ze single-based stuntů s více topy musí každého topa chytat dva chytači.** Chytači a baseové musí být před zahájením sestupu stacionární.
- I. Twistující kolébky z one-arm stuntů vyžadují spottera**, který během kolébky alespoň jednou rukou/paží podpírá hlavu a ramena topa.
- J. Sestup nesmí být hozen nad, pod nebo skrz stunty, pyramidy nebo jednotlivce.**
- K. Sestupy se musí vrátit k původnímu baseovi(ům).**
Výjimka: Sestupy ze single-based stuntů s více topy se nemusí vrátit k původnímu baseovi(ům).
- L. Sestupy nesmí záměrně cestovat.**
- M. Sestupující topové nesmí být ve vzájemném kontaktu ve chvíli, kdy nejsou v kontaktu s basey.**

LEVEL 6 - TOSSY

- A. Tossy mohou vyhazovat až čtyři baseové. **Jeden base** musí být **během tossu za topem** a může pomoci topovi do tossu.
Výjimka 1: Fly away toss (do jiné skupinky baseů), který by letěl přes zadní osobu.
Výjimka 2: Arabian toss, při kterém by měla třetí osoba začít vepředu, aby byla v pozici pro chycení kolébky.
- B. Tossy musí začínat v úrovni země a dopadnout do pozice kolébky. Top musí být **chycen v pozici kolébky** alespoň **třemi basey**, z nichž jeden se nachází u hlavy a ramen topa.
Tossy nesmí být nasměřovány tak, aby se baseové museli přesunout, aby chytili topa.
- C. Top v tossu musí mít obě chodidla v/na rukou svých basů ve chvíli, kdy je toss započat.
- D. Flipující tossy jsou povoleny až **do 1¼ flipující rotace + dvou dalších dovedností**. Salto, pike nebo layout nejsou počítány mezi tyto dva prvky.
 - **Salto + x-out + full twist** je povolen (Salto + x-out + double full twist je zakázán; X-out je považován za samostatný prvek).
 - **Double full twisting layout** je povolen (Full twisting layout + split + full twist je zakázán).
 - **Kick + full twisting layout** je povolen (Kick + double full twisting layout / Kick + full twisting layout + kick jsou zakázány).
 - **Pike + open + double full twist** je povolen (Pike + split + double full twist je zakázán).
 - **Arabian front + full twist** je povolen.Poznámka: Arabian front 1½ twist je povolený toss.
- E. Žádný stunt, pyramida, jednotlivec nebo rekvizita se nesmí pohybovat nad nebo pod tossem a toss nesmí být vyhozen nad, pod nebo skrz stunts, pyramidu, jednotlivce nebo rekvizity.
- F. **Neflipující** tossy jsou povoleny až **do 3½ twistu**.
- G. *Fly away tossy jsou povoleny.* Topové vyhození do jiné skupinky baseů musí být chyceni v pozici kolébky alespoň třemi stacionárními chytači. Chytači nesmí být v okamžiku zahájení tossu zapojeni do žádné jiné choreografie a musí mít vizuální kontakt s topem od zahájení během celého tossu. Toss je povolen až **do 0 flipující + 1½ twistující rotace** nebo **do ¾ flipu vpřed + 0 twistu**. Baseové zapojení v tossu musí být během vyhazování stacionární.
- H. Topové v oddělených tossích spolu nesmí přijít do vzájemného kontaktu a musí přerušit kontakt se všemi basey, bracery a/nebo jinými topy.
- I. V tossu je povolen pouze jeden top.

1. Aerial Cartwheel = Arab

Vzdušný akrobatický prvek, připomínající přemet stranou, provedený bez položení rukou na zem.

2. Airborne (provedení jednotlivcem, skupinou nebo párem) = Vzdušný, letmý

Stav nebo dovednost, při které je sportovec bez kontaktu s jiným sportovcem či soutěžním povrchem.

3. Airborne Hip-Over-Head Rotation = Vzdušná rotace boků přes hlavu

Akce, při které boky plynule rotují přes hlavu a která zahrnuje přerušení kontaktu se soutěžním povrchem.

Příklad: Rondát nebo Flik vzad.

4. Axis Rotation = Rotace kolem osy

Akce, při které sportovec rotuje kolem své vlastní vertikální či horizontální osy.

5. Category = Kategorie

Označení stylu sestavy.

Příklad: Pom, Hip Hop, Jazz, High Kick.

6. Connected / Consecutive Skills = Spojené / navázující prvky

Akce, při které sportovec provádí jednotlivé dovednosti plynule za sebou, bez kroku, pauzy nebo přestávky mezi nimi.

Příklad: Dvojitá pirueta nebo Dvojitý Toe Touch.

7. Contact (Skupiny nebo Páry) = Kontakt

Stav nebo podmínka fyzického kontaktu. Dotyk vlasů či oblečení není považován za kontakt.

8. Division = Divize

Označení složení soutěžní skupiny jednotlivců.

Příklad: Senior, Junior.

9. Drop = Pokles (dopad)

Akce, při které sportovec ze vzdušné pozice dopadne na jinou část těla než na své ruce(ruku) nebo chodidla.

10. Elevated = Zvedaný, vvvýšený

Akce, při které je sportovec přesunut z nižší do vyšší pozice ve vztahu k soutěžnímu povrchu.

11. Head Level = Úroveň hlavy

Určená průměrná výška temene hlavy vzpřímeného jednotlivce stojícího na narovnaných nohou.

Ujasnění: Toto je přibližná výška ke změření prostoru a nemění se ohnutím, inverzí apod.

12. Height of the Skill = Výška dovednosti

Kde probíhá akce.

13. Hip Level = Úroveň boků

Určená průměrná výška boků vzpřímeného jednotlivce stojícího na narovnaných nohou.

Ujasnění: Toto je přibližná výška ke změření prostoru a nemění se ohnutím, inverzí apod.

14. Hip-Over-Head Rotation = Rotace boků přes hlavu

Akce charakterizovaná plynulým pohybem, při kterém se v rámci prováděné dovednosti jeho boky přetočí nad jeho vlastní hlavou.

Příklad: Pomalý přemet vzad nebo Přemet stranou.

15. Hip-Over-Head Rotation (Skupiny nebo Páry) = Rotace boků přes hlavu

Akce charakterizovaná plynulým pohybem, při kterém se v rámci prováděné Zvedačky nebo Partneření boky Provádějího sportovce přetočí nad jeho vlastní hlavou.

16. Inversion / Inverted = Inverze

Pozice během zastavení nebo změny hybnosti, ve které jsou pas, boky a chodidla sportovce výše než jeho hlava a ramena.

17. Inverted Skills = Inverzní dovednosti

Dovednost charakterizovaná zastavením, pauzou nebo změnou momenta, při které jsou pas, boky a chodidla jednotlivce výš než jeho hlava a ramena.

18. Lift (Skupiny nebo Páry) = Zvedačka

Dovednost, při které je sportovec(i) nadzvednut ze soutěžního povrchu jedním nebo více sportovci a umístěn zpět na soutěžní povrch. Zvedačka je složena z Provádějícího(ch) a Podpůrného(ch) sportovce(ů).

19. Partnering (Páry) = Partneření

Dovednost, ve které dva sportovci využívají vzájemnou podporu. Partneření může zahrnovat prvky Podpůrného i Provádějícího sportovce.

20. Performing Athlete = Provádějící sportovec

Sportovec, který vykonává dovednost jako součást „Skupin nebo Párů“ a využívá podpory nebo udržuje kontakt s jiným(i) sportovcem(i).

21. Perpendicular Inversion (Jednotlivci) = Kolmá inverze

Inverzní pozice, ve které jsou hlava, krk a ramena sportovce přímo zarovnaný pod úhlem 90 stupňů k soutěžnímu povrchu.

22. Prone

Pozice, ve které přední část těla sportovce směřuje k zemi a jeho záda směřují vzhůru.

23. Prop = Rekvizita

Cokoli, co je použito v choreografii sestavy, co není / nebylo původně součástí kostýmu.

Ujasnění: V kategorii Pom jsou pomůcky považovány za součást uniformy.

24. Shoulder Inversion = Inverze na ramenou

Pozice, ve které jsou ramena / horní část zad sportovce v kontaktu se soutěžním povrchem a jeho pas, boky a chodidla jsou výš než jeho hlava a ramena.

25. Shoulder Level = Úroveň ramen

Určená průměrná výška ramen vzpřímeného jednotlivce stojícího na narovnaných nohou

Ujasnění: Toto je přibližná výška ke změření prostoru a nemění se ohnutím, inverzí apod.

26. Supine

Pozice, ve které záda sportovce směřují k zemi a přední část jeho těla směřuje vzhůru.

27. Supporting Athlete = Podpůrný sportovec

Sportovec, který vykonává dovednost jako součást „Skupin nebo Párů“ a podpírá nebo udržuje kontakt s Provádějícím sportovcem.

28. Toss = Výhoz

Dovednost, při které Podpůrný(i) sportovec(i) uvolní Provádějícího sportovce. Chodidla Provádějícího sportovce jsou v okamžiku zahájení výhozu mimo soutěžní povrch.

29. Vertical Inversion (Skupiny nebo Páry) = Vertikální inverze

Dovednost se zastavením nebo změnou hybnosti, při které jsou pas, boky a chodidla Provádějícího sportovce výš než jeho hlava a ramena a jeho váhu přímo podpírá(jí) Podpůrný(i) sportovec(i) .

VŠEOBECNÁ BEZPEČNOSTNÍ PRAVIDLA A PODMÍNKY P.C. SESTAVY

OBEČNÁ PRAVIDLA

1. Všechny týmy musí být během všech oficiálních akcí pod dohledem kvalifikované osoby/trenéra.
2. Trenéři musí vyžadovat **zvládnutí prvků před postupem k vyšší obtížnosti**. Trenéři musí při zařazení do správné soutěžní úrovně zohlednit úroveň dovedností jednotlivce, skupiny a týmu.
3. Všichni vedoucí a trenéři by měli mít pohotovostní plán pro případ zranění.

CHOREOGRAFIE A KOSTÝMY

1. Sugestivní, urážlivé nebo vulgární choreografie, kostýmy, líčení a/nebo hudba jsou nevhodné pro rodinné publikum, a proto nejsou divácky atraktivní.
2. Choreografie sestavy by měla být **vhodná a zábavná pro všechny diváky**. Vulgární nebo sugestivní materiál je definován jako jakýkoliv pohyb nebo choreografie naznačující něco nevhodného nebo neslušného, působící urážlivě či sexuálně a/nebo předávající oplzlá či profánní gesta nebo implikace.
3. Týmy nesmí ohrožit integritu soutěžního povrchu.
Příklad: Zbytky ze sprejů, prášků, olejů, atd.
4. Používání ohně, škodlivých plynů, živých zvířat a dalších potenciálně nebezpečných prvků je přísně zakázáno.
5. Nevhodná choreografie, kostýmy a/nebo hudba může ovlivnit i celkový dojem poroty a/nebo skóre sestavy.
6. Veškeré kostýmy, líčení a choreografie by měly být **přiměřené věku** a přijatelné pro rodinné publikum.
7. Všechny kostýmy by měly být bezpečné a **plně zakrývat trup**. Selhání kostýmů vedoucí k odhalení členů týmu může být důvodem k diskvalifikaci.
8. **Pod spodní prádlo či extrémně krátké šortky** by se měly nosit **punčochy/legíny**.
9. **Obuv je vyžadována**. Boty s částečnou podrážkou jsou přijatelné. Vystupovat naboso, v ponožkách a/nebo punčochách, na vysokých podpatcích, na kolečkových bruslích či v jiné obuvi, která je pro tento sport nevhodná, je zakázáno. V případě pochybností je doporučeno obrátit se přímo na pořadatele.
10. **Šperky** jako součást kostýmu jsou povoleny.
11. **Kostým všech mužských soutěžících** musí zahalovat jejich hrud, může však být bez rukávů.
12. **Pokřiky** (cheer i chant) jsou zakázány.
13. Soutěžící, kteří začínají sestavu, se během celé sestavy nesmí měnit. Soutěžící nesmí být v průběhu sestavy nahrazen jiným soutěžícím.
14. Sportovec nesmí mít během tréninku a/nebo vystoupení v ústech žvýkačku, bonbon, pastilku proti kašli ani žádné další takové jedlé či nejedlé předměty, které by mohly způsobit dušení.

REKVIZITY

1. Rekvizita je definována jako cokoli, co je použito v choreografii sestavy, co není / nebylo původně součástí kostýmu.
Ujasnění: V kategorii Pom jsou pompy považovány za součást uniformy.
2. **Ruční rekvizity** a volně stojící rekvizity jsou ve všech kategoriích **zakázány**. Součásti kostýmu (např. prvky jako náhrdelník, bunda, čepice atd.) jsou povoleny a mohou být použity a odloženy. (Ujasnění viz #1 výše).
3. V **kategorii Pom** je povinné **používat pompy** v průběhu **celé sestavy**. Použití pomů mužskými účastníky, jsou-li přítomni, není vyžadováno.
4. **Velké volně stojící rekvizity**, jako např. židle, stoličky, lavice, krabice, schody, schůdky, žebříky, tyče, desky, atd., jsou ve všech kategoriích **zakázány**. Jakýkoliv předmět nesoucí váhu účastníka je považován za stojící rekvizitu.

DEFINICE ŽÁNŘŮ / KATEGORIÍ

1. **Pom:**

Během sestavy musí být použity pompy.

Mezi důležité charakteristiky sestavy patří synchronizace a **vizuální efekty** spolu se správným **umístěním pomů a technikou**.

Pohyby by měly být velmi **ostré, čisté a přesné**. Tým by měl být **synchronizován** a vypadat jako „jeden“. Vizualní efekt sestavy, včetně **změn úrovně, skupinové práce, změn formace** atd., je velice důležitý.

Sestava s pompy nese tradičnější cheerleadingové téma a zároveň zahrnuje koncepty Jazzu a Hip Hopu.

Další informace viz Bodovací listy.

2. **Hip Hop:**

Zahrnuje pohyby a rytmy ovlivněné pouličním stylem s důrazem na provedení, **styl, kreativitu, izolace a kontrolu těla, rytmus, jednotnost a hudební interpretaci**. Jednotnost veškerého pohybu během sestavy by měla doplňovat beaty.

Dále se zaměřuje na začlenění sportovních prvků, jako jsou **skoky, freezy (zmrazení), práci na zemi a další dovednosti**.

Je vyžadován výrazný oděv a doplňky reflektující **hip hopovou kulturu**.

Další informace viz Bodovací listy.

3. **Jazz:**

Zahrnuje a předvádí tradiční a stylizované pohyby a kombinace se **silou, úderem a přítomností, změny formací, skupinovou práci a technické prvky**. Důraz je kladen na správné technické provedení, rozsah, kontrolu, umístění těla, styl, hudební interpretaci, **plynulost pohybu** a týmovou jednotnost.

Celkově by měla sestava působit **svižně, živě, energicky a motivačně** a zároveň umožnit texturu pohybu a využití **muzikálnosti**.

Další informace viz Bodovací listy.

4. **High Kick:**

Zahrnuje kreativní využití stylů výkopů se zahrnutím různých **dovedností, kreativity a skladby sestavy**. Choreografie by měla během celé sestavy zobrazovat **rozmanité výkopy**, které mohou zahrnovat, ale nejsou omezeny na: vysoké výkopy, nízké výkopy, diagonální výkopy, "kulaté" výkopy, výkopy ve výskoku atd. Přesnost, načasování, kontrola, technika a **jednotnost výšky** by měly vyniknout.

Další informace viz Bodovací listy.

POM - JEDNOTLIVCI (TINY & MINI)

1. **Inverzní dovednosti:**

- a) Nevzdušné inverzní prvky jsou povoleny. (*Příklad: Stoj na hlavě*).
- b) Vzdušné inverzní prvky s podporou ruky(ou) jsou **zakázány**.
Výjimka: Kip up s podporou rukou začínající na soutěžním povrchu je povolen, ale jen bez držení pomů nebo částí oděvu v podpůrných rukou.
- c) Vzdušné inverzní prvky bez podpory ruky(ou) jsou **zakázány**.

2. **Dovednosti s rotací boků přes hlavu:**

- a) Zahrnou-li podporu ruky(ou), musí být během provádění prvku podpůrná(é) **dlaň(ě) prázdná(é)**, bez jakéhokoli materiálu.
Výjimka: Kotouly vpřed a vzad jsou povoleny.
 - b) Nevzdušné prvky jsou povoleny.
 - c) Vzdušné prvky s podporou ruky(ou) jsou povoleny za těchto podmínek:
 - i. Jsou omezeny na **dva na sebe navazující prvky s rotací boků přes hlavu**.
 - ii. Nejsou vzdušné ve fázi odrazu, ale mohou být **vzdušné ve fázi dopadu**.
Ujasnění: Během odrazu musí ruce navázat kontakt se zemí dřív, než ho ztratí chodidla.
 - d) Vzdušné prvky bez podpory rukou jsou zakázány.
Výjimka: Arab, není-li navázán na jiný prvek s rotací boků přes hlavu, je povolen.
3. Současná rotace boků přes hlavu přes nebo pod jiného sportovce je zakázána.
4. Poklesy (dopady) na soutěžní povrch jsou povoleny jen na ruku(ce) nebo chodidlo(a).
5. Dopad ze vzdušného prvku **do pozice kliku** na soutěžní povrch s pomů nebo částmi oděvu v podpůrných rukou je zakázán.

POM - JEDNOTLIVCI (JUNIOR & SENIOR)

1. **Inverzní dovednosti:**

- a) Nevzdušné inverzní prvky jsou povoleny. (*Příklad: Stoj na hlavě*).
- b) Vzdušné inverzní prvky s podporou ruky(ou) jsou **zakázány s držením pomů** a / nebo částí oděvu (např. používaného pro účely choreografie).
- c) Vzdušné inverzní prvky s podporou ruky(ou) a dopadem do kolmé inverze nebo inverze na ramenou jsou povoleny bez držení **pomů** a / nebo částí oděvu (např. používaného pro účely choreografie).

2. **Dovednosti s rotací boků přes hlavu:**

- a) Zahrnou-li podporu ruky(ou), musí být během provádění prvku podpůrná(é) **dlaň(ě) prázdná(é)**, bez jakéhokoli materiálu.
Výjimka: Kotouly vpřed a vzad jsou povoleny.
 - b) Nevzdušné prvky jsou povoleny.
 - c) Vzdušné prvky s podporou ruky(ou) jsou povoleny a jsou omezeny na **dva na sebe navazující prvky s rotací boků přes hlavu**.
 - d) Vzdušné prvky bez podpory rukou jsou povoleny za těchto podmínek:
 - i. Zahrnoují maximálně **1 twistující přechod**.
 - ii. Nejsou navázány na další vzdušný prvek s rotací boků přes hlavu bez podpory rukou(ou).
 - iii. Jsou omezeny na dva na sebe navazující prvky s rotací boků přes hlavu.
3. Současná rotace boků přes hlavu přes nebo pod jiného sportovce je zakázána.
4. Poklesy (dopady) jsou povoleny jen na ruku(ce) nebo chodidlo(a)
Výjimka: Dopady na ramena, záda nebo hýždě jsou povoleny, nepřesáhne-li vzdušný prvek výšku boků.
5. Dopad ze vzdušného prvku, ve kterém nohy prošvihnou zepředu dozadu, **do pozice kliku** s pomů nebo částmi oděvu v podpůrných rukou je zakázán.

POM - SKUPINY A PÁRY (TINY & MINI)

Zvedačky a partnerění jsou povoleny, nikoli vyžadovány, a to s následujícími omezeními:

1. **Provádějíci sportovec musí zůstat v kontaktu s Podpůrným sportovcem**, který je v přímém kontaktu se soutěžním povrchem.
Výjimka: Výskoky s výkopem v řadě
2. Alespoň jeden Podpůrný sportovec musí zůstat v kontaktu s Provádějícím(i) sportovcem(i) během celého prvku **nad úroveň ramen**.
3. **Rotace boků přes hlavu** Provádějícího(ch) sportovce(ů) je povolena za těchto podmínek:
 - a) **Kontakt** mezi Provádějícím a alespoň jedním Podpůrným sportovcem je udržen až do návratu Provádějícího sportovce na soutěžní povrch nebo do vzpřímené pozice.
 - b) Provádějící sportovec je omezen na **1 plynulou rotaci** boků přes hlavu.
4. **Vertikální inverze** je povolena za těchto podmínek:
 - a) **Kontakt** mezi Provádějícím a alespoň jedním Podpůrným sportovcem je udržen až do návratu Provádějícího sportovce na soutěžní povrch nebo do vzpřímené pozice.
 - b) Alespoň **jeden další sportovec**, který nenese váhu Provádějícího sportovce, je přítomen k případné záchraně v momentě, kdy výška ramen Provádějícího sportovce **přesáhne úroveň ramen**.
Ujasnění: V případě tří Podpůrných sportovců není vyžadován další záchranář.

POM - SKUPINY A PÁRY (JUNIOR & SENIOR)

Zvedačky a partnerění jsou povoleny, nikoli vyžadovány, a to s následujícími omezeními:

1. Alespoň jeden Podpůrný sportovec musí zůstat v přímém kontakt se soutěžním povrchem v okamžiku, kdy výška prvku přesáhne **úroveň ramen**.
2. Alespoň jeden Podpůrný sportovec musí **zůstat v kontaktu** s Provádějícím(i) sportovcem(i) během celého prvku **nad úroveň ramen**.
Výjimka: Je-li Provádějící sportovec podepřen jediným Podpůrným sportovcem, může být uvolněn za těchto podmínek:
 - a) Provádějící sportovec neprojde po uvolnění inverzní pozicí.
 - b) Provádějící sportovec je jedním nebo více Podpůrnými sportovci chycen nebo asistován na soutěžní povrch.
 - c) Provádějící sportovec není dochycen v pozici prone.
 - d) Každý Podpůrný sportovec musí mít během prvku volné ruce, aby mohl dle potřeby pomoci s podporou, chycením či uvolněním.
3. **Rotace boků přes hlavu** Provádějícího(ch) sportovce(ů) je povolena za podmínky, že **kontakt** mezi Provádějícím a alespoň jedním Podpůrným sportovcem je udržen až do návratu Provádějícího sportovce na soutěžní povrch nebo do vzpřímené pozice.
4. **Vertikální inverze** je povolena za těchto podmínek:
 - a) **Kontakt** mezi Provádějícím a alespoň jedním Podpůrným sportovcem je udržen až do návratu Provádějícího sportovce na soutěžní povrch nebo do vzpřímené pozice.
 - b) Alespoň **jeden další sportovec**, který nenese váhu Provádějícího sportovce, je přítomen k případné záchraně v momentě, kdy výška ramen Provádějícího sportovce **přesáhne úroveň ramen**.
Ujasnění: V případě tří Podpůrných sportovců není vyžadován další záchranář.

POM - SESTUPY (VŠECHNY VĚKOVÉ SKUPINY)

Provedení ve skupinách nebo párech (mohou být asistovány, ale není to nutné):

1. Provádějící sportovec se může od Podpůrného(ných) sportovce(ů) **odrazit** za těchto podmínek:
 - a) V nejvyšším bodě uvolněného prvku se **boky** Provádějícího sportovce nevyšší nad **úroveň hlavy**.
 - b) Provádějící sportovec neprojde po uvolnění pozicí prone nebo inverzní pozicí.
2. Podpůrný(i) sportovec(i) může Provádějícího sportovce **vyhodit** za těchto podmínek:
 - a) V nejvyšším bodě uvolnění/výhozu se boky Provádějícího sportovce nevyšší nad úroveň hlavy.
 - b) Provádějící sportovec není v okamžiku výhozu v pozici supine nebo v inverzní pozici.
 - c) Provádějící sportovec neprojde po uvolnění pozicí prone nebo inverzní pozicí.

HIP HOP / JAZZ / HIGH KICK - JEDNOTLIVCI (TINY & MINI)

1. Inverzní dovednosti:

- Nevzdušné inverzní prvky jsou povoleny. (*Příklad: Stoj na hlavě*).
- Vzdušné inverzní prvky s podporou ruky(ou) jsou **zakázány**.
Výjimka: Kip up s podporou rukou začínající na soutěžním povrchu je povolen, ale jen bez držení pomů nebo částí oděvu v podpůrných rukou.
- Vzdušné inverzní prvky bez podpory ruky(ou) jsou **zakázány**.

2. Dovednosti s rotací boků přes hlavu:

- Zahrnují-li podporu ruky(ou), musí být během provádění prvku podpůrná(é) **dlaň(ě) prázdná(é)**, bez jakéhokoli materiálu.
Výjimka: Kotouly vpřed a vzad jsou povoleny.
 - Nevzdušné prvky jsou povoleny.
 - Vzdušné prvky s podporou ruky(ou) jsou povoleny za těchto podmínek:
 - Jsou omezeny na **dva na sebe navazující prvky s rotací boků přes hlavu**.
 - Nejsou vzdušné ve fázi odrazu, ale mohou být **vzdušné ve fázi dopadu**.
Ujasnění: Během odrazu musí ruce navázat kontakt se zemí dřív, než ho ztratí chodidla.
 - Vzdušné prvky bez podpory rukou jsou **zakázány**.
Výjimka: Arab, není-li navázán na jiný prvek s rotací boků přes hlavu, je povolen.
3. Současná rotace boků přes hlavu přes nebo pod jiného sportovce je **zakázána**.
4. Poklesy (dopady) na soutěžní povrch jsou povoleny jen na ruku(ce) nebo chodidlo(a).
5. Dopad ze vzdušného prvku **do pozice kliku** na soutěžní povrch s pomů nebo částmi oděvu v podpůrných rukou je **zakázán**.

HIP HOP / JAZZ / HIGH KICK - JEDNOTLIVCI (JUNIOR & SENIOR)

Akrobacie a vzdušné prvky pouličního stylu jsou povoleny, nikoli vyžadovány, a to s následujícími omezeními:

1. Inverzní dovednosti:

- Nevzdušné inverzní prvky jsou povoleny. (*Příklad: Stoj na hlavě*).
- Vzdušné inverzní prvky s podporou ruky(ou) jsou **zakázány s držením částí oděvu** (např. používaného pro účely choreografie).
- Vzdušné inverzní prvky s podporou ruky(ou), dopadající do kolmé inverze nebo inverze na ramenou, jsou povoleny bez držení částí oděvu (např. používaného pro účely choreografie).

2. Dovednosti s rotací boků přes hlavu:

- Zahrnují-li podporu ruky(ou), musí být během provádění prvku podpůrná(é) **dlaň(ě) prázdná(é)**, bez jakéhokoli materiálu.
Výjimka: Kotouly vpřed a vzad jsou povoleny.
 - Nevzdušné prvky jsou povoleny.
 - Vzdušné prvky s podporou ruky(ou) jsou povoleny a jsou omezeny na **dva na sebe navazující prvky s rotací boků přes hlavu**.
 - Vzdušné prvky bez podpory rukou jsou povoleny za těchto podmínek:
 - Zahrnují maximálně **1 twistující přechod**.
 - Nejsou navázány na další vzdušný prvek s rotací boků přes hlavu bez podpory rukou(ou).
 - Jsou omezeny na dva na sebe navazující prvky s rotací boků přes hlavu.
3. Současná rotace boků přes hlavu přes nebo pod jiného sportovce je **zakázána**.
4. Poklesy (dopady) jsou povoleny jen na ruku(ce) nebo chodidlo(a)
Výjimka: Dopady na ramena, záda nebo hýždě jsou povoleny, nepřesáhne-li vzdušný prvek výšku boků.
5. Dopad ze vzdušného prvku, ve kterém nohy prošvihnou zepředu dozadu, **do pozice kliku** s částmi oděvu (např. používaného pro účely choreografie) v podpůrných rukou je **zakázán**.

HIP HOP / JAZZ / HIGH KICK - SKUPINY A PÁRY (TINY & MINI)

Zvedačky a partnerění jsou povoleny, nikoli vyžadovány, a to s následujícími omezeními:

1. **Provádějící sportovec musí zůstat v kontaktu s Podpůrným sportovcem**, který je v přímém kontaktu se soutěžním povrchem.
Výjimka: Výskoky s výkopem v řadě
2. Alespoň jeden Podpůrný sportovec musí zůstat v kontaktu s Provádějícím(i) sportovcem(i) během celého prvku **nad úrovní ramen**.
3. **Rotace boků přes hlavu** Provádějícího(ch) sportovce(ů) je povolena za těchto podmínek:
 - a) **Kontakt** mezi Provádějícím a alespoň jedním Podpůrným sportovcem je udržen až do návratu Provádějícího sportovce na soutěžní povrch nebo do vzpřímené pozice.
 - b) Provádějící sportovec je omezen na **1 plynulou rotaci** boků přes hlavu.
4. **Vertikální inverze** je povolena za těchto podmínek:
 - a) **Kontakt** mezi Provádějícím a alespoň jedním Podpůrným sportovcem je udržen až do návratu Provádějícího sportovce na soutěžní povrch nebo do vzpřímené pozice.
 - b) Alespoň **jeden další sportovec**, který nenese váhu Provádějícího sportovce, je přítomen k případné záchraně v momentě, kdy výška ramen Provádějícího sportovce **přesáhne úroveň ramen**.
Ujasnění: V případě tří Podpůrných sportovců není vyžadován další záchranář.

HIP HOP / JAZZ / HIGH KICK - SKUPINY A PÁRY (JUNIOR & SENIOR)

Zvedačky a partnerění jsou povoleny, nikoli vyžadovány, a to s následujícími omezeními::

1. Alespoň jeden Podpůrný sportovec musí zůstat v přímém kontakt se soutěžním povrchem v okamžiku, kdy výška prvku přesáhne **úroveň ramen**.
2. Alespoň jeden Podpůrný sportovec musí **zůstat v kontaktu** s Provádějícím(i) sportovcem(i) během celého prvku **nad úrovní hlavy**.
Výjimka: Je-li Provádějící sportovec podepřen jediným Podpůrným sportovcem, může být uvolněn za těchto podmínek:
 - a) Provádějící sportovec neprojde po uvolnění inverzní pozicí.
 - b) Provádějící sportovec je jedním nebo více Podpůrnými sportovci chycen nebo asistován na soutěžní povrch.
 - c) Provádějící sportovec není dohycen v pozici prone.
 - d) Každý Podpůrný sportovec musí mít během prvku volné ruce, aby mohl dle potřeby pomoci s podporou, chycením či uvolněním.
3. **Rotace boků přes hlavu** Provádějícího(ch) sportovce(ů) je povolena za podmínky, že **kontakt** mezi Provádějícím a alespoň jedním Podpůrným sportovcem je udržen až do návratu Provádějícího sportovce na soutěžní povrch nebo do vzpřímené pozice.
4. **Vertikální inverze** je povolena za těchto podmínek:
 - a) **Kontakt** mezi Provádějícím a alespoň jedním Podpůrným sportovcem je udržen až do návratu Provádějícího sportovce na soutěžní povrch nebo do vzpřímené pozice.
 - b) Alespoň **jeden další sportovec**, který nenese váhu Provádějícího sportovce, je přítomen k případné záchraně v momentě, kdy výška ramen Provádějícího sportovce **přesáhne úroveň ramen**.
Ujasnění: V případě tří Podpůrných sportovců není vyžadován další záchranář.

HIP HOP / JAZZ / HIGH KICK - SESTUPY (TINY & MINI)

Provedení ve skupinách nebo párech (mohou být asistovány, ale není to nutné):

1. Provádějí sportovec se může od Podpůrného(ných) sportovce(ů) **odrazit** za těchto podmínek:
 - a) V nejvyšším bodě uvolněného prvku se **boky** Provádějího sportovce nevyšší nad **úroveň hlavy**.
 - b) Provádějího sportovec neprojde po uvolnění pozicí prone nebo inverzní pozicí.
2. Podpůrný(i) sportovec(i) může Provádějího sportovce **vyhodit** za těchto podmínek:
 - a) V nejvyšším bodě výhozu se boky Provádějího sportovce nevyšší nad **úroveň hlavy**.
 - b) Provádějího sportovec není v okamžiku výhozu v pozici supine nebo v inverzní pozici.
 - c) Provádějího sportovec neprojde po uvolnění **pozicí prone** nebo inverzní pozicí.

HIP HOP / JAZZ / HIGH KICK - SESTUPY (JUNIOR & SENIOR)

Provedení ve skupinách nebo párech (mohou být asistovány, ale není to nutné):

1. Provádějího sportovec se může od Podpůrného(ných) sportovce(ů) **odrazit** za těchto podmínek:
 - a) V nejvyšším bodě uvolněného prvku zůstane **alespoň jedna část** těla Provádějího sportovce na nebo pod **úrovni hlavy**.
 - b) Provádějího sportovec neprojde po uvolnění pozicí prone nebo inverzní pozicí.
2. Podpůrný(i) sportovec(i) může Provádějího sportovce **vyhodit** za těchto podmínek:
 - a) V nejvyšším bodě výhozu zůstane alespoň jedna část těla Provádějího sportovce na nebo pod **úrovni hlavy**.
 - b) Provádějího sportovec může být v okamžiku výhozu v pozici supine nebo v inverzní pozici, ale **musí dopadnout na své(á) chodidlo(a)**.
 - c) Provádějího sportovec neprojde po uvolnění inverzní pozicí.

1. Akrobacie

Jakýkoli prvek s rotací boků přes hlavu, který není drženy žádným basem a začíná a končí na soutěžním povrchu.

2. Base

Osoba, která je svou vahou v přímém kontaktu se soutěžním povrchem a poskytuje podporu topovi (drží, zvedá topa v/do stuntu).

3. Chytač

Osoba, která bezpečně chytá topa během sestupu (není během sestupu zapojená do jiné choreografie).

4. Inverze

Pozice, v níž jsou ramena sportovce níž než jeho pas a alespoň jedno chodidlo je výš než jeho hlava.

5. Kolébka

Sestup, při kterém je top chycen v pozici kolébky (baseové drží topa tak, že pažemi podpírají jeho záda a nohy, top dopadá schylmo, obličejem nahoru, snožmo) pod úrovní ramen baseů.

6. Pomalý přemet

Nevzdušný akrobatický prvek obsahující rotaci boků přes hlavu, ve kterém osoba rotuje dopředu/dozadu (obvykle prováděný s nohama v pozici provazu) s podporou jedné nebo obou rukou. Může být proveden také snožmo se zastavením v pozici mostu.

7. Pyramida

Dva nebo více spojených stuntů.

8. Rekvizita

Předmět, se kterým může být manipulováno. Vlajky, banery, cedule, pomy, magafony a kusy látky jsou jediné povolené rekvizity. Každá část uniformy záměrně odstraněná z těla a použitá pro vizuální efekt bude považována za rekvizitu.

9. Rondát

Podobný prvek jako přemet stranou, sportovec ale dopadá na zem snožmo na obě nohy (místo po jedné noze), otočený do směru, z kterého přišel.

10. Sestup

Zakončující pohyb ze stuntu nebo pyramidy, při kterém dojde k uvolnění topa (ztrátě kontaktu s basey) a následnému chycení do kolébky nebo asistovanému dopadu na soutěžní povrch.

11. Stunt

Jakýkoli prvek, ve kterém je top držen nad soutěžním povrchem jednou nebo více osobami.

12. Top

Sportovec, který je držen nad soutěžním povrchem ve stuntu nebo pyramidě.

13. Toss

Vzdušný stunt, při kterém baseové provedou výhoz od úrovně pasu, aby zvýšili výšku topa. Top se v okamžiku zahájení výhozu nedotýká soutěžního povrchu, během výhozu ztrácí kontakt i s basey a dopadá do pozice kolébky.

14. Úroveň ramen base

Stunt, v němž je fyzické „nosné“ spojení topa a baseů ve výšce ramen baseů (neplatí pro „stabilizační“ spojení topa s basem).

15. Vzdušný akrobatický prvek

Vzdušný manévř obsahující rotaci boků přes hlavu, při kterém akrobat ztrácí kontakt se soutěžním povrchem.

HOBBY CHEER - VŠEOBECNÁ BEZPEČNOSTNÍ PRAVIDLA A PODMÍNKY H.C. SESTAVY

4. Všichni sportovci musí být během všech oficiálních akcí pod **dozorem kvalifikované osoby/trenéra**.
5. Trenéři musí vyžadovat **zvládnutí prvků před postupem k vyšší obtížnosti**. Trenéři musí při nácvičce prvků zohlednit úroveň dovedností jedince, skupiny a týmu.
6. Sportovci a trenéři **nesmí být pod vlivem** alkoholu, omamných látek, výkon ovlivňujících látek nebo „podpultových“ léků, které by mohly ohrozit bezpečné provedení sestavy nebo její dohled.
7. Soutěžící musí mít během soutěže adekvátní obutí. Taneční, gymnastická (nebo podobná) obuv je zakázána. **Boty musí mít pevnou podrážku**.
8. Jakékoli **šperky jsou zakázány** a musí být odstraněny - přelepení nestačí (včetně piercingů).
Výjimka: Lékařské identifikační značky / náramky.
9. Originální (nepozměněné) **ortézy**, podpěry či měkké dlahy jsou povoleny. Sportovec s tvrdou (např. klasickou i odlehčenou laminátovou) sádrou nebo chodící sádrou/ortézou se nesmí účastnit žádného stavěného prvku ani akrobacie.
10. Soutěžící, kteří začínají sestavu, se během celé sestavy nesmí měnit. **Soutěžící nesmí být v průběhu sestavy nahrazen jiným soutěžícím**.
11. Sportovec **nesmí mít v ústech žádné jedlé či nejedlé předměty**, které by mohly způsobit dušení.
12. Skoky, pohyby / tanec, pokřik, akrobacie a stavěné prvky jsou v kategorii Hobby povoleny a hodnoceny a podléhají těmto pravidlům.

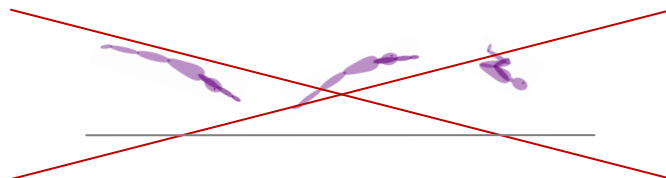
HOBBY CHEER - AKROBACIE

- A. Veškerá akrobacie musí **začínat a končit na soutěžním povrchu**.
- B. Akrobacie přes, pod nebo skrz stunt, pyramidu, sestup, jednotlivce či rekvizitu je zakázána.
- C. Akrobacie při jakémkoli kontaktu s rekvizitou je zakázána.
- D. Prvky musí být **v nepřetržitém kontaktu se soutěžním povrchem**.
Výjimka: Přemety stranou a rondáty se vzdušnou fází způsobenou odrazem z ramen jsou povoleny.
- E. **Kotouly vpřed / vzad** jsou povoleny.
- F. **Přemety stranou, rondáty a stoje na hlavě či na rukou** jsou povoleny.
- G. **Pomalé přemety vpřed / vzad** jsou povoleny.
- H. Spojování výše uvedených prvků do **akrobatických řad** je povoleno.
- I. Všechny vzdušné akrobatické dovednosti (např. kotouly letmo, fliky a jejich variace, prvky bez podpory rukou apod.) jsou zakázány.

Příklady povolených akrobatických prvků:



Příklady zakázaných akrobatických prvků:





Tento dokument vydává © Česká asociace cheerleaders, z.s., v rámci evropských (ECU) a světových (ICU) předpisů.
Dokument podléhá autorskému zákonu č. 121/2000 Sb. ve znění pozdějších novelizací.

Tiskové chyby, omyly a změny vyhrazeny.

V Praze, dne 10. 10. 2022