



CZECHCHeERnATIONALS
MISTROVSTVÍ ČR v CHeERLEADINGU

PRAVIDLA
2015

OBSAH

1.	VŠEOBECNÉ INFORMACE	2
1.1	SOUTĚŽNÍ PŘIHLÁŠKA	2
1.2	SOUTĚŽNÍ POPLATKY (STARTOVNÉ)	2
1.3	ODSTOUPENÍ OD ÚČASTI NA MCHČR	3
2.	ZPŮSOBILOST	3
2.1	PODMÍNKY ÚČASTI	3
2.2	KŘÍŽENÍ SOUTĚŽÍCÍCH V RÁMCI TÝMŮ A SOUTĚŽNÍCH SKUPIN	4
2.3	ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST A POJIŠTĚNÍ	4
3.	PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2014	5
3.1	KATEGORIE / DIVIZE - CHEERLEADING	5
3.2	KATEGORIE / DIVIZE - CHEER DANCE	6
3.3	VĚKOVÉ SKUPINY	6
4.	DĚLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA	7
4.1	DĚLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY	7
4.2	HUDBA / NÁSTUPY	7
5.	SOUTĚŽNÍ PLOCHA	8
6.	POROTA	8
7.	HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY	8
7.1.1	BODOVACÍ LISTINY – TEAM CHEER DIVIZE	9
7.1.2	BODOVACÍ LISTINY – GROUP STUNTS A PARTNER STUNTS DIVIZE	10
7.1.3	BODOVACÍ LISTINY – INDIVIDUAL	11
7.1.5	BODOVACÍ LISTINY – TEAM CHEER DANCE – FREESTYLE POM DIVIZE	12
7.1.6	BODOVACÍ LISTINY – TEAM CHEER DANCE – HIP HOP DIVIZE	13
7.1.7	BODOVACÍ LISTINY – TEAM CHEER DANCE – JAZZ DIVIZE	14
7.1.8	BODOVACÍ LISTINY – TEAM CHEER DANCE – KICK DIVIZE	14
7.1.9	BODOVACÍ LISTINY – DOUBLES CHEER DANCE DIVIZE	15
8.	PŘEDKOLA	17
9.	OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ	17
10.	STÍŽNOSTI	18
11.	PENALIZACE	18
12.	POKUTY A DISKVALIFIKACE	18
12.1	POKUTY	18
12.2	DISKVALIFIKACE SOUTĚŽNÍ SKUPINY	19
13.	NOMINACE NA ECC	19
14.	DOPING	19
15.	ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ	20

1. VŠEOBECNÉ INFORMACE

Mistrovství České republiky v cheerleadingu (dále jen „MCHČR“ nebo „Mistrovství ČR“) je událost, která se koná jednou ročně a vyhlašuje ji předseda České asociace cheerleaders (dále jen „ČACH“). ČACH je povinna zajistit plynulý chod Mistrovství ČR.

Kvalifikační kolo Mistrovství ČR malých divizí se bude konat **18. 4. 2015** v hale TJ Střešovice, Sibeliova 51, Praha 6.

Mistrovství ČR, včetně finále malých divizí, se bude konat **16. 5. 2015** v hale Královka, Nad Královskou oborou 51, Praha 7.

1.1 SOUTĚŽNÍ PŘIHLÁŠKA

Soutěžní přihlášku vydává ČACH a je povinna ji uveřejnit na webových stránkách www.cach.cz/registrace. Řádně vyplněnou soutěžní přihlášku je možné zaslat dle pokynu v **Elektronickém registračním systému** (dále jen „ERS“) ve stanovených termínech uvedených níže viz kap. 1.2., **nejpozději však do 27. 4. 2015**.

Kapacita soutěžních míst je omezená. O zaregistrování soutěžícího vzhledem ke kapacitě soutěžních míst rozhoduje ČACH na základě data doručení přihlášky.

Změny v přihláškách či nevyhnutelně nutné žádosti o změny v soutěžním harmonogramu je možné nahlásit předsedovi ČACH (pouze elektronicky registrace@cach.cz)

- pro předkola nejpozději do středy 8. 4. 2015
- a pro finále nejpozději do pondělí 4. 5. 2015.

1.2 SOUTĚŽNÍ POPLATKY (STARTOVNÉ)

Výše startovního pro 1 osobu (v Kč)

Startovní pro malé kategorie* s kvalifikací nutno přihlásit nejpozději do 27. 3. 2015	200,-
Startovní pro týmové kategorie** u přihlášek zaslaných do 7. 4. 2015	350,-
Startovní pro týmové kategorie** nutno přihlásit nejpozději do 27. 4. 2015	400,-
Nesoutěžící účastník bez ohledu na termín přihlášení	200,-

- * - Kategorie group a partner stunts, individual, doubles cheer dance.
- Startovní je bez ohledu na počet soutěžních vystoupení daným soutěžícím.
- V případě postupu do finálového kola soutěžící za danou kategorii ve které postoupil do finále již nehradí další startovní.

- ** - Kategorie Team Cheer a Team Cheer Dance
- Startovné je bez ohledu na počet soutěžních vystoupení daným soutěžícím.

Příklad.: Anna Nováková se chce zúčastnit Mistrovství ČR v kategoriích Individual, Group Stunt, Team Cheer a Team Cheer Dance. Přihlášky pošle ve termínech do 27. 3 a do 7. 4. Startovné pro Annu budou ve výši 550 Kč (200,- Kč za kvalifikaci v malých divizích a 350 Kč za týmové vstupy ve finále). V případě kvalifikace některé malé kategorie do finále, již další poplatky za toto vystoupení nehradí.

Rozhodné pro výši startovného je datum přijetí soutěžní přihlášky ČACH.

Organizátorem bude poskytnuta **sleva 100%** z poplatku až pro dva nesoutěžící účastníky (trenéry, doprovody, obsluhu hudby, nesoutěžící spotter aj.) přihlášeného Týmu za každou Týmem obsazenou věkovou kategorií obsahující alespoň 5 soutěžících. Sleva může být uplatněna pouze v případě nominace soutěžních skupin daného Týmu za jednotlivé věkové kategorie (tj. max 8 doprovodů).

Organizátorem bude poskytnuta **sleva 50%** z poplatků pro soutěžící ve věkové kategorii Mini.

Startovné za zdravotně nezpůsobilého soutěžícího lze převést na náhradníka.

Soutěžní poplatky, týkající se Mistrovství ČR, je přihlášený **Tým povinen zaslat na účet ČACH ve výši a v termínu splatnosti uvedeném na faktuře**. ČACH po obdržení soutěžní přihlášky vystaví přihlášenému Týmu fakturu, kterou elektronicky zašle na e-mail uvedený v přihlášce. Fakturováno bude startovné za všechny soutěžící přihlášeného Týmu plus poplatky za nesoutěžící doprovod uvedený na přihlášce.

V případě, že Tým neuhradí fakturu dle splatnosti anebo se přihlásí později po druhém uvedeném termínu, budou pro tento Tým startovné a poplatky vypočteny individuálně. Zároveň pak platí, že tomuto pozdě přihlášenému Týmu již nebude zaručena propagace na materiálech spojených se soutěží a/nebo z důvodu kapacity vůbec umožněna účast na dané soutěži.

1.3 Odstoupení od účasti na Mistrovství ČR

Přihlášený Tým, který se nebude moci soutěže zúčastnit v žádné z přihlášených kategorií, je povinen tuto skutečnost co nejdříve písemně ohlásit předsedovi ČACH.

Soutěžní skupinu nebo jednotlivce, kteří se již na soutěž přihlásili, ale nemohou se jí zúčastnit, je možné odhlásit **nejpozději 14 dní před konáním soutěže** (kvalifikace či finále) včetně. Storno poplatek v takovém případě činí 50% soutěžního poplatku. Při odhlášení po tomto termínu činí storno poplatek 100% soutěžního poplatku. Storno poplatek bude účtován bez ohledu na skutečnost, zda byla původně vystavená faktura již uhrazena či nikoli.

2. ZPŮSOBILOST

2.1 PODMÍNKY ÚČASTI

Způsobilé k účasti na Mistrovství ČR jsou všechny Týmy (nebo jednotlivci), které se v řádném termínu

- přihlásí k účasti na Mistrovství ČR u ČACH prostřednictvím ERS

- a zaplatí soutěžní poplatky dle údajů na faktuře vystavené ČACH.

Každá soutěžní divize bude otevřena za splnění podmínky přihlášení **minimálně tří soutěžních skupin** (v případě divize Individual – minimálně tři soutěžících), avšak ČACH si vyhrazuje právo sloučit tyto divize s divizemi podobnými a zajistit tak dostatečné konkurenční prostředí.

Dále:

- **Všechny Týmy** mají zaplacený roční členský příspěvek ČACH a mají zaregistrovány své jednotlivé členy u ČACH v roce konání soutěže.
- Způsobilý soutěžící **jedinec** musí být registrovaným členem ČACH (viz podmínky uvedené ve Směrnici č. 1/2014 ČACH).
- Každý soutěžní Tým je povinen určit jednu plnoletou osobu tzv. „**kontaktní osobu**“, která bude v průběhu celého soutěžního dne zajišťovat veškerou komunikaci mezi organizátorem akce a svým Týmem.
- **Registrační průkazy ČACH** všech soutěžících musí být k dispozici po celou dobu konání MCHČR. Pokud průkazy nebudou předloženy, nebude konkrétnímu soutěžícímu umožněna účast na MCHČR, popř. bude soutěžní skupina diskvalifikována.

2.2 KŘÍŽENÍ SOUTĚŽÍCÍCH V RÁMCI TÝMŮ A SOUTĚŽNÍCH SKUPIN

- Není dovoleno hostování člena z jiného týmu nebo organizace.
- Každý soutěžící může soutěžit pouze v jednom týmu. V rámci jednoho týmu je povoleno startovat současně ve více soutěžních divizích
- Každý soutěžící může soutěžit pouze v rámci jedné věkové skupiny. (Upřesnění: soutěžící se nesmí zúčastnit současně více věkových skupin, tzn.: když bude soutěžící přihlášen v rámci soutěžní skupiny do některé divize jako Junior, nemůže se tento soutěžící zároveň zúčastnit v rámci stejné nebo jiné soutěžní skupiny jiné divize jako Senior nebo Peewee, i když by toto věk soutěžícího umožňoval)
- Každý soutěžící může startovat pouze v jedné soutěžní skupině v dané divizi.
- Každý soutěžící může startovat pouze v rámci jednoho Levelu (Kategorie TEAM CHEER).
(Upřesnění: soutěžící se nesmí zúčastnit současně více Levelů, tzn.: když bude soutěžící přihlášen v rámci soutěžní skupiny do některé divize Levelu 5, nemůže se tento soutěžící zároveň zúčastnit v rámci stejné nebo jiné soutěžní skupiny jiné divize Levelu 6)
- V rámci Kategorie CHEER DANCE se může jeden soutěžící účastnit všech tří divizí.

2.3 ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST A POJIŠTĚNÍ

Za zdravotní způsobilost soutěžících odpovídá vysílající mateřská organizace a zodpovědná osoba uvedená na soutěžní přihlášce. Každý účastník/tým by měl mít své osobní/týmové pojištění. **ČACH není odpovědná** za jakékoliv zranění utrpěné při MCHČR, nicméně zajistí zdravotní péči (první pomoc) v průběhu konání Mistrovství ČR.

3. PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2015

Jednotlivé divize se řídí dle **LevelBooku ČACH 2015**, který naleznete na www.cach.cz. Všechny divize budou hodnoceny podle **Bodovacích listin**, které jsou součástí tohoto dokumentu (Pravidla Mistrovství ČR 2015.doc).

3.1 KATEGORIE / DIVIZE - CHEERLEADING

Zkratka	Divize	Pravidla	Věková skupina	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví	Kvalifikace	Nominace na ECU Europeans
KATEGORIE TEAM CHEER								
CTM4	Cheer Team Mini (NESOUTĚŽNÍ EXHIBICE)	Level 1	2009-2012	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X	X
CTP1	Cheer Team Peewee	Level 1	2003 - 2009	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X	X
CTP4	Cheer Team Peewee	Level 4CZ	2003 - 2009	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X	X
CTJ4	Cheer Team Ag+Co. Junior	Level 4CZ	1999 - 2003	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X	X
CTAJ5	Cheer Team AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Ž	X	ANO
CTCJ5	Cheer Team Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Min. 1M + Ž	X	ANO
CTS5	Cheer Team Ag+Co. Senior	Level 5 - ELITE	do roku 2001	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž	X	X
CTAS6	Cheer Team AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Ž	X	ANO
CTCS6	Cheer Team Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Min. 1M + Ž	X	ANO
KATEGORIE GROUP STUNT								
GP4	Group Stunt Peewee	Level 4CZ	2003 - 2009	Max 5 + S	Max 1 min	Ž + M + S	ANO	X
GAJ5	Group Stunt AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	Max 5 + S	Max 1 min	Ž + S	ANO	ANO
GCJ5	Group Stunt Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	Max 5 + S	Max 1 min	Min. 1M + Ž + S	ANO	ANO
GAS6	Group Stunt AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	Max 5 + S	Max 1 min	Ž + S	ANO	ANO
GCS6	Group Stunt Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	Max 5 + S	Max 1 min	Min. 1M + Ž + S	ANO	ANO
KATEGORIE PARTNER STUNT								
PSJ5	Partner Stunt Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2003	2 + S	Max 1 min	1M + 1Ž + S	ANO	ANO
PSS6	Partner Stunt Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2000	2 + S	Max 1 min	1M + 1Ž + S	ANO	ANO
KATEGORIE INDIVIDUAL								
IP	Individual Peewee	Level 5 - ELITE *	2003 - 2009	1	Max. 1 min + pokřik	Ž	Ano	X
IJG	Individual Girl Junior	Level 6 - PREMIER *	1999 - 2003	1	Max. 1 min + pokřik	Ž	Ano	X
IJB	Individual Boy Junior	Level 6 - PREMIER *	1999 - 2003	1	Max. 1 min + pokřik	M	Ano	X
ISG	Individual Girl Senior	bez omezení *	do roku 2000	1	Max. 1 min + pokřik	Ž	Ano	X
ISB	Individual Boy Senior	bez omezení *	do roku 2000	1	Max. 1 min + pokřik	M	Ano	X

* pro případe kategorie INDIVIDUAL se level nezapočítává do do křížení viz kapitola 3.2
Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena, S - spotter/záchranář

V Coed divizích musí být v soutěžní skupině přítomen alespoň jeden soutěžící mužského pohlaví. AllGirl divizí se mohou účastnit pouze soutěžící ženského pohlaví. Soutěžní skupina v rámci divize Partner Stunt musí být tvořena právě jedním mužem, jednou ženou a spotterem (může být muž nebo žena).

Z bezpečnostních důvodů doporučujeme uvážit přítomnost **externích spotterů/záchranářů** u všech cheer divizí, zejména pak u Group Stunts. Věk a fyzická zdatnost externího spottera/záchranáře musí být úměrná soutěžní skupině.

3.2 KATEGORIE / DIVIZE - CHEER DANCE

Zkratka	Divize	Pravidla	Věková skupina	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví	Kvalifikace	Nominace na ECU Europeans
KATEGORIE TEAM CHEER DANCE								
DTFP	Team Cheer Freestyle Pom	Peewee	Cheer Dance	2003 - 2009	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	X
DTFJ		Junior	Cheer Dance	1999 - 2003	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	X
DTFS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	X
DTJJ	Team Cheer Jazz	Junior	Cheer Dance	1999 - 2003	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	X
DTJS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	X
DTHJ	Team Cheer Hip Hop	Junior	Cheer Dance	1999 - 2003	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	X
DTHS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	X
DTKJ	Team Cheer Kick	Junior	bez omezení	1999 - 2003	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	X
DTKS		Senior	bez omezení	do roku 2001	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž	X
KATEGORIE DOUBLES CHEER DANCE								
DDFP	Doubles Cheer Freestyle Pom	Peewee	Cheer Dance	2003 - 2009	2	Max 1:30 min	M + Ž	ANO
DDFJ		Junior	Cheer Dance	1999-2003	2	Max 1:30 min	M + Ž	ANO
DDFS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	2	Max 1:30 min	M + Ž	ANO
DDJJ	Doubles Cheer Jazz	Junior	Cheer Dance	1999-2003	2	Max 1:30 min	M + Ž	ANO
DDJS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	2	Max 1:30 min	M + Ž	ANO
DDHJ	Doubles Cheer Hip Hop	Junior	Cheer Dance	1999-2003	2	Max 1:30 min	M + Ž	ANO
DDHS		Senior	Cheer Dance	do roku 2001	2	Max 1:30 min	M + Ž	ANO

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena

Soutěžní skupina v kategorii Cheer Dance **může být tvořena muži i ženami.**

3.3 VĚKOVÉ SKUPINY

Věková skupina	Věk	Ročníky narození (včetně)
Mini	2 - 6 let	2009 - 2012
Peewee	6 -12 let	2003 - 2009
Junior	12 - 16 let	1999 - 2003
Senior Cheer Dance, Senior Cheer Level 5 - Elite	od 14 let	do roku 2001
Senior Cheer Level 6 - Premier, Group Stunts, Partner Stunts, Individual	od 15 let	do roku 2000

4. DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA

4.1 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY

Divize	Délka soutěžní sestavy
Cheer Team	Maximálně dvě minuty a třicet sekund (2 min 30 sec) + pokřik (doporučená maximální délka je 30 sec)
Group Stunts / Partner Stunts	Maximálně jedna minuta (1 min)
Individual	Maximálně jedna minuta (1 min) + pokřik (doporučená maximální délka je 30 sec)
Team Cheer Dance	Maximálně dvě minuty a třicet sekund (2 min 30 sec)
Doubles Cheer Dance	Maximálně jedna minuta a třicet sekund (1 min 30 sec)

4.2 HUDBA / NÁSTUPY

Všechny soutěžní skupiny zašlou své hudební podklady e-mailem na **music@cach.cz**.

- pro kvalifikační kolo nejpozději do pátku 10. 4. 2015
- a pro finále nejpozději do čtvrtku 7. 5. 2015.

Hudební podklad musí být řádně označen číslem soutěžního vystoupení, názvem Týmu, zkratkou soutěžní divize a soutěžní skupiny (např.: 001_Bears_CTAS6_GreanBears.MP3. Zároveň doporučujeme mít záložní nosič (např. CD nebo flash disk) a jednoho zástupce z Týmu přítomného v průběhu soutěžní sestavy u hudební produkce.

Skladba a hudba musí být v souladu s obecnými mravními principy! Jakékoliv vulgární, rasistické či neslušné texty či pohyby by mohly mít za následek diskvalifikaci soutěžní skupiny! Žádné hlasy nebo slova, které by napomohly Týmu v hlasitosti pokřiku, nesmí být nahrány přes muziku.

Přípravný čas před i po vystoupení je dohromady 30 (třicet) vteřin.

Čas se spustí první notou hudby, pokřikem či prvním pohybem a bude končit s koncem pokřiku, poslední notou hudby nebo v případě, kdy soutěžící bude v klidné pozici. Skladba musí začít v označené ploše. Jakékoli prvky provedené po uplynutí časového limitu nebudou ohodoceny. Překročení časového limitu je penalizováno dle kapitoly 10 (nevztahuje se na sestavy z pyramid či stuntů).

5. SOUTĚŽNÍ PLOCHA

Soutěžní plocha má rozměry 12 x 12 m. Charakter soutěžní plochy pro všechny cheerleadingové divize je gymnastický koberec, tzv. Flexi Roll. Charakter soutěžní plochy pro všechny dance divize je povrch baletizol.

6. POROTA

ČACH zajistí nejméně 3 vhodné odborné porotce na pořádané Mistrovství ČR. „Odborný porotce“ je definován jako osoba, která byla nebo je aktivním či pasivním působitelem v jakékoliv oblasti sportovní činnosti, nejlépe však v oblasti cheerleadingu či taneční.

7. HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY

Porota ohodnotí soutěžní vystoupení pomocí **100 bodového systému** (pouze u Levelu 1 a Levelu 4CZ je maximální bodový zisk 85 bodů) viz jednotlivé bodovací listiny. Znamky jednotlivých porotců jsou **sečteny pro celkový výsledek**.

V případě remízy na prvních třech místech rozhodne o umístění lepší průměr pořadí umístění. Bude-li remíza přetrvávat, o výsledném pořadí rozhodne porota na místě.

Porotci nesmí projednávat žádné věci a/nebo výsledky týkající se bodování se soutěžícími před slavnostním vyhlášením.

Vedení každého týmu má nárok na **kopie bodovacích listin** všech soutěžních skupin svého týmu, které budou předány po skončení soutěže v místě konání. V případě, že toto nebude technicky možné, budou bodovací listiny zaslány v elektronické podobě zástupci týmu.

Účastí na tomto Mistrovství ČR každý tým souhlasí s tím, že **hodnocení poroty je konečné** a nebude předmětem přezkoumání. Každý tým si je vědom toho, že porota musí v této soutěži rychle a spravedlivě rozhodovat, a proto se každý tým vysloveně vzdává jakéhokoli právního, spravedlivého, administrativního nebo procesního přezkoumání takových rozhodnutí.

7.1 BODOVACÍ LISTINY

7.1.1 Bodovací listiny – TEAM CHEER divize

Judging Criteria /Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points /Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování národa daného týmu, použití znaků/nápisů, pomů nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučeno použít národní jazyk)	10
Partner Stunts Partner stunts a group stunts	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25
Basket Tosses* Výhozy*	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15/-*
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**), je-li to možné, obtížnost, správná technika, synchronizace	10
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance** Celkový dojem, tanec**	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky	10
TOTAL / CELKEM		100/85*

* výhozy jsou hodnoceny pouze u Levelu 5 a Levelu 6

** skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích

7.1.2 Bodovací listiny – GROUP STUNTS a PARTNER STUNTS divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
STUNTS AND TOSSES* STUNTY A VÝHOZY*	*Execution of Technique Technické provedení	Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy. Provedení správné techniky u předváděných stuntů tak, že se zdají být jednoduché.	30
	Difficulty Obtížnost	Difficulty and the ability to perform stunts in the routine. Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions) Obtížnost, schopnost provádět stunts v sestavě. Také zahrnuje nepřerušování stuntů (nepokládání topa na zem), kontinuální přechody, stunts na jedné ruce, vyhazované stunts, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)	25
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled stuntu	This includes not moving on stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. To zahrnuje nechození ve stuntu, proprnuté paže, flexibilitu stuntu v dobré pozici, base a topa v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji, atd.	20
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Transitions Přechody	Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible. Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".	15
	Showmanship Showmanship	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy. Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunts postavené do beatů hudby, kreativní stunts a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.	10
TOTAL / CELKEM			100

* výhozy jsou hodnoceny pouze u Levelu 5 a Levelu 6

7.1.3 Bodovací listiny – INDIVIDUAL

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TUMBLING AKROBACIE	Execution of Technique Technické provedení	Execution of proper technique to perform tumbling, making the skills appear to be easy. Provedení správné techniky u předváděné akrobacie tak, že se prvky zdají být jednoduché.	20
	Difficulty Obtížnost	Difficulty and the ability to perform tumbling in the routine. Also includes standing tumbling, running tumbling, tumbling passes and combinations, etc. (Difficulty based on progressions) Obtížnost, schopnost provádět akrobacii v sestavě. Také zahrnuje akrobacii z místa, akrobacii v běhu, akrobatické řady a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)	10
JUMPS SKOKY	Execution of Technique Technické provedení	Execution of proper technique to perform jumps, making them appear to be easy. Provedení správné techniky u předváděných skoků tak, že se zdají být jednoduché.	10
	Difficulty Obtížnost	Difficulty and the ability to perform jumps in the routine. Also includes height of the jumps, jump sequences and combinations, etc. (Difficulty based on progressions) Obtížnost, schopnost provádět skoky v sestavě. Také zahrnuje výšku skoků, skokové sekvence a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)	5
CHEER CRITERIA POKŘÍK	Execution and Technique Provedení a technika	Crowd leading ability/ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování prvků, provedení	20
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations. Množství různých akrobatických prvků, skoků a kombinací.	15
	Choreography Choreografie	Exhibiting creative and original elements, routine staging, utilization of floor space, transitions, music. Předvedení kreativních a originálních prvků, rozložení sestavy, využití soutěžní plochy, hudba.	10
	Showmanship Showmanship	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy. Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunts postavené do beatů hudby, kreativní stunts a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličejích a energie.	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.5 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Freestyle Pom divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Pom Motion Technique Provedení techniky „pomových“ pohybů	Clean arm lines, levels, placement is sharp, strong and precise. Čisté linie rukou, úrovně, pohyby jsou ostré, pevné a přesné.	10
	Execution of Dance Technique Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.	10
	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pompy, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.6 BODOVACÍ LISTINY – TEAM CHEER DANCE – HIP HOP DIVIZE

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Strength of Movement Pevnost pohybu	Strength and presence in movement. Pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.	10
	Execution of Hip Hop Style(s) – Placement / Control Provedení hiphopových stylů – Pozice / Kontrola	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet and body control in the extension of style of hip hop: tutting, popping, locking, waving, lyrical, etc. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel a ovládání těla v rozšiřujících hiphopových stylech: tutting, popping, locking, waving, lyrical, atd.	10
	Execution of Skills / Athletic Incorporations Provedení prvků / Začlenění náročnějších „atletických“ prvků	Execution of floor work, freezes, partner work, lifts, tricks, jumps, etc. Provedení prvků prováděných na zemi, „freezes“, prvků prováděných ve dvojicích, zdvihy, triky, skoky, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity / Clarity of Movement Jednotnost / Jasnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.7 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Jazz divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
	Placement / Control / Extension Pozice / Kontrola / Rozsah	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha.	10
	Style / Strength of Movement Styl / Pevnost pohybu	Style, strength and presence in movement. Styl, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PŘEVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost / Jasnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.8 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Kick divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of High Kick Technique Provedení techniky výkopů	Clean kick lines, height of kicks, sharp and fast execution of high kicks, body position. Čisté linie výkopů, výška výkopů, ostrost a rychlost provedení, držení těla.	10
	Execution of Dance Technique Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.	10
	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, team work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve formacích, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

7.1.9 Bodovací listiny – DOUBLES CHEER DANCE divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Skills / Style (Freestyle Pom – Jazz – Hip Hop) Provedení prvků / stylu (Freestyle Pom – Jazz – Hip Hop)	Execution of movements and skills in the style of the category Provedení pohybů a prvků ve stylu dané kategorie	10
	Placement / Control Pozice / Kontrola	Exhibits control, proper levels and placement (in pom motions) arm movements. "Turnout" and proper hip/leg/foot placement in Kicks, Leaps, Turns, etc. Control of torso and body parts throughout movements and skills Předvedení kontroly, správné úrovně a umístění (u pohybů s pomy) pohybů paží. Vytočení a správné umístění boků/nohou/chodidel u výkopů, skoků, otoček, atd. Kontrola trupu a dalších částí těla při provádění pohybů a prvků	10
	Strength of Movement / Pevnost pohybů	Intensity, strength and presence in movements Intenzita, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu	10
	Extension / Flexibility / Rozsah / Flexibilita	Exhibits full extension (in arms, legs, feet etc.), and when applicable, stretch and flexibility in movement Předvedení plného prodloužení pohybů (v pažích, nohou, chodidlech atd.) a případně protažení a flexibilita pohybů	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Hudba	Use of the music accents, rhythms, lyrics and style Využití akcentů, rytmu, textu a stylu hudby	10
	Difficulty / Obtížnost	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změn těžiště, tempa atd.	10
	Creativity / Style / Kreativita / Styl	Exhibiting creative and original movement in accordance with the style of the category Předvedení kreativních a originálních pohybů v souladu se stylem dané kategorie	10
	Routine Staging / Stupňování sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, group work, interaction of the pair while allowing for a seamless flow of the routine Využití soutěžní plochy, přechody, práce ve dvojici, práce ve skupině, interakce mezi partnery zároveň umožňující plynulost sestavy	10
EXECUTION PROVEDENÍ	Synchronization Synchronizace	Uniformity of all movement, moving together and with the music Jednotnost všech pohybů, souhra ve dvojici a s hudbou	10
OVERALL EFFECT CELKOVÝ DOJEM	Communication / Projection / Audience Appeal & Appropriateness / Komunikace / Dojem / Divácká atraktivita & Vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváký.	10
TOTAL / CELKEM			100

8. KVALIFIKACE MALÝCH DIVIZÍ

V případě, že se do níže uvedených divizí přihlásí více než 5 soutěžní skupin, bude pro tuto divizi otevřeno kvalifikační kolo. Do finále pak postoupí maximálně prvních 5 umístěných. Kvalifikace budou otevřena pro tyto soutěžní divize:

- **KATEGORIE GROUP STUNTS**
- **KATEGORIE PARTNER STUNTS**
- **KATEGORIE INDIVIDUAL**
- **KATEGORIE DOUBLES CHEER DANCE**

Účast v malých divizích ve finálovém kole je možná pouze po postupu z kvalifikace. Není možná přímá nominace. Výjimku tvoří vítězové Czech National Cheer Ligy, kteří budou do finále nominováni bez nutnosti zúčastnit se předkola.

9. OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ

První až třetí místo ve všech otevřených divizích bude oceněno trofejemi. Upomínkové diplomy budou předány **týmům/soutěžním skupinám** (ne jednotlivcům); vyjma Kategorie INDIVIDUAL.

V případě, že některá TEAM CHEER Divize nebude naplněna dostatečným počtem soutěžních skupin a bude ve výjimečných případech na základě rozhodnutí organizátora MCHČR na podporu rozvoje divize i přesto otevřena, bude vyhlášena společně s odpovídající divizí jiného Levelu TEAM CHEER Divize.

Příklad: Do Divize Team Cheer Coed junior Level 4CZ se přihlásí pouze 2 soutěžní skupiny. Tato Divize by neměla být vůbec otevřena, nicméně bude soutěžní skupině nabídnuta možnost soutěžit a být vyhlášena v jiném Levelu, např. v Divizi Team Cheer Coed junior Level 5.

Titul „Mistr ČR“ je možné používat pouze vítězem:

- **vyššího Levelu v dané věkové skupině u Kategorie TEAM CHEER** (tj. Level 6 u Senior divizí, Level 5 u Junior divizí). U nižšího Levelu se používá označení „vítěz“ dané divize.
- Kategorie TEAM CHEER DANCE

Titul „Mistr ČR“ je možné používat **pouze ve spojení s názvem dané divize** (např. Mistr České republiky v Team Coed Junior ELITE).

10. STÍŽNOSTI

Veškeré stížnosti týkající se organizace nebo administrativy musí být doručeny písemně do jednoho týdne (7 kalendářních dnů) od konání soutěže předsedovi ČACH a zároveň bude fakturován manipulační poplatek 500 Kč (za každou stížnost týkající se jednoho soutěžního vystoupení). V případě oprávněné stížnosti bude poplatek vrácen.

Proti ohodnocení odborné poroty se odvolat nelze.

Všichni účastníci souhlasí s tím, že se budou v průběhu soutěže chovat v duchu fair play a pozitivně jak po nástupu a odchodu ze soutěžní plochy, tak v průběhu vystoupení. Zodpovědná osoba/trenér každého týmu jsou odpovědní za to, že se všichni členové jejich týmu, trenéři, rodiče a další osoby spojené s týmem chovají vhodně po celou dobu soutěže. Závažné případy nesportovního chování jsou důvodem k diskvalifikaci.

11. PENALIZACE

Penalizace budou odečteny z celkového výsledku tj. součtu bodovacích listin od všech porotců. **Za každého jednoho porotce** budou z celkového výsledku odečteny body dle následujícího:

1) Překročení časového limitu soutěžního vystoupení o:

- 5-10 sekund = **jeden (1) bod** penalizace za každého z porotců
- 11 a více sekund = **tři (3) body** penalizace za každého z porotců

2) Přestupek vůči pravidlům určeným Levelem pro danou divizi:

pět (5) bodů penalizace bude strženo za každého z porotců a zakázanou proceduru. V případě porušení specifických pravidel ve více případech současně (včetně kánonů), bude považováno za jediné porušení tohoto konkrétního pravidla.

12. POKUTY A DISKVALIFIKACE

12.1 POKUTY

- za poničení šatny a dalších prostor soutěže či poničení nebo znečištění soutěžní plochy, (tmavé čáry od podrážek bot, apod.) = od 1 000,- Kč (popř. částka účtovaná pronajímatelem či majitelem poničené věci);
- násilnost vůči soupeři = 2 000,- Kč;
- falšování údajů na registrační kartě = 2 000,- Kč a diskvalifikace;
- a další dle rozsahu přestupku určí ČACH.

12.2 DISKVALIFIKACE SOUTĚŽNÍ SKUPINY

- vyzývavé (nepřípustné mravnímu chování a cheerleadingu) oblečení;
- nesportovní chování, vulgárnost vůči porotě;
- podplácení a ovlivňování poroty;
- účast soutěžícího v jiné soutěžní skupině než do které byl soutěžící přihlášen;
- účast soutěžícího ve více než 1 věkové skupině;
- účast soutěžícího ve více levelech.

Každý tým, který nedodrжуje podmínky a postupy těchto pravidel, bude diskvalifikován a automaticky ztrácí nárok na jakékoli ceny, ocenění nebo nominace.

13. NOMINACE NA ECC

Na ECU European Cheerleading Championships (dále jen „ECC“) mohou ČR reprezentovat soutěžní skupiny umístěné na Mistrovství ČR na 1. a 2. místě v každé shodné na ECU a Mistrovství ČR otevřené soutěžní divizi pro daný rok (mimo divize Team Coed Senior Premier – Level 6 kde je jedna automatická nominace pro Český národní cheer tým).

Personální obsazení soutěžní skupiny účastníci se ECC musí zůstat minimálně z 80% (matematické zaokrouhlení) shodné se soutěžní skupinou účastníci se MCHČR. Zároveň je tým povinen zachovat úroveň sestavy, se kterou se nominoval. V případě kategorie Group Stunt, Partner Stunt musí zůstat stejný top/flyer.

Bližší informace k ECC budou postupně zveřejňovány na stránkách ECU (www.europeancheerunion.com).

14. DOPING

Tato pravidla jsou v souladu se Směrnicí pro kontrolu a postih dopingu ve sportu, a tak soutěžící účastníci se Mistrovství ČR v cheerleadingu jsou povinni řídit se taktéž touto Směrnicí.

15. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Nedílnou součástí těchto pravidel je **LevelBook ČACH 2015** a **Slovník pojmů ČACH 2015**, který je k dispozici na www.cach.cz.

Tato pravidla vydává © Česká asociace cheerleaders v rámci evropských i světových předpisů. Pravidla podléhají autorskému zákonu č. 121/2000 Sb ve znění pozdějších novelizací.

Tiskové chyby, omyly a změny vyhrazeny.

V Praze, dne 5. 10. 2014

